Istituto Comprensivo
Botrugno Nociglia San Cassiano Supersano
Via G. Puccini n° 41 - 73040 Supersano (LE)
https://icsupersano.edu.it

Tel: 0833/822857
E-mail: leic8ah00q@istruzione.it
Codice fiscale: 90018450750
Codice meccanografico: LEIC8AH00Q
PEC: leic8ah00q@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
E PER IL SUCCESSO FORMATIVO

(Approvato dagli Organi Collegiali nel mese di dicembre 2025)

IL SÉ E L'ALTRO

SCUOLA INFANZIA 5 ANNI				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Istituzioni, legalità e solidarietà	L'alunno: Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri. Conosce e rispetta le regole del vivere insieme e riconosce i principali ruoli istituzionali locali. Riconosce i principali simboli identitari della Nazione. Sa di avere una storia personale e familiare; conosce le tradizioni della famiglia, della	Conoscere i fondamentali diritti dei bambini attraverso la Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. Conoscere l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino. Rispettare le regole condivise nei diversi	Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, si dimostra sensibile ai problemi altrui, rispettando regole e ruoli di ciascuno e distinguendo in autonomia i diritti e i doveri. Riconosce i principali simboli identitari nazionali, le principali figure istituzionali e ne sa elencare alcuni compiti. Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre, comunicando il proprio punto di vista. Pone domande sulle diversità culturali, accetta con fiducia i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti, prestando loro aiuto autonomamente.	Avanzato (LA)
			Si relaziona positivamente con adulti e coetanei, conosce la valenza dei diritti, dei doveri e delle regole che rispetta quasi sempre. Riconosce i principali simboli identitari nazionali e le principali figure istituzionali. Conosce la propria storia personale, familiare e le tradizioni della comunità che mette a confronto con altre. Pone domande sulle diversità culturali e accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti.	Intermedio (LB)

	comunità e le mette a confronto con altre. Sviluppa il senso di solidarietà e di accoglienza.	contesti di vita (scuola, casa, spazi urbani) anche per la sicurezza propria ed altrui. Riconoscere i principali ruoli istituzionali (sindaco, vigile ed altre forze dell'ordine). Conoscere l'inno e la bandiera Italiana. Conoscere la propria storia personale, la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie e tradizioni) e confrontarla con quella di altri bambini. Sviluppare il senso di solidarietà aiutando chi è in difficoltà riconoscendo, accettando e		
			Conosce le regole più importanti dello stare insieme, sta imparando a rispettarle nelle varie situazioni e, con l'aiuto dell'insegnante, individua la differenza tra un diritto e un dovere. Aiutato riconosce i principali simboli identitari nazionali ed alcune figure istituzionali. Guidato conosce la propria storia personale e familiare. Prova a porre domande sulle diversità culturali. Accetta i compagni portatori di differenze, stabilisce relazioni con loro e li coinvolge nei giochi.	Base (LC)
			Conosce le regole dello stare insieme, sta imparando a rispettarle nelle varie situazioni ma ha bisogno, spesso, dell'intervento dell'insegnante. Guidato conosce alcuni simboli identitari nazionali, alcune figure istituzionali e alcuni elementi della propria storia personale e familiare. Aiutato prova a conoscere le diversità culturali, stabilisce semplici relazioni con compagni portatori di differenze e gioca con loro.	Iniziale (LD)

		rispettando il diverso da sè.		
Sostenibilità	L'alunno: Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione evitando gli sprechi, di rispetto di persone e cose. Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale e della natura.	Assumere comportamenti corretti per il rispetto di sé, delle cose e degli altri. Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale. Conoscere i principi cardine dell'educazione alimentare. Adottare comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente. Conoscere le regole basilari per la raccolta differenziata dando il	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai più piccoli. Gestisce correttamente operazioni che riguardano la cura di sé, delle cose proprie ed altrui. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Individua le situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e le evita. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico sulla questione ambientale in modo completo e corretto. Riconosce le cause di inquinamento più comuni, esegue in piena autonomia la raccolta differenziata e il riuso dei materiali in maniera creativa; nomina alcune forme di energia alternativa.	Avanzato (LA)
			Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Gestisce correttamente operazioni che riguardano la cura di sé e delle proprie cose. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute. Individua alcune situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le evita. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico sulla questione ambientale in modo opportuno. Riconosce alcune cause di inquinamento, esegue la raccolta differenziata e il riuso dei materiali.	Intermedio (LB)
			Osserva alcune abitudini di igiene personale. Gestisce operazioni che riguardano la cura di sé. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti noti.	Base (LC)

		giusto valore al riciclo dei materiali. Conoscere alcune cause dell'inquinamento ambientale e alcune fonti energetiche alternative.	Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico sulla questione ambientale in modo essenziale. Esegue con incertezza la raccolta differenziata e il riuso dei materiali.	
			L'alunno va sollecitato al rispetto delle norme igieniche. Richiede l'intervento dell'adulto per la cura delle proprie cose. Esprime le proprie preferenze alimentari. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'adulto. Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico sulla questione ambientale solo se stimolato e guidato. Aiutato esegue la raccolta differenziata.	Iniziale (LD)
Cittadinanza digitale	L'alunno: Si interessa a macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni. Utilizza le tecnologie per giocare, svolgere attività ed acquisire informazioni. Acquisisce dei comportamenti corretti	Conoscere alcuni strumenti di comunicazione digitali (Lim,tablet,computer) e loro principali funzioni. Sperimentare applicazioni di giochi didattici e semplici programmi di grafica (paint).	Utilizza mostrando padronanza e in modo corretto, con la supervisione dell'insegnante, i dispositivi multimediali per attività, giochi didattici, percorsi, elaborazioni grafiche e per visionare immagini e video. Osserva correttamente le regole di utilizzo dei diversi strumenti tecnologici, fa una netta distinzione tra mondo virtuale e quello reale mostrando una buona capacità di autoregolazione.	Avanzato (LA)
			Utilizza in modo soddisfacente, con la supervisione dell'insegnante, i dispositivi multimediali per attività, giochi didattici, percorsi, elaborazioni grafiche e per visionare immagini e video. Osserva in parte le regole di utilizzo dei diversi strumenti tecnologici, distingue il mondo virtuale da quello reale mostrando una sufficiente capacità di autoregolazione.	Intermedio (LB)

	nell'utilizzo delle tecnologie digitali e conosce alcuni rischi da evitare.	Programmare semplici percorsi in modalità plugged e unplugged (coding). Conoscere semplici regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo). Distinguere il mondo virtuale da quello reale imparando a gestire le proprie emozioni.	Utilizza in modo essenziale, con la supervisione dell'insegnante, i dispositivi multimediali per attività, giochi didattici, percorsi, elaborazioni grafiche e per visionare immagini e video. Aiutato osserva le regole di utilizzo dei diversi strumenti tecnologici, fa una scarsa distinzione tra mondo virtuale e quello reale mostrando una limitata capacità di autoregolazione.	Base (LC)
			Utilizza in parte, con la supervisione dell'insegnante, i dispositivi multimediali per attività, giochi didattici, percorsi, elaborazioni grafiche e per visionare immagini e video. Aiutato osserva in parte le regole di utilizzo dei diversi strumenti tecnologici. Fa una scarsa distinzione tra mondo virtuale e reale .	Iniziale (LD)

IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA INFANZIA **5 ANNI**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/** **Voto**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno: Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento;	Individuare e disegnare il corpo e le sue parti in stasi e in movimento, guardando i compagni o guardandosi allo specchio. Denominare le parti del corpo e le relative funzioni.	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo e dettagliato, ne conosce tutte le parti e le funzioni.	Avanzato (LA)
			Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo, ne conosce tutte le parti e alcune funzioni.	Intermedio (LB)
			Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo quasi completo, ne conosce alcune parti e solo poche funzioni.	Base (LC)
			Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo incompleto, ne conosce alcune parti e solo pochissime funzioni.	Iniziale (LD)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -espressiva	L'alunno: Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	Prendere consapevolezza delle caratteristiche e delle potenzialità espressive del proprio corpo. Acquisire la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. Muoversi e comunicare con immaginazione e creatività ed eseguire	È consapevole delle potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo. Partecipa attivamente a giochi motori complessi e coordina correttamente i movimenti su base musicale.	Avanzato (LA)
			Conosce le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo. Partecipa attivamente a giochi motori e coordina in parte i movimenti su base musicale.	Intermedio (LB)
			Stimolato individua le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo.	Base (LC)

		giochi motori liberi e guidati anche su base musicale.	Partecipa con poco entusiasmo a giochi motori e coordina in parte i movimenti su base musicale.	
			Stimolato individua, con difficoltà, le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo. Se stimolato partecipa con poco entusiasmo a giochi motori.	Iniziale (LD)
Le regole e il fair play, lo sport e il gioco	L'alunno: Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali; Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.	Saper eseguire vari giochi di movimento con o senza attrezzi. Padroneggiare schemi dinamici e posturali di base. Rispettare le regole dei giochi e vivere la vittoria e la sconfitta in modo equilibrato. Collaborare per raggiungere uno scopo comune.	Corre, sta in equilibrio, si coordina e collabora nelle varie attività ludiche utilizzando attrezzi; rispetta le regole. Gestisce le vittorie e le sconfitte con un ottimo equilibrio emotivo. Ha imparato a godere del gioco indipendentemente dall'esito e incoraggia gli altri partecipanti in modo positivo.	Avanzato (LA)
			Corre, sta in equilibrio, si coordina e collabora nelle varie attività ludiche; se motivato rispetta le regole. Dimostra una capacità crescente nel gestire le emozioni legate alla vittoria e alla sconfitta in modo equilibrato. Incoraggia i propri compagni in modo positivo.	Intermedio (LB)
			Corre, sta in equilibrio, si coordina e, se gratificato, partecipa solo ad alcune attività e stimolato rispetta le regole. Inizia a gestire meglio le emozioni legate alla vittoria e alla sconfitta, esprimendole in modo più controllato. Tuttavia, potrebbe ancora manifestare occasionali reazioni eccessive.	Base (LC)
			Si muove con scarsa coordinazione partecipando solo ad alcune attività rispettando le regole con difficoltà.	Iniziale

			Mostra segni di emozioni intense in seguito a una vittoria o sconfitta, ma potrebbe avere difficoltà a esprimere tali emozioni in modo appropriato.	(LD)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno: Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.	Interiorizzare corrette abitudini alimentari e di igiene personale. Conoscere l'importanza di comportamenti corretti per la sicurezza di se stesso e degli altri. Controllare i movimenti del corpo individuandone i potenziali rischi.	Osserva autonomamente pratiche quotidiane di igiene, pulizia personale e di sana alimentazione. Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, controlla l'esecuzione del gesto, individua rischi possibili e li evita.	Avanzato (LA)
			Osserva in parte pratiche quotidiane di igiene, pulizia personale e di sana alimentazione. Rispetta le regole accettando le osservazioni dell'adulto, controlla l'esecuzione del gesto, individua situazioni pericolose che indica all'adulto e ai compagni e le evita.	Intermedio (LB)
			Stimolato, osserva pratiche quotidiane di igiene, pulizia personale e di sana alimentazione. Guidato rispetta le regole, controlla l'esecuzione del gesto, individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.	Base (LC)
			Guidato, osserva pratiche quotidiane di igiene, pulizia personale e di sana alimentazione. Rispetta con difficoltà le regole, guidato controlla l'esecuzione del gesto ed evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	Iniziale (LD)

IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA INFANZIA **5 ANNI**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
Esprimersi e comunicare	L'alunno: Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Affinare la capacità di esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando varie tecniche espressive. Sviluppare capacità oculo-manuali e di motricità fine attraverso tecniche e materiali differenti. Rappresentare in modo personale il contenuto di un'esperienza per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, dimostrando creatività, ma anche un discreto realismo. Possiede un'ottima motricità fine e compie diverse azioni di precisione. Esprime negli elaborati grafici le sue emozioni ed esperienze in modo adeguato, con vivacità di colori e contenuti. Dimostra una piena padronanza nell'usare colori e forme in modo creativo. Rappresenta graficamente il corpo nei diversi schemi posturali. Prende parte a semplici attività di drammatizzazione e giochi simbolici, con interesse e in modo costruttivo. Dimostra interesse nell'esplorare l'illustrazione digitale e realizza composizioni artistiche attraverso programmi o semplici app.	Avanzato (LA)
			Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con discreta ricchezza di particolari. Coordina i movimenti della mano e si impegna nell'esecuzione dei comandi assegnati.	Intermedio (LB)

	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, musicali, di animazione…). Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Distinguere e usare colori e forme per differenziare e riconoscere gli oggetti e realizzare ritmi. Rappresentare in modo completo lo schema corporeo in stasi e in movimento. Raccontare ed esprimere sensazioni ed emozioni attraverso l'utilizzo di tecniche espressive e di drammatizzazione. Usare tecnologie multimediali per fruire delle diverse forme artistiche.	Esprime negli elaborati grafici le sue emozioni ed esperienze in modo semplice ed adeguato. Usa correttamente colori e forme. Rappresenta graficamente lo schema corporeo in posizione statica. Prende parte a semplici attività di drammatizzazione e giochi simbolici con interesse. Realizza composizioni artistiche attraverso programmi o semplici app.	
			Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative in modo semplice ed essenziale. Controlla il movimento della mano, ma le produzioni mancano di precisione. Associa correttamente alcuni colori ed immagini a determinati stati d'animo e li sa rappresentare. Usa con interesse colori e forme. Rappresenta graficamente lo schema corporeo in modo completo ma essenziale. Prende parte a semplici attività di drammatizzazione e giochi simbolici con scarso interesse. Guidato realizza semplici composizioni artistiche attraverso programmi o app.	Base (LC)
			Esegue semplici disegni schematici senza particolari finalità espressive. Ha uno scarso controllo del movimento della mano con produzioni molto imprecise. Guidato associa alcuni colori ed immagini a determinati stati d'animo e li rappresenta.	Iniziale (LD)

			Usa con scarso interesse colori e forme. Rappresenta graficamente lo schema corporeo in modo approssimativo e senza le corrette proporzioni tra le varie parti che lo compongono. Guidato prende parte a semplici attività di drammatizzazione e giochi simbolici. Guidato, anche se con scarso interesse, realizza semplici composizioni artistiche attraverso programmi o app.	
Osservare e leggere le immagini	L'alunno: Sviluppa l'abilità di riconoscere e descrivere elementi visivi in immagini (colori, forme, linee, spazi) attraverso attività di osservazione guidata.	Osservare e descrivere immagini presenti nell'ambiente circostante e non. Verbalizzare il contenuto di un' immagine, individuando i primi elementi di organizzazione spaziale. Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.	Osserva e descrive con ricchezza di particolari immagini presenti nell'ambiente circostante e non, individuando relazioni tra colori, forme e spazi. Utilizza correttamente i concetti spaziali di base. Interpreta e racconta in modo appropriato una storia basata su una sequenza di immagini.	Avanzato (LA)
			Osserva e descrive in modo soddisfacente immagini presenti nell'ambiente circostante e non, individuando relazioni tra colori, forme e spazi. Indica la posizione degli oggetti. Interpreta e racconta in modo essenziale una storia basata su una sequenza di immagini.	Intermedio (LB)
			Osserva e descrive in modo essenziale immagini presenti nell'ambiente circostante e non, individuando relazioni tra colori, forme e spazi. Indica approssimativamente la posizione degli oggetti. Aiutato interpreta e racconta in modo approssimativo una storia basata su una sequenza di immagini.	Base (LC)

			Guidato descrive in modo essenziale immagini presenti nell'ambiente circostante e non, individuando relazioni tra colori, forme e spazi. Aiutato interpreta e racconta in modo approssimativo una storia basata su una sequenza di poche immagini.	Iniziale (LD)
Comprendere e apprezzare opere d'arte	L'alunno: Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Utilizzare tecniche diverse per riprodurre opere d'arte famose.	Esprime interesse per l'arte e le sue produzioni offrendo spontaneamente la propria opinione; rispetta e valorizza forme artistiche della propria e di altre culture. Riproduce con attenzione e precisione svariate opere d'arte, evidenziandone i dettagli più significativi.	Avanzato (LA)
			Osserva con curiosità opere d'arte e le sue produzioni riconoscendo forme artistiche della propria e di altre culture. Riproduce correttamente svariate opere d'arte.	Intermedio (LB)
			Osserva con scarso interesse opere d'arte e le sue produzioni. Aiutato, riproduce svariate opere d'arte.	Base (LC)
			Aiutato, osserva e riproduce in modo impreciso svariate opere d'arte.	Iniziale (LD)

SCUOLA INFANZIA **5 ANNI**

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
ASCOLTO	L'alunno: Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, musicali, di animazione…).	Esplorare il paesaggio sonoro circostante Classificare i suoni Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione Riconoscere semplici elementi musicali. Ascoltare e comprendere i messaggi musicali contenuti all'interno di una rappresentazione.	Segue attivamente e con piacere l'ascolto di brani musicali e spettacoli musicali. Riconosce le principali caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata e ritmo).	Avanzato (LA)
			Segue attivamente l'ascolto di brevi brani musicali e brevi spettacoli musicali. Riconosce alcune caratteristiche del suono.	Intermedio (LB)
			Segue con discontinuità l'ascolto di brevi brani musicali e di brevi spettacoli musicali. Distingue suoni lunghi e corti.	Base (LC)
			Segue l'ascolto di brevi brani musicali e di brevi spettacoli musicali mantenendo l'attenzione per periodi molto brevi. Distingue la presenza/assenza di suono.	Iniziale (LD)
PRODUZIONE	L'alunno: Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.	Rappresentare semplici elementi musicali attraverso il corpo, la voce, materiali naturali Utilizzare la voce e piccoli strumenti musicali per riprodurre	Fa corrispondere azioni motorie a diverse sequenze sonoro-musicali Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con semplici strumenti.	Avanzato (LA)
			Distingue la presenza e assenza di suono e associa ad esse il movimento e lo stop motorio	Intermedio (LB)

	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	suoni e rumori. Cogliere i primi alfabeti musicali della tradizione, codificare i primi suoni e riprodurli a livello corporeo e grafico. Riprodurre sequenze ritmiche. Utilizzare creativamente strumenti musicali della tradizione e non.	Riproduce semplici sequenze sonore e ritmi binari con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con semplici strumenti	
			In piccoli gruppi e sulla spinta imitativa, distingue la presenza e assenza di suono e associa ad esse il movimento e lo stop motorio Segue ritmi noti con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con semplici strumenti	Base (LC)
			Distingue la presenza/assenza di suono associando movimenti in maniera approssimativa Esplora le potenzialità della voce, del proprio corpo e di semplici strumenti per produrre suoni	Iniziale (LD)

I DISCORSI E LE PAROLE SCUOLA INFANZIA – 5 ANNI				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
ASCOLTO PARLATO	➢ sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative ➢ racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole ➢ ascolta e comprende narrazioni	➢ Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative ➢ Raccontare storie e vicende personali collocandole nel tempo vicino ➢ Ascoltare e comprendere narrazioni	- Esprime e comunica agli altri in modo chiaro e con ricchezza di particolari, pensieri, sentimenti, emozioni ed esperienze vissute. - Racconta brevi storie ascoltate o vissute utilizzando gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo). - Ascolta testi di vario tipo e individua informazioni esplicite, fa ipotesi su cause e conseguenze delle storie ascoltate.	Avanzato
			- Si esprime con brevi e semplici frasi strutturate correttamente. - Racconta semplici fatti legati a esperienze vissute utilizzando gli indicatori temporali (prima, adesso, dopo) - Ascolta testi di vario tipo, comprende e riferisce l'argomento e le principali informazioni esplicite.	Intermedio
			- Si esprime con enunciati minimi. - Riferisce brevemente momenti di vita quotidiana - Ascolta narrazioni di vario tipo, ne comprende il contenuto globale e ricava informazioni esplicite con il supporto delle immagini corredate nel testo.	Base
			- Si esprime attraverso parole frasi, enunciati minimi per comunicare	In via di prima acquisizione

			bisogni sentimenti e richieste contingenti. - Riporta momenti vissuti con il supporto di domande precise e strutturate. - Ascolta storie e ne comprende l'argomento generale; individua personaggi e luoghi con il supporto di immagini e di domande precise	
SCRITTURA	➢ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	➢ Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura	- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, riproducendo correttamente brevi parole, lettere e simboli noti	Avanzato
			- Si avvicina alla lingua scritta; distingue i simboli e le lettere dai numeri e sa riprodurli	Intermedio
			- Si avvicina alla lingua scritta, sa scrivere il proprio nome e sa riprodurre segni grafici noti	Base
			- Si avvicina ai primi segni grafici a cui dà un significato	In via di prima acquisizione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➢ Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati	➢ Memorizzare parole nuove attraverso l'uso quotidiano e fare ipotesi sul loro significato in base alla situazione comunicativa e alle esperienze vissute	- Comprende ed esegue le consegne apportando contributi personali, utilizzando un lessico ampio e pertinente negli scambi comunicativi	Avanzato
			- Comprende ed esegue consegne contenenti più informazioni - Utilizza un lessico adatto alla situazione comunicativa	Intermedio
			- Comprende ed esegue consegne relative a semplici compiti - Utilizza un lessico povero e ripetitivo nelle conversazioni tra pari e con gli adulti	Base

			- Comprende ed esegue brevi istruzioni e consegne contenenti poche informazioni, riferite ad azioni immediate (prendere un oggetto, recarsi in un posto…).	In via di prima acquisizione

SCUOLA INFANZIA 5 ANNI				
NUCLEO TEMATICO	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
ASCOLTO	- Ascolta e	- Ascoltare e comprendere il	- Ascolta e comprende brevi messaggi orali e semplici istruzioni.	AVANZATO

	comprende espressioni di uso frequente in lingua diversa da quella madre relative ad ambiti di immediata rilevanza.	significato di vocaboli e brevi messaggi orali in contesti diversi.	- Ascolta e comprende parole e brevissime frasi.	INTERMEDIO
			- Ascolta e abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	BASE
			- Ascolta canzoncine e filastrocche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO	- Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana con i	- Utilizzare oralmente in modo semplice parole e frasi memorizzate,	- Utilizza oralmente parole e frasi standard memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente, - interagisce nel gioco e nelle attività comunicando informazioni di routine, - recita filastrocche e canta canzoncine imparate a memoria.	AVANZATO

	compagni e gli insegnanti.	- interagire con i compagni nel gioco e nelle attività; - Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria.		
			- Riproduce brevissime filastrocche e canzoncine imparate a memoria.	INTERMEDIO
			- Canta semplici canzoncine .	BASE
			- Canta brevi canzoncine con il supporto del docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA INFANZIA 5 ANNI				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
NUMERO	L'alunno: - ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	- Riconoscere i numeri e i loro diversi significati in contesti diversi (etichetta, distanza, ecc.) - Familiarizzare con il numero e i suoi diversi aspetti (peso, data di nascita, altezza). - Sviluppare la capacità di ordinare, confrontare e misurare usando in situazione, strumenti non convenzionali. - Risolvere concrete e semplici situazioni problematiche	Riconosce i numeri e il loro significato in contesti diversi. Conta e opera con i numeri, Confronta e opera con le quantità, utilizza simboli per registrare. Risolve semplici problemi	AVANZATO
			Riconosce i numeri in contesti diversi.. Utilizza strategie del contare e dell'operare con i numeri. Confronta e valuta quantità, utilizza simboli conosciuti per registrare. Risolve semplici problemi di vita quotidiana.	INTERMEDIO
			Riconosce i numeri. Confronta e valuta quantità e utilizza simboli dati per registrare	BASE
			Individua simboli numerici in contesti noti. Confronta e valuta quantità.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Saper localizzare un oggetto nello spazio prendendo come riferimento sé stessi o oggetti stabili. - Eseguire e descrivere percorsi usando gli indicatori spaziali.	Colloca nello spazio sé stesso e oggetti, persone. Esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali, sa ricostruirlo verbalmente utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e graficamente. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà	AVANZATO

	- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	- Riconoscere le forme geometriche in oggetti tridimensionali. - Cogliere analogie, differenze e somiglianze. - Esercitare le capacità logiche di classificazione e ordinamento.	Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone. Esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali e sa ricostruirlo verbalmente utilizzando correttamente gli indicatori spaziali., Raggruppa e ordina oggetti secondo semplici criteri e ne identifica alcune proprietà	INTERMEDIO
			Colloca sé stesso, oggetti e persone in uno spazio circoscritto. Esegue un percorso dopo una dimostrazione, lo ricostruisce verbalmente utilizzando gli indicatori spaziali. Raggruppa e ordina secondo semplici criteri	BASE
			Colloca sé stesso, oggetti e persone in uno spazio circoscritto. Esegue un percorso dopo una dimostrazione, lo ricostruisce verbalmente utilizzando gli indicatori spaziali. Raggruppa e ordina secondo semplici criteri	BASE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. - riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	- Effettuare misurazioni - Porre delle domande - Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Fornire spiegazioni ed elaborare previsioni ed ipotesi - Utilizzare grafici e tabelle.	Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e le altre quantità scegliendo e utilizzando strumenti alla sua portata. Chiede e fornisce spiegazioni. Formula ipotesi sulla base di ciò che osserva. Utilizza grafici e tabelle.	AVANZATO
			Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e le altre quantità utilizzando strumenti alla sua portata. Chiede spiegazioni. Formula ipotesi sulla base di ciò che osserva. Utilizza grafici e tabelle.	INTERMEDIO
			Si applica nelle prime misurazioni di lunghezza, pesi e le altre quantità utilizzando strumenti messi a disposizione. Pone domande. Registra su grafici e tabelle.	BASE
			Esegue su imitazione le prime misurazioni di lunghezza, pesi con strumenti dati. Pone domande. Registra su grafici e tabelle.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA INFANZIA 5 ANNI				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI (l'uomo, i viventi e l'ambiente)	L'alunno: - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	- Osservare i cambiamenti sul proprio corpo, in quello degli animali e delle piante. - Osservare gli organismi viventi per scoprire la varietà di modi di vivere. - Osservare le trasformazioni dell'ambiente naturale. Porre domande, fornire spiegazioni sulle cose e sugli aspetti della natura - Utilizzare termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni - Elaborare previsioni ed ipotesi e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Cogliere gli aspetti ciclici e di successione del tempo - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione delle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.	Conosce diversi ambienti naturali. Riconosce animali e distingue le loro caratteristiche, i loro ambienti. Riconosce i cambiamenti sul suo corpo, in quello degli animali e delle piante. Chiede e fornisce spiegazioni sulle cose e sui fenomeni utilizzando un linguaggio appropriato. Stabilisce relazioni di causa ed effetto di eventi e fenomeni. Formula ipotesi sulla base di ciò che osserva. Discrimina la successione delle azioni: prima, ora, dopo. Intuisce la contemporaneità delle azioni (mentre). Conosce e utilizza la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni. Riferisce correttamente eventi del passato e non; sa dire cosa succede in un futuro immediato e prossimo Ordina eventi o narrazioni in sequenze	AVANZATO
			Conosce diversi ambienti naturali. Riconosce animali e distingue le loro caratteristiche, i loro ambienti. Riconosce i cambiamenti sul suo corpo, in quello degli animali e delle piante. Chiede spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Stabilisce relazioni di causa ed effetto di eventi.. Discrimina la successione delle azioni: prima, ora, dopo. Intuisce la contemporaneità delle azioni (mentre). Conosce e utilizza la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni. Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute, usando un linguaggio appropriato Ordina eventi o narrazioni in sequenze	INTERMEDIO

			Conosce alcuni ambienti naturali. Riconosce animali e distingue le loro caratteristiche, i loro ambienti. Riconosce i cambiamenti sul suo corpo, in quello degli animali e delle piante. Discrimina la successione delle azioni: prima, ora, dopo.. Conosce e utilizza la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni. Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. Ordina eventi o narrazioni in sequenze.	BASE
			Conosce alcuni ambienti naturali. Riconosce alcuni animali e distingue le loro principali caratteristiche, i loro ambienti. Riconosce evidenti i cambiamenti sul suo corpo, in quello degli animali e delle piante. Discrimina la successione delle azioni: prima, ora, dopo.. Conosce e utilizza la suddivisione del tempo: giorno, settimana. Racconta in maniera coerente esperienze vissute. Ordina narrazioni in sequenze.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA INFANZIA 5 ANNI				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
OSSERVARE	- si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	- Familiarizzare con strumenti, comprenderne l'utilizzo e la funzione.	Familiarizza con strumenti tecnologici e macchine, riconoscendone forma, materiale, comprenderne l'utilizzo e la funzione e li descrive e li rappresenta	AVANZATO
			Familiarizza con strumenti tecnologici e macchine, riconoscendone forma, materiale, comprenderne l'utilizzo e la funzione e li descrive.	INTERMEDIO

			Familiarizza con strumenti tecnologici e macchine, riconoscendone forma, materiale, li descrive.	BASE
			Familiarizza con strumenti tecnologici e macchine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PREVEDERE	- si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	- Utilizza materiali e strumenti, esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. - Costruire modelli di rappresentazione della realtà	Utilizza oggetti e materiali, pone domande, formula ipotesi, progetta procedure per la realizzazione di un semplice artefatto	AVANZATO
			Utilizza oggetti e materiali, pone domande, progetta procedure per la realizzazione di un semplice artefatto	INTERMEDIO
			Utilizza oggetti e materiali per la realizzazione di un semplice artefatto	BASE
			Esplora oggetti e materiali a disposizione e li usa	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCUOLA INFANZIA **5 ANNI**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
Il sé e l'altro	L'alunno: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e		Conosce e rappresenta racconti biblici ed evangelici e semplici contenuti della religione in modo approfondito.	Avanzato (LA)

	l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Ascoltare semplici racconti biblici ed evangelici Apprezzare la bellezza dello stare insieme, l'importanza della famiglia e dell'aiutare il prossimo.	Instaura relazioni positive, conosce il valore della famiglia e offre aiuto spontaneamente dimostrando disponibilità e sensibilità.	
			Conosce e rappresenta racconti biblici ed evangelici e semplici contenuti della religione in modo essenziale. Instaura relazioni positive, conosce il valore della famiglia e offre aiuto se richiesto.	Intermedio (LB)
			Conosce e rappresenta racconti biblici ed evangelici e semplici contenuti della religione in modo parziale. Instaura relazioni, conosce il valore della famiglia e offre aiuto in situazioni semplici.	Base (LC)
			Conosce e rappresenta racconti biblici ed evangelici e semplici contenuti della religione in maniera scarsa e imprecisa. Instaura relazioni positive, conosce il valore della famiglia e mostra piccoli gesti di gentilezza.	Iniziale (LD)
Il corpo in movimento	L'alunno: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui per comunicare e manifestare in questo modo la propria interiorità,	Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità	Utilizza in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo per esprimere le emozioni e la propria spiritualità.	Avanzato (LA)
			Utilizza in modo essenziale il proprio corpo per esprimere le emozioni e la propria spiritualità.	Intermedio (LB)
			Utilizza in modo parziale il proprio corpo per esprimere le emozioni e la propria spiritualità.	Base (LC)

	emozioni ed immaginazione		Utilizza in modo impreciso il proprio corpo per esprimere le emozioni e la propria spiritualità.	Iniziale (LD)
Immagini suoni e colori	L'alunno: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto.	Comprendere segni, significati e valori delle feste cristiane Individuare gesti di preghiera nei diversi popoli ed esplorare valori condivisi Riconoscere simboli e scene religiose nell'arte	Ha una conoscenza approfondita delle festività cristiane e dei valori associati. Partecipa attivamente e con attenzione ai gesti di preghiera. Identifica simboli religiosi nell'arte.	Avanzato (LA)
			Ha una conoscenza essenziale delle festività cristiane e dei valori associati. Partecipa attivamente ai gesti di preghiera. Identifica pochi simboli religiosi nell'arte.	Intermedio (LB)
			Ha una conoscenza parziale delle festività cristiane. Partecipa ai gesti di preghiera. Aiutato identifica pochi simboli religiosi nell'arte.	Base (LC)
			Ha una scarsa conoscenza delle festività cristiane. Partecipa con scarso interesse ai gesti di preghiera.	Iniziale (LD)
I discorsi e le parole	L'alunno: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. Saper raccontare alcuni momenti della vita di Gesù.	Usa termini e preghiere del linguaggio religioso in modo appropriato e racconta con chiarezza e dettaglio vari momenti significativi della vita di Gesù.	Avanzato (LA)
			Usa termini e preghiere del linguaggio religioso e racconta vari momenti significativi della vita di Gesù in modo essenziale.	Intermedio (LB)
			Usa termini e preghiere del linguaggio religioso e racconta vari momenti significativi della vita di Gesù in modo parziale.	Base (LC)

		Memorizzare ed inventare semplici preghiere.	Usa termini e preghiere del linguaggio religioso e racconta vari momenti significativi della vita di Gesù in modo impreciso.	Iniziale (LD)
La conoscenza del mondo	L'alunno: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristianie da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Riconoscersi parte del creato e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto	Sa in modo chiaro ed approfondito che Dio è il Padre Creatore e l'importanza del rispetto della natura come suo dono. Compie in autonomia gesti di attenzione e cura verso il mondo.	Avanzato (LA)
			Sa in modo chiaro che Dio è il Padre Creatore e l'importanza del rispetto della natura come suo dono. Compie gesti di attenzione e cura verso il mondo.	Intermedio (LB)
			Sa in modo parziale che Dio è il Padre Creatore e l'importanza del rispetto della natura come suo dono. Aiutato compie gesti di attenzione e cura verso il mondo.	Base (LC)
			Aiutato riconosce in modo parziale che Dio è il Padre Creatore e l'importanza del rispetto della natura come suo dono. Aiutato e sollecitato compie gesti di cura verso il mondo.	Iniziale (LD)

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO				
I e II QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
ASCOLTO PARLATO	L'alunno: ➢ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali ➢ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe) con compagni e insegnanti rispettando il turno.	I QUADR. ➢ Ascoltare e comprendere le informazioni principali di discorsi o testi. II QUADR. ➢ Raccontare storie personali ed esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico	I Q Ascolta e comprende consegne e narrazioni cogliendone l'argomento generale e le informazioni esplicite. II Q. Racconta in ordine logico e cronologico storie o esperienze personali organizzando pensieri in modo chiaro e ricco di particolari.	**OTTIMO**
			I Q. Presta attenzione nell'ascolto delle consegne e delle narrazioni, cogliendone le principali informazioni esplicite. II Q. Racconta storie o esperienze personali organizzando pensieri in modo chiaro utilizzando gli indicatori spazio-temporali.	**DISTINTO**
			I Q. Ascolta e comprende consegne e racconti cogliendone le informazioni principali. II Q. Racconta semplici storie o esperienze personali utilizzando indicatori spazio temporale	**BUONO**

			I Q. Ascolta e comprende consegne e brevi racconti. II Q. Riferisce semplici esperienze, fatti e racconti legati a esperienze personali e non.	**DISCRETO**
			I Q. Ascolta e, guidato, comprende semplici consegne e indicazioni date dall'insegnante. II Q. Riferisce con qualche incertezza semplici fatti legati a esperienze personali	**SUFFICIENTE**
			I Q. Ascolta saltuariamente e fatica a comprendere consegne e brevi racconti. II Q. Riferisce con incertezza brevi fatti legati a esperienze personali, pur guidato da domande poste dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
LETTURA	➢ Legge e comprende testi narrativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	II QUADR. ➢ Leggere brevi testi comprendendone l'argomento e le informazioni principali.	II Q. Legge in modo espressivo, comprende testi narrativi e individua il senso globale e le informazioni esplicite	**OTTIMO**
			II Q. Legge in modo scorrevole e comprende brevi testi narrativi e individua le informazioni principali	**DISTINTO**
			II Q. Legge in modo corretto, comprende semplici testi narrativi e individua le informazioni principali.	**BUONO**
			IIQ. Legge brevi testi narrativi e coglie le informazioni esplicite attraverso domande guida.	**DISCRETO**

			II Q. Legge sillabando brevi testi narrativi e coglie le informazioni essenziali attraverso domande guida.	**SUFFICIENTE**
			II Q. Si avvia con incertezza alla lettura sillabica di parole e frasi.	**NON SUFFICIENTE**
SCRITTURA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	➢ Elabora produzioni scritte personali legate all'esperienza.	I QUAD.R ➢ Scrivere parole associando fonemi e grafemi conosciuti. II QUADR. ➢ Scrivere semplici e brevi testi connessi con situazioni quotidiane rispettando le principali regole ortografiche in contesti strutturati.	I Q. Scrive correttamente parole utilizzando i gruppi di lettere complessi conosciuti. II Q. Organizza i pensieri in brevi testi attingendo da esperienze dirette e indirette, rispettando le regole apprese.	**OTTIMO**
			IQ. Scrive parole utilizzando i gruppi di lettere complessi conosciuti. IIQ. Scrive brevi testi attingendo da esperienze dirette e indirette e rispettando le principali regole ortografiche.	**DISTINTO**
			I Q. Scrive autonomamente parole costituite da sillabe semplici II Q. Scrive brevi testi attingendo da situazioni di vita quotidiana, rispettando le regole apprese.	**BUONO**
			I Q. Scrive parole costituite da sillabe semplici II Q. Scrive brevi testi, attingendo da situazioni di vita quotidiana, rispettando alcune regole ortografiche	**DISCRETO**
			I Q. Scrive parole bisillabe semplici utilizzando i grafemi più familiari II Q. Scrive brevi frasi, su un modello dato, attingendo da situazioni di vita quotidiana.	**SUFFICIENTE**

			I Q. Scrive con incertezza semplici parole sotto dettatura. II Q. Fatica a produrre brevi testi, nonostante l'utilizzo di immagini date.	**NON SUFFICIENTE**
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➢ Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto e sia sulle esperienze di vita. ➢ Usa le parole man mano apprese.	I QUADR. ➢ Cogliere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulle esperienze vissute. II QUADR. ➢ Utilizzare le parole apprese in contesti comunicativi.	I Q. Intuisce e formula ipotesi sul significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla propria esperienza. II Q. Utilizza correttamente le parole apprese in contesti nuovi.	**OTTIMO**
			I Q Formula ipotesi sul significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla propria esperienza. II Q Utilizza le parole apprese in contesti nuovi.	**DISTINTO**
			I Q. Comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto. II Q. Usa le parole apprese e riconosce famiglie di parole.	**BUONO**
			I Q. Comprende il significato di alcune parole non note basandosi sul contesto. II Q. Usa le parole apprese in contesti strutturati e riconosce famiglie di parole.	**DISCRETO**
			I Q. Coglie il significato di alcune parole non note, in brevi testi supportati da immagini. II Q. Usa le parole, man mano apprese, in contesti strutturati.	**SUFFICIENTE**

			I Q. Fatica a cogliere il significato di alcune parole non note, anche in brevi testi supportati da immagini. II Q. Usa con incertezza alcune parole, man mano apprese, in contesti strutturati.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
ASCOLTO PARLATO	L'alunno: ➢ Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➢ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti.	I QUADR. ➢ Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. II QUADR. ➢ Raccontare storie personali e le fasi di un'esperienza vissuta a scuola, rispettando l'ordine cronologico e formulando messaggi chiari e	I Q. Ascolta e comprende autonomamente le informazioni esplicite ed implicite di narrazioni, descrizioni, messaggi e tematiche affrontate in classe. II Q. Ricostruisce oralmente semplici conoscenze ed esperienze esplicitando le informazioni con pertinenza e ricchezza di dettagli.	**OTTIMO**
			I Q. Ascolta e comprende le informazioni esplicite ed implicite di narrazioni, descrizioni, messaggi e tematiche affrontate in classe. II Q. Ricostruisce oralmente semplici conoscenze ed esperienze esplicitando le informazioni con pertinenza e chiarezza.	**DISTINTO**
			I Q. Ascolta e comprende il senso globale e le informazioni principali di narrazioni, descrizioni, messaggi e tematiche affrontate in classe. II Q. Ricostruisce oralmente esperienze vissute esplicitando le informazioni necessarie in modo chiaro e corretto	**BUONO**
			I Q. Ascolta e comprende alcune informazioni principali di narrazioni, descrizioni, messaggi e tematiche affrontate in classe.	**DISCRETO**

		pertinenti	II Q. Ricostruisce oralmente esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico.	
			I Q. Ascolta e coglie, con domande guida, il contenuto generale di narrazioni, descrizioni, messaggi e tematiche affrontate in classe. II Q. Racconta, con domande guida, semplici esperienze rispettando l'ordine cronologico.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Ascolta saltuariamente e fatica a cogliere il contenuto di narrazioni, descrizioni, messaggi e tematiche anche se affrontate in classe. II Q. Racconta semplici esperienze in modo poco adeguato al contesto.	**NON SUFFICIENTE**
LETTURA	➢ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	I QUADR. ➢ Padroneggiare la lettura strumentale. II QUADR. ➢ Comprendere testi narrativi e descrittivi, continui e non continui, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	I Q. Legge in modo fluido ed espressivo. II Q. Individua le informazioni esplicite ed implicite di testi narrativi e descrittivi.	**OTTIMO**
			I Q. Legge in modo corretto ed espressivo. II Q. Individua l'argomento e le informazioni esplicite di testi narrativi e descrittivi.	**DISTINTO**
			I Q. Legge in modo scorrevole. II Q. Individua le informazioni esplicite di testi narrativi e descrittivi.	**BUONO**
			I Q. Legge in modo corretto testi noti II Q. Individua le informazioni esplicite di brevi testi.	**DISCRETO**
			I Q. Legge semplici frasi contenenti parole note. II Q. Individua le informazioni esplicite di brevi testi con la guida del docente.	**SUFFICIENTE**

			I Q. Legge con incertezza anche parole note. II Q. Individua con difficoltà le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi, nonostante la presenza di supporti visivi e domande guida.	**NON SUFFICIENTE**
SCRITTURA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	I - II QUADR. ➢ Scrivere semplici testi coerenti nell'ideazione e funzionali a situazioni diverse, rispettando le principali convenzione ortografiche.	IQ. – IIQ. Elabora testi narrativo-descrittivi, reali o fantastici, rispettando le relazioni logico-temporali dei fatti, utilizzando un lessico appropriato e le conoscenze ortografiche apprese.	**OTTIMO**
			IQ. – IIQ. Scrive testi narrativo-descrittivi, reali o fantastici, rispettando le relazioni logico-temporali dei fatti, utilizzando le conoscenze ortografiche apprese.	**DISTINTO**
			IQ. – IIQ. Scrive testi narrativo-descrittivi, reali o fantastici, rispettando le l'ordine logico e cronologico e le principali conoscenze ortografiche.	**BUONO**
			IQ. – IIQ. Scrive brevi testi narrativo-descrittivi, reali o fantastici, utilizzando schemi- guida e presta attenzione alle principali convenzioni ortografiche	**DISCRETO**
			IQ. – IIQ. Scrive brevi testi narrativo-descrittivi, reali o fantastici, utilizzando schemi-guida e presta attenzione alle principali convenzioni ortografiche solo in contesti strutturati.	**SUFFICIENTE**
			IQ. – IIQ. Fatica a scrivere brevi testi narrativo-descrittivi, reali o fantastici, anche con il supporto di immagini; presta saltuariamente attenzione alle principali convenzioni ortografiche in contesti strutturati.	**NON SUFFICIENTE**
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➢ Formula ipotesi a partire dal testo sul significato di un lessema che non conosce.	I QUADR. ➢ Comprender e il significato di parole non note in base	I Q. Intuisce e formula ipotesi sul significato di parole non note basandosi sul contesto. II Q. Utilizza in modo appropriato le parole man mano apprese ed effettua ricerche su famiglie di parole, per ampliare il lessico d'uso.	**OTTIMO**

	➢ Utilizza le parole apprese in contesti comunicativi nuovi.	al testo. II QUADR. ➢ Utilizzare il patrimonio lessicale acquisito attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	I Q. Formula ipotesi sul significato di parole non note basandosi sul contesto. II Q. Utilizza le parole apprese ed effettua ricerche su famiglie di parole, per ampliare il lessico d'uso.	**DISTINTO**
			I.Q. Comprende il significato di alcune parole non note basandosi sul contesto. II Q. Utilizza alcune parole apprese ed esegue semplici ricerche su parole con suoni simili, per ampliare il lessico d'uso.	**BUONO**
			I Q. Individua in brevi testi il significato di alcune parole non note con il supporto di immagini. II Q. Utilizza alcune parole apprese in contesti strutturati ed esegue semplici ricerche su famiglie di parole.	**DISCRETO**
			I Q. Individua in brevi testi il significato di alcune parole non note con la guida del docente e il supporto di immagini II Q. Usa alcune parole apprese in contesti strutturati.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Guidato, coglie il significato di alcune parole non note, in brevi testi supportati da immagini. II Q. Guidato, utilizza le parole man mano apprese in contesti strutturati.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**

ASCOLTO PARLATO	L'alunno: ➢ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➢ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.	I QUADR. ➢ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. II QUADR. ➢ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	I Q. Comprende il senso globale di messaggi, diretti o trasmessi, e ne rielabora le informazioni in modo pertinente e personale. II Q. Interagisce negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, apportando contributi significativi e utilizzando un registro appropriato.	**OTTIMO**
			I Q. Comprende il senso globale di messaggi, diretti o trasmessi, e ne rielabora le informazioni in modo chiaro e pertinente. II Q. Interagisce negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, apportando contributi significative.	**DISTINTO**
			I Q. Comprende il senso globale e le informazioni principali di messaggi diretti o trasmessi e ne rielabora le informazioni in modo corretto. II Q. Interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola ed esprimendo pareri personali in un registro adeguato.	**BUONO**
			I Q. Ascolta e comprende messaggi, diretti o trasmessi, cogliendone le informazioni essenziali II Q. Interviene negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola ed esprimendo pareri personali.	**DISCRETO**
			I Q. Ascolta e comprende messaggi, diretti o trasmessi, cogliendone le informazioni essenziali con domande stimolo. II Q. Partecipa, con la guida del docente, agli scambi comunicativi con semplici apporti personali.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Ascolta messaggi, diretti o trasmessi, e ne coglie il senso globale con l'aiuto di supporti visivi. II Q. Prende saltuariamente la parola negli scambi comunicativi, pur se sollecitato.	**NON SUFFICIENTE**

LETTURA	➢ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni utilizzando diverse strategie di lettura.	I – II QUADR. ➢ Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi ed espositivi individuando le relazioni tra le informazioni principali.	IQ. – IIQ. Comprende testi narrativi, descrittivi ed espositivi, continui e non continui, cogliendo l'argomento, lo scopo, le informazioni principali e le loro relazioni.	**OTTIMO**
			IQ. – IIQ. Comprende testi narrativi, descrittivi ed espositivi, cogliendo l'argomento, lo scopo, le informazioni principali e le loro relazioni.	**DISTINTO**
			IQ. – IIQ. Legge e comprende testi narrativi, descrittivi ed espositivi, cogliendo l'argomento, lo scopo e le informazioni principali.	**BUONO**
			IQ. – IIQ. Legge e comprende testi narrativi, descrittivi ed espositivi, cogliendo l'argomento e le informazioni principali.	**DISCRETO**
			IQ. – IIQ. Legge e, guidato, comprende testi narrativi, descrittivi ed espositivi individuando l'argomento generale.	**SUFFICIENTE**
			IQ. – IIQ. Legge, con qualche incertezza, brevi testi e individua con difficoltà le informazioni principali, anche con la guida del docente.	**NON SUFFICIENTE**
SCRITTURA	➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	I – II QUADR. ➢ Produrre semplici testi funzionali, narrativo - descrittivi ed espositivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	IQ. – IIQ. Scrive testi, corretti chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e a diverse occasioni di scrittura, rispettando la struttura testuale e utilizzando un lessico appropriato.	**OTTIMO**
			IQ. – IIQ. Scrive testi, corretti chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e a diverse occasioni di scrittura, rispettando la struttura testuale.	**DISTINTO**
			IQ. – IIQ. Produce testi narrativo -descrittivi ed espositivi, chiari e coerenti, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	**BUONO**
			IQ. – IIQ. Produce brevi testi narrative e descrittivi legati a esperienze personali, utilizzando schemi e scalette	**DISCRETO**
			IQ. – IIQ. Produce brevi testi legati a esperienze personali, solo utilizzando schemi e scalette.	**SUFFICIENTE**

			IQ. – IIQ. Fatica a produrre brevi testi legati a esperienze personali, nonostante il supporto del docente.	**NON SUFFICIENTE**
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➢ Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ➢ Utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	I QUADR. ➢ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. II QUADR. ➢ Usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline man mano appresi.	I Q. Formula ipotesi sul significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza di famiglie di parole. II Q. Utilizza in modo appropriato le parole apprese in contesti nuovi ed effettua ricerche per ampliare il lessico d'uso.	**. OTTIMO**
			I Q. Comprende significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza di famiglie di parole. II Q. Utilizza le parole apprese in contesti nuovi ed effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	**DISTINTO**
			I Q. Comprende in testi di vario genere il significato di parole nuove basandosi sul contesto. II Q. Utilizza le parole apprese ed effettua semplici ricerche su termini presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	**BUONO**
			I Q. Comprende in brevi testi il significato di parole nuove basandosi sul contesto e sulle immagini. II Q. Utilizza alcune parole apprese in contesti strutturati ed effettua semplici ricerche su termini presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	**DISCRETO**
			I Q. Comprende in brevi testi il significato di alcune parole nuove con il support di immagini. II Q. Utilizza alcune parole apprese in contesti strutturati.	**SUFFICIENTE**

			I Q. Fatica a comprendere in brevi testi il significato di alcune parole nuove, pur con il supporto di immagini. II Q. Utilizza le parole man mano apprese in modo poco adeguato al contesto.	**NON SUFFICIENTE**
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintatti che.	I – II QUADR. ➢ Riconoscere le principali convenzioni ortografiche, le regole morfologiche e sintattiche.	IQ. – IIQ. Padroneggia le conoscenze ortografiche e analizza l'organizzazione logico sintattica nella produzione scritta.	**OTTIMO**
			IQ. – IIQ. Applica le conoscenze ortografiche e analizza l'organizzazione logico sintattica della frase.	**DISTINTO**
			IQ. – IIQ. Rispetta le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta e riconosce gli elementi essenziali della frase.	**BUONO**
			IQ. – IIQ. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e riconosce gli elementi essenziali della frase.	**DISCRETO**
			IQ. – IIQ. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e riconosce alcuni elementi della frase solo in contesti strutturati.	**SUFFICIENTE**
			IQ. – IIQ. Presta attenzione in modo saltuario alla grafia delle parole nei testi.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
ASCOLTO PARLATO	L'alunno: ➢ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le	I QUADR. ➢ Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizion	I Q. Comprende in autonomia l'argomento del messaggio, diretto o trasmesso, lo scopo e le informazioni esplicite ed implicite. II Q. Interagisce in modo collaborativo in varie situazioni comunicative con apporti personali, formulando domande di spiegazione e di approfondimento con un lessico appropriato.	**OTTIMO**

	informazioni principali e lo scopo. ➢ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.	e (diretta o trasmessa). II QUADR. ➢ Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi e frasi coerenti con il contesto comunicativo , esprimendo il proprio punto di vista.	I Q. Comprende l'argomento del messaggio, diretto o trasmesso, lo scopo e le informazioni esplicite ed implicite. II Q. Interagisce in modo collaborativo in varie situazioni comunicative con apporti personali e con un lessico appropriato.	**DISTINTO**
			I Q. Comprende l'argomento del messaggio, diretto o trasmesso, e le informazioni esplicite ed implicite. II Q. Interagisce in varie situazioni comunicative con apporti personali chiari e coerenti, rispettando il turno di parola.	**BUONO**
			I Q. Comprende l'argomento del messaggio, diretto o trasmesso, e le informazioni esplicite II Q. Interviene nella conversazione esprimendo la propria opinione.	**DISCRETO**
			I Q. Ascolta e comprende l'argomento generale del messaggio, diretto o trasmesso, con l'aiuto di domande stimolo. II Q. Guidato, interviene nella conversazione ed esprime la propria opinione.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Ascolta con poca attenzione e fatica a comprendere l'argomento generale del messaggio nonostante l'aiuto di domande stimolo e supporti visivi. II Q. Pur sollecitato, interviene saltuariamente nella conversazione.	**NON SUFFICIENTE**
LETTURA	➢ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il	I – II QUADR. ➢ Leggere e comprendere testi narrativi, poetici ed espositivo-	IQ. – IIQ. Legge e analizza testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici, cogliendone l'argomento, lo scopo e le caratteristiche formali.	**OTTIMO**
			IQ. – IIQ. Legge e analizza testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici, cogliendone l'argomento, lo scopo e le caratteristiche formali più evidenti.	**DISTINTO**

	senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	informativi individuando il senso globale, le principali informazioni e le caratteristiche formali più evidenti.		
			IQ. – IIQ. Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici, cogliendone il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.	**BUONO**
			IQ. – IIQ. Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	**DISCRETO**
			IQ. – IIQ. Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici, cogliendone il senso globale solo in situazioni strutturate.	**SUFFICIENTE**
			IQ. – IIQ. Legge e comprende, con incertezza, brevi testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici; fatica a coglierne il senso globale nonostante il supporto del docente.	**NON SUFFICIENTE**
SCRITTURA	➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.	I – II QUADR. ➢ Scrivere semplici testi narrativi ed espositivo-informativi coesi e pertinenti rispetto alla consegna data.	IQ. – IIQ. Elabora testi narrativo-descrittivi ed espositivi chiari e coerenti, a partire da modelli, modificando personaggi, ambienti o struttura, per redigerne dei nuovi.	**OTTIMO**
			IQ. – IIQ. Elabora testi narrativo-descrittivi ed espositivi chiari e coerenti, a partire da modelli, modificando personaggi e ambienti per redigerne dei nuovi.	**DISTINTO**
			IQ. – IIQ. Scrive testi narrativo-descrittivi ed espositivi, a partire da modelli e indicazioni date, modificando personaggi e ambienti.	**BUONO**
			IQ. – IIQ. Scrive testi narrativo-descrittivi ed espositivi, a partire da modelli e indicazioni date, modificando personaggi, ambienti, utilizzando un lessico essenziale.	**DISCRETO**
			IQ. – IIQ. Scrive semplici testi narrativi e descrittivi a partire da modelli e indicazioni date, utilizzando un lessico essenziale.	**SUFFICIENTE**

			IQ. – IIQ., Fatica a scrivere testi, anche se guidato dal docente attraverso appositi modelli e indicazioni.	**NON SUFFICIENTE**
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➢ Comprende e usa nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i termini specifici più frequenti, legati alle discipline di studio	I QUADR. ➢ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato letterale e figurato delle parole. II QUADR. ➢ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e l'uso del dizionario come strumento di consultazione.	I Q. Conosce e analizza le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e ne comprende l'uso e il significato figurato. II Q. Padroneggia, oralmente e per iscritto, i termini specifici legati alle discipline di studio e ad ambiti di interesse personale e ricorre al dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici.	**OTTIMO**
			I Q. Conosce le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e ne comprende l'uso e il significato figurato. II Q. Utilizza in modo appropriato termini specifici legati alle discipline di studio e ad ambiti di interesse personale e ricorre al dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici	**DISTINTO**
			I Q. Riconosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e ne comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato.. II Q. Utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio e ad ambiti di interesse personale e ricorre al dizionario come strumento di consultazione.	**BUONO**
			I Q. Coglie alcune relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e ne comprende, nei casi più comuni, l'uso e il significato figurato. II Q. Utilizza il lessico di base legato ad ambiti di interesse personale e ricorre al dizionario come strumento di consultazione	**DISCRETO**

			I Q. In situazioni strutturate coglie alcune relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e ne comprende, nei casi più comuni, l'uso e il significato figurato. II Q. Utilizza il lessico di base legato ad ambiti di interesse personale e, in situazione strutturate, ricorre al dizionario come strumento di consultazione.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Guidato e con supporti visivi, coglie alcune relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze) e ne comprende, nei casi più comuni, l'uso e il significato figurato. II Q. Se sollecitato, utilizza alcuni termini di base legati ad ambiti di interesse personale	**NON SUFFICIENTE**
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	➢ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	I QUADR. ➢ Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, le parti variabili e invariabili del discorso e la loro funzione II QUADR. ➢ Comprendere l'organizzazione sintattica della frase semplice: soggetto, predicato ed	I Q. Utilizza, in modo appropriato e autonomo, le convenzioni ortografiche e riconosce le parti variabili del discorso in contesti diversi. II Q. Analizza la frase semplice, collegando i vari elementi al verbo.	**OTTIMO**
			I Q. Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e riconosce le parti variabili del discorso in contesti diversi. II Q. Riconosce nella frase semplice gli elementi richiesti dal verbo.	**DISTINTO**
			I Q. Riconosce le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e parti variabili del discorso. II Q. Individua gli elementi della frase semplice.	**BUONO**
			I Q. Riconosce alcune convenzioni ortografiche e morfosintattiche e parti variabili del discorso. II Q. Individua alcuni elementi della frase semplice.	**DISCRETO**

		espansioni		
			I Q. Riconosce solo alcune convenzioni ortografiche e morfosintattiche e parti variabili del discorso in situazioni strutturate. II Q. Individua soggetto e predicato della frase semplice in contesti strutturati.	**SUFFICIENTE**
		.	I Q. Riconosce con incertezza alcune convenzioni ortografiche e morfosintattiche, pur guidato dal docente. II Q. Riconosce saltuariamente alcune parti del discorso.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
ASCOLTO PARLATO	➢ L'alunno: ➢ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media	I QUADR. ➢ Comprendere l'argomento, lo scopo e le informazioni essenziali di un testo o un'esposizione	I Q. Comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media, coglie le informazioni implicite e lo scopo, opera confronti con le proprie esperienze e formula inferenze di vario genere. II Q. Interagisce in una conversazione in modo costruttivo, cogliendo le posizioni altrui e argomentando le proprie opinion con messaggi chiari e pertinenti, e registro adeguato alla situazione.	**OTTIMO**

	cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➢ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.	(diretta o trasmessa) e formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. II QUADR. ➢ Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di attualità o di studio, cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.	I Q. Comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media, coglie le informazioni implicite e lo scopo, opera confronti con le proprie esperienze. IIQ. Interagisce in una conversazione in modo costruttivo esponendo le proprie opinioni, formulando messaggi chiari e pertinenti, con registro adeguato alla situazione.	**DISTINTO**
			I Q. Comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone l'argomento generale, le informazioni principali e lo scopo. II Q. Partecipa a scambi comunicativi esprimendo le proprie opinioni con un linguaggio chiaro e un registro adeguato alla situazione.	**BUONO**
			I Q. Ascolta testi «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone l'argomento generale e le principali informazioni. IIQ. Interviene negli scambi comunicativi esprimendo pareri personali.	**DISCRETO**
			I Q. Ascolta testi «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone l'argomento generale e le principali informazioni con l'aiuto di supporti visive e domande guida. II Q. Interviene negli scambi comunicativi esprimendo con incertezza pareri personali.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Ascolta testi «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone con difficoltà le informazioni principali, pur se sollecitato da domande. II Q. Pur sollecitato, negli scambi comunicativi esprime un parere personale non sempre pertinente al contesto.	**NON SUFFICIENTE**
LETTURA	➢ Legge e comprende testi di vario tipo,	I – II QUADR. ➢ Leggere diversi tipi di testo, sia	IQ. – IIQ. Analizza e confronta testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo-argomentativi, cogliendone le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa; esprime opinioni	**OTTIMO**

	continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, e formula su di essi giudizi personali.	realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	personali e le motiva.	
			IQ. – IIQ. Analizza e confronta testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo-argomentativi, cogliendone le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa.	**DISTINTO**
			IQ. – IIQ. Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo-argomentativi, cogliendone le principali caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa.	**BUONO**
			IQ. – IIQ. Legge testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo- argomentativi, cogliendone l'argomento e le caratteristiche formali più evidenti**.**	**DISCRETO**
			IQ. – IIQ. Legge con incertezza testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo- argomentativi; guidato coglie l'argomento.	**SUFFICIENTE**
			IQ. – IIQ. Anche se guidato, fatica a leggere testi di vario genere e a coglierne l'argomento e le caratteristiche formali.	**NON SUFFICIENTE**
SCRITTURA	➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	I - II QUADR. ➢ Produrre testi di vario genere coesi, coerenti e corretti, tenendo conto del destinatario e della situazione e rispettando la struttura testuale.	IQ. – IIQ. Scrive e rielabora testi narrativi, descrittivi ed espositivo- argomentativi, legati a diverse occasioni di scrittura, con proprietà e ricchezza lessicale, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa.	**OTTIMO**
			IQ. – IIQ. Scrive e rielabora testi narrativi, descrittivi ed espositivo- argomentativi, legati a diverse occasioni di scrittura, con proprietà lessicale, tenendo conto del destinatario.	**DISTINTO**
			IQ. – IIQ. Scrive testi narrativi, descrittivi ed espositivo-argomentativi, in modo corretto, chiaro e coerente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	**BUONO**
			IQ. – IIQ. Scrive testi narrativi, descrittivi ed espositivi legati all'esperienza personale e a diverse occasioni di scrittura utilizzando schemi e scalette.	**DISCRETO**

			IQ. – IIQ. Guidato, scrive testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza personale e a diverse occasioni di scrittura utilizzando schemi e scalette note.	**SUFFICIENTE**
			IQ. – IIQ. Anche con l'aiuto del docente, fatica a scrivere semplici testi narrativi e descrittivi, legati all'esperienza personale.	**NON SUFFICIENTE**
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico; riconosce le diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➢ Capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	I QUADR. ➢ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. II QUADR. ➢ Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, il significato figurato delle parole e i termini specifici	I Q. Comprende e analizza nel testo le relazioni di coerenza e coesione, le diverse accezioni delle parole e il significato figurato delle espressioni. II Q. Utilizza un ricco repertorio di parole legate a specifici campi semantici e argomenta scegliendo i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.	**OTTIMO**
			I Q. Comprende nel testo le relazioni di coerenza e coesione, le diverse accezioni delle parole e il significato figurato delle espressioni. II Q. Utilizza un repertorio di parole legate a specifici campi semantici e sceglie i termini adatti al significato che vuole comunicare e allo scopo che vuole perseguire.	**DISTINTO**
			I Q. Comprende nel testo le relazioni di coerenza e coesione, le parole con diversi significati e, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. II Q. Utilizza in modo appropriato parole e termini specifici legati alle discipline di studio e sceglie quelli	**BUONO**

		legati alle discipline di studio.	funzionali allo scopo della comunicazione	
			IQ. Comprende le più evidenti relazioni di coerenza e coesione, le parole con diversi significati e riconosce, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. II Q. Utilizza alcune parole e termini specifici legati alle discipline di studio e sceglie quelli funzionali allo scopo della comunicazione	**DISCRETO**
			I Q. Comprende, in situazioni strutturate, le più evidenti relazioni di coerenza e coesione, le parole con diversi significati e riconosce, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. II Q. Conosce il lessico di base e lo utilizza in modo funzionale allo scopo della comunicazione.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Pur se guidato e con supporti visivi, comprende con difficoltà anche le più evidenti relazioni di coerenza e coesione e riconosce solo nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. II Q. Non sempre utilizza il lessico di base noto in modo funzionale allo scopo della comunicazione.	**NON SUFFICIENTE**
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	➢ Applica in situazioni diverse le conoscenze	I – II QUADR. ➢ Riflettere sulle regole morfologic	I Q. Applica con sicurezza e in situazioni diverse le conoscenze sul lessico e sulle regole morfologiche. II Q. Analizza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e riconosce con sicurezza le parti variabili e invariabili del discorso.	**OTTIMO**

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	he e sull'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	I Q. Applica in situazioni diverse le conoscenze sul lessico e sulle regole morfologiche. II Q. Analizza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e riconosce le parti variabili e invariabili del discorso.	**DISTINTO**
			I Q. Applica le principali convenzioni ortografiche e morfologiche. II Q. Riconosce la struttura della frase semplice e le parti variabili e invariabili del discorso.	**BUONO**
			I Q. Riconosce le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. II Q. Distingue alcune parti variabili e invariabili del discorso e il nucleo della frase semplice.	**DISCRETO**
			I Q. Riconosce alcune convenzioni ortografiche e morfosintattiche, con il supporto del docente. II Q. Distingue con qualche incertezza alcune parti variabili e invariabili del discorso e il nucleo della frase semplice.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Riconosce saltuariamente alcune convenzioni ortografiche e morfosintattiche. II Q. Fatica a riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso, pur in situazioni strutturate.	**NON SUFFICIENTE**

LEIC8AH00Q - AC958CB - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000128 - 09/01/2026 - IV.1 - U

INGLESE

I^ II QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori del giudizio**	**Giudizio sintetico**
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	**1° Q** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende, in modo autonomo e corretto, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune anche in situazioni non note.	**OTTIMO**
			Comprende brevi messaggi orali, vocaboli, istruzioni, espressioni, relativi ad ambiti di uso quotidiano e contestualizzati, in modo autonomo e corretto.	**DISTINTO**
			Ascolta e riconosce, in modo autonomo, vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, in situazioni note e/o legate alla routine scolastica.	**BUONO**
			Riconosce, anche tramite le riformulazioni e ripetizioni da parte dell'insegnante, vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano e/o legate alla routine scolastica.	**DISCRETO**
			Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, vocaboli e istruzioni orali, solo in situazioni note.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a riconoscere parole già note o appartenenti a contesti familiari, nonostante	**NON SUFFICIENTE**

			il supporto dell'insegnante.	
SPEAKING	L'alunno interagisce nel gioco e comunica oralmente con espressioni e frasi memorizzate.	**1° Q** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando termini adatti alla situazione.	Interagisce con un compagno, in modo chiaro e comprensibile, per presentarsi e/o giocare, formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	**OTTIMO**
			Interagisce, con un compagno, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**DISTINTO**
			Comunica con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi frasi adatte alla situazione.	**BUONO**
			Comunica con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando termini adatti alla situazione.	**DISCRETO**
			Riproduce semplici vocaboli riferiti ad ambiti familiari seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE**
			Con incertezza ripete parole o frasi già ascoltate.	**NON SUFFICIENTE**
READING	L'alunno comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**2° Q** Riconoscere la forma scritta di termini familiari (Abbinare suoni e parole).	Legge e comprende semplici termini familiari già acquisiti a livello orale.	**OTTIMO**
			Legge e comprende semplici termini familiari accompagnati da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale.	**DISTINTO**
			Legge e comprende semplici vocaboli non sempre con precisione.	**BUONO**
			Riconosce parole acquisite a livello orale.	**DISCRETO**
			Associa suoni e parole con l'aiuto delle immagini e la guida dell'insegnante.	**SUFFICIENTE**
			Abbina con incertezza suoni e parole nonostante la guida dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
WRITING	L'alunno trascrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da immagini.	**2° Q** Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe.	Completa, copia e scrive parole abbinandole a delle immagini.	**OTTIMO**
			Scrive e copia parole abbinandole a delle immagini.	**DISTINTO**
			Copia parole abbinandole alle immagini.	**BUONO**
			Trascrive parole già acquisite a livello orale.	**DISCRETO**

			Copia parole con l'aiuto di immagini e dell'insegnante.	**SUFFICIENTE**
			Copia parole in modo poco corretto, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE SECONDA				
LISTENING	L'alunno: comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	**1°Q** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende, in modo autonomo e sicuro, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune anche in situazioni nuove.	**OTTIMO**
			Ascolta e comprende, in modo autonomo e corretto, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e al gioco.	**DISTINTO**
			Ascolta e riconosce, in modo autonomo, vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, in situazioni note e/o legate alla routine scolastica.	**BUONO**
			Riconosce, anche tramite le riformulazioni e ripetizioni da parte dell'insegnante, vocaboli, istruzioni ed espressioni semplici di uso quotidiano e/o legate alla routine scolastica.	**DISCRETO**
			Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, vocaboli, istruzioni orali ed espressioni di uso comune.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a riconoscere istruzioni ed espressioni già note, nonostante il supporto dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**

SPEAKING	L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**1°Q** Interagire nella comunicazione per fare domande e rispondere con frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagisce, in modo chiaro e comprensibile, in semplici scambi dialogici, formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni comunicative.	**OTTIMO**
			Interagisce, in modo chiaro e comprensibile, in semplici scambi dialogici, formulando domande e risposte adatte alla situazione comunicativa proposta.	**DISTINTO**
			Comunica utilizzando strutture linguistiche apprese, per rispondere a domande su aspetti personali e situazioni concrete, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**BUONO**
			Comunica utilizzando frasi adatte per rispondere a semplici domande, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**DISCRETO**
			Riproduce semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE** .
			Ripete con incertezza semplici frasi già ascoltate, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
READING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**2°Q** Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende semplici messaggi con cui ha avuto familiarità a livello orale.	**OTTIMO**
			Comprende semplici messaggi riferiti a situazioni note con il ricorso a supporti visivi o sonori.	**DISTINTO**
			Coglie il significato di brevi messaggi scritti con il supporto visivo.	**BUONO**
			Identifica parole note con il supporto di immagini.	**DISCRETO**

			Riconosce alcune parole o frasi di uso quotidiano, con la mediazione dell'insegnante.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce saltuariamente parole familiari in contesti scritti, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
WRITING	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**2°Q** Comporre parole e semplici strutture attinenti agli ambiti lessicali conosciuti.	Scrive parole e semplici frasi attinenti agli ambiti lessicali conosciuti.	**OTTIMO**
			Scrive parole attinenti agli ambiti lessicali conosciuti e semplici frasi seguendo un modello.	**DISTINTO**
			Scrive parole riferite ad ambiti lessicali noti.	**BUONO**
			Scrive vocaboli noti abbinandoli alle immagini.	**DISCRETO**
			Riproduce parole di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE**
			Trascrive vocaboli di uso frequente in modo poco corretto, nonostante l'aiuto dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE TERZA				
	L'alunno comprende brevi	**1° Q** Comprendere vocaboli, istruzioni,		**OTTIMO**

LISTENING	messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Ascolta e comprende, in modo autonomo e sicuro, in situazioni nuove, vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	
			Ascolta e comprende, in modo autonomo e corretto, vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	**DISTINTO**
			Ascolta e riconosce, in modo autonomo, vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	**BUONO**
			Riconosce, anche tramite le riformulazioni e ripetizioni da parte dell'insegnante, vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	**DISCRETO**
			Coglie, con l'aiuto dell'insegnante, vocaboli, istruzioni orali ed espressioni relativi agli ambiti trattati.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce con incertezza istruzioni ed espressioni già note relative agli ambiti trattati, nonostante il supporto dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
SPEAKING	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**1° Q** Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagisce producendo messaggi semplici in modo chiaro, anche in contesti di comunicazione differenti, con un lessico vario e appropriato.	**OTTIMO**

			Interagisce formulando semplici messaggi in modo chiaro e appropriato al contesto comunicativo proposto, con un lessico adeguato.	**DISTINTO**
			Interagisce formulando frasi complete, in modo adeguato al contesto comunicativo proposto, con un lessico noto.	**BUONO**
			Comunica utilizzando espressioni memorizzate per rispondere a semplici domande, riferite a contesti noti.	**DISCRETO**
			Riproduce semplici espressioni di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE**
			Ripete con incertezza semplici frasi già ascoltate pur guidato dall'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
READING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**2°Q** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende le informazioni principali di un testo riferito ad ambiti lessicali noti.	**OTTIMO**
			Legge e comprende, in modo globale, un breve testo riferito ad ambiti lessicali noti e supportato da immagini.	**DISTINTO**
			Legge e comprende espressioni e frasi già acquisite a livello orale.	**BUONO**
			Legge e comprende parole già note oralmente con supporto visivo.	**DISCRETO**
			Legge e riconosce un numero limitato di parole.	**SUFFICIENTE**
			Pur guidato dall'insegnante, individua in modo impreciso un numero limitato di parole.	**NON SUFFICIENTE**

WRITING	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**2°Q** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Produce semplici testi, riferiti ad ambiti lessicali noti, seguendo un modello.	**OTTIMO**
			Scrive semplici testi relativi a immagini e seguendo un modello.	**DISTINTO**
			Completa semplici testi con strutture e vocaboli che sono già stati acquisiti.	**BUONO**
			Scrive messaggi seguendo istruzioni date.	**DISCRETO**
			Completa frasi relative a immagini guidato dall'insegnante.	**SUFFICIENTE**
			Copia parole di uso quotidiano, non sempre con precisione, nonostante la guida dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE QUARTA				
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	**1° Q** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare le parole chiave e il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende, in modo autonomo e completo, in situazioni nuove, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificandone le parole chiave e il tema generale.	**OTTIMO**
			Ascolta e comprende, in modo autonomo e corretto, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificandone le parole chiave e il tema generale.	**DISTINTO**
			Ascolta e comprende, in modo autonomo, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini, identificandone le parole chiave e il tema generale.	**BUONO**

			Ascolta e comprende, anche tramite le riformulazioni e ripetizioni da parte dell'insegnante, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini, identificandone le parole chiave.	**DISCRETO**
			Ascolta e coglie semplici vocaboli ed espressioni , in dialoghi relativi agli ambiti trattati, con l'aiuto dell'insegnante.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce semplici vocaboli ed espressioni in dialoghi relativi agli ambiti trattati, non sempre in modo corretto, nonostante il supporto dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
SPEAKING	L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**1°Q** Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagisce attivamente nei diversi dialoghi, esprimendosi con sicurezza e con un lessico vario, in modo pertinente e appropriato agli interlocutori.	**OTTIMO**
			Interagisce attivamente nei diversi dialoghi, esprimendosi in modo chiaro e con un lessico appropriato nelle situazioni comunicative proposte.	**DISTINTO**
			Interagisce in brevi dialoghi, formulando messaggi comprensibili, in modo adeguato al contesto comunicativo, utilizzando un lessico noto.	**BUONO**
			Comunica rispondendo a domande dirette in modo appropriato, utilizzando un lessico limitato.	**DISCRETO**
			Riproduce, in scambi comunicativi, semplici espressioni con un lessico essenziale, seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE**

			Pur guidato dall'insegnante, ripete semplici frasi già ascoltate, in maniera poco comprensibile e con un lessico impreciso.	**NON SUFFICIENTE**
READING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**2°Q** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge in modo chiaro e comprende dialoghi e testi accompagnati da supporti visivi.	**OTTIMO**
			Legge e comprende in modo globale un breve testo su situazioni note, accompagnato da supporto visivo e/o sonoro.	**DISTINTO**
			Legge e comprende un dialogo con espressioni note.	**BUONO**
			Legge e comprende semplici espressioni, riferite ad ambiti lessicali noti.	**DISCRETO**
			Legge e associa parole riferite ad ambiti lessicali noti con la guida dell'insegnante.	**SUFFICIENTE**
			Individua con incertezza parole all'interno di frasi, supportate da immagini.	**NON SUFFICIENTE**
WRITING RIFLESSIONE LINGUISTICA		**2°Q** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere o dare informazioni, osservando la struttura delle frasi.	Scrive e utilizza il lessico e la struttura linguistica, riferiti ad ambiti noti e in modo sicuro, rispettandone lo scopo comunicativo.	**OTTIMO**
			Scrive brevi messaggi utilizzando lessico e strutture linguistiche, riferiti ad ambiti noti e a vari scopi comunicativi.	**DISTINTO**
			Scrive semplici messaggi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche, riferite ad ambiti noti.	**BUONO**
			Scrive semplici frasi, riferite ad ambiti noti, seguendo un modello.	**DISCRETO**
			Completa e/o riordina frasi seguendo istruzioni date.	**SUFFICIENTE**
			Completa frasi non sempre con precisione, nonostante la guida dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA				
LISTENING	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	**1° Q** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare le parole chiave e il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende, in modo autonomo e sicuro, in situazioni nuove, brevi testi, dialoghi, istruzioni ed espressioni identificandone le parole chiave e il tema generale.	**OTTIMO**
			Ascolta e comprende, in modo autonomo, brevi testi, dialoghi, istruzioni ed espressioni, identificandone le parole chiave e il tema generale.	**DISTINTO**
			Ascolta e comprende, in modo autonomo, brevi e testi e dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini, identificandone le parole chiave e il tema generale.	**BUONO**
			Ascolta e comprende, anche tramite le riformulazioni e ripetizioni da parte dell'insegnante, brevi testi, dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con il supporto di immagini, identificandone le parole chiave.	**DISCRETO**
			Ascolta e coglie semplici frasi ed espressioni, in dialoghi relativi agli ambiti trattati, con l'aiuto dell'insegnante.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce saltuariamente semplici frasi ed espressioni in dialoghi relativi agli ambiti trattati, nonostante il supporto dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
SPEAKING	L' alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	**1° Q** Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagisce, gestendo diverse situazioni comunicative, esprimendosi con padronanza, con un lessico ricco e con strutture linguistiche appropriate.	**OTTIMO**
			Interagisce, gestendo diverse situazioni comunicative, esprimendosi con sicurezza,	**DISTINTO**

			con un lessico vario e con strutture linguistiche appropriate alla situazione comunicativa proposta.	
			Interagisce con i diversi interlocutori, formulando messaggi comprensibili, in modo pertinente al contesto comunicativo, con strutture linguistiche e lessico noti.	**BUONO**
			Comunica rispondendo a domande dirette, riferite ai diversi ambiti trattati, in modo appropriato, utilizzando strutture linguistiche e lessico limitati.	**DISCRETO**
			Riproduce, in brevi dialoghi, semplici espressioni con strutture e lessico essenziali, seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE**
			Ripete, con la guida dell'insegnante, espressioni già ascoltate con lessico e strutture imprecisi.	**NON SUFFICIENTE**
READING	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	**2°Q** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge e comprende brevi testi, accompagnati da supporti visivi, selezionando le informazioni e formulando ipotesi sul significato di parole.	**OTTIMO**
			Legge e comprende brevi testi, accompagnati da supporti visivi, individuandone dettagli importanti.	**DISTINTO**
			Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e riferiti ad ambiti noti.	**BUONO**
			Legge e comprende il senso globale di semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi e riferiti ad ambiti conosciuti.	**DISCRETO**

			Legge e comprende semplici frasi supportate da immagini.	**SUFFICIENTE**
			Legge e comprende semplici e brevi frasi, non sempre con precisione, nonostante la guidadell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
WRITING RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	**2°Q** Scrivere brevi messaggi per chiedere o dare informazioni. osservando la struttura delle frasi e mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Produce autonomamente brevi testi su argomenti noti, riflettendo sulle strutture linguistiche utili ai vari scopi comunicativi.	**OTTIMO**
			Scrive messaggi, per vari scopi comunicativi, riflettendo sui principali elementi grammaticali e strutturali della lingua straniera.	**DISTINTO**
			Scrive semplici messaggi utilizzando i principali elementi grammaticali e strutturali della lingua straniera.	**BUONO**
			Scrive frasi, riferite ad ambiti noti, utilizzando le principali strutture della lingua straniera.	**DISCRETO**
			Scrive brevi frasi seguendo un modello dato.	**SUFFICIENTE**
			Completa brevi messaggi non sempre con precisione, nonostante la guida dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**

STORIA
I e II QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di giudizio**	**Giudizio sintetico**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate.	**I QUADR.** Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.	Stabilisce relazioni di successione, contemporaneità e durata in esperienze vissute e raccontate, padroneggiando vari organizzatori temporali.	**OTTIMO**
			Stabilisce relazioni di successione, contemporaneità e durata in esperienze vissute e raccontate, utilizzando vari organizzatori temporali.	**DISTINTO**
			Si orienta nelle relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute e raccontate, riconoscendo e utilizzando gli indicatori temporali.	**BUONO**
			Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute e raccontate.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute.	**NON SUFFICIENTE**

	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate.	**II QUADR.** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (giorno, settimana, mesi, calendario…).	Si orienta nel tempo lineare e ciclico attraverso l'uso degli strumenti convenzionali.	**OTTIMO**
			Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per orientarsi nel tempo lineare e ciclico.	**DISTINTO**
			Riconosce la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico.	**BUONO**
			Riconosce la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico in situazioni con cui ha avuto maggiore familiarità	**DISCRETO**
			Riconosce la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico in contesti di lavoro strutturati.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce con difficoltà la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo lineare e ciclico, anche se guidato.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità	**I QUADR.** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…)	Padroneggia gli strumenti convenzionali nella misurazione e rappresentazione del tempo e ne comprende la funzione anche in situazioni nuove.	**OTTIMO**
			Padroneggia gli strumenti convenzionali nella misurazione e rappresentazione del tempo.	**DISTINTO**
			Comprende la funzione degli strumenti convenzionali e li utilizza per operare misurazioni del tempo in situazioni prevalentemente pratiche.	**BUONO**
			Opera semplici misurazioni del tempo utilizzando gli strumenti convenzionali con cui ha avuto maggiore familiarità.	**DISCRETO**
			Guidato si orienta nell'utilizzo degli strumenti convenzionali nella misurazione del tempo in esperienze pratiche.	**SUFFICIENTE**

			Anche se guidato, fatica ad utilizzare gli strumenti convenzionali della misurazione del tempo.	**NON SUFFICIENTE**
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	**II QUADR.** Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio in riferimento alla storia personale	Cerca e utilizza fonti di vario tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione del passato personale.	**OTTIMO**
			Utilizza fonti di vario tipo per ricavare informazioni utili alla ricostruzione del passato personale.	**DISTINTO**
			Utilizza informazioni ricavate da fonti di vario tipo per ricostruire il passato personale.	**BUONO**
			Riconosce alcune tracce storiche presenti nel territorio inerenti la storia personale.	**DISCRETO**
			Guidato riconosce e utilizza alcune tracce storiche presenti nel territorio inerenti la storia personale.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a riconoscere e ad utilizzare le tracce storiche, presenti nel territorio, inerenti la storia personale.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE TERZA

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di livello	Livello
USO DELLE FONTI	L'alunno: Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	**I QUADR.** Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Ricerca personalmente e utilizza fonti di vario tipo per ricavare informazioni e produrre conoscenze sul passato lontano a partire dalla comunità di appartenenza.	**OTTIMO**
			Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le utilizza per produrre conoscenze sul passato lontano a partire dalla comunità di appartenenza.	**DISTINO**
			Utilizza piste di lavoro per ricavare informazioni da fonti di vario tipo al fine di dedurre conoscenze sul passato lontano a partire dalla comunità di appartenenza.	**BUONO**
			Utilizza piste di lavoro per ricavare informazioni da fonti di vario tipo.	**DISCRETO**
			Guidato, utilizza piste di lavoro per ricavare informazioni da fonti di vario tipo.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a ricavare informazioni da fonti di vario tipo.	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e	**II QUADR.** Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-	Deduce aspetti storico sociali del passato lontano a partire dall'analisi di quelli odierni, approfondisce e rileva differenze e relative cause.	**OTTIMO**

	usando le concettualizzazioni pertinenti	sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Opera confronti tra aspetti storico-sociali odierni e quelli del passato individuando analogie, differenze e relative cause.	**DISTINTO**
			Opera confronti tra aspetti storico-sociali odierni e quelli del passato individuando analogie e differenze.	**BUONO**
			Opera confronti tra aspetti storico-sociali odierni e quelli del passato individuando le differenze rilevanti.	**DISCRETO**
			Guidato riconosce alcune differenze fra aspetti storico sociali del presente del passato.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a riconoscere differenze fra aspetti storico-sociali del presente e del passato lontano.	**NON SUFFICIENTE**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici,	**II QUADR.** Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Espone i fatti e gli eventi mettendo in relazione le tappe evolutive relative all'uomo, all'ambiente e ai modi di vivere.	**OTTIMO**
			Espone i fatti e gli eventi relativi alle tappe evolutive dell'uomo, dell'ambiente e dei modi di vivere.	**DISTINTO**
			Riferisce i fatti e gli eventi relativi alle tappe evolutive dell'uomo, dell'ambiente e dei modi di vivere.	**BUONO**
			Riferisce i fatti e gli eventi fondamentali relativi alle tappe	**DISCRETO**

			evolutive dell'uomo, dell'ambiente e dei modi di vivere.	
			Guidato, riferisce semplici conoscenze relative all'evoluzione dell'uomo, dell'ambiente e dei modi di vivere.	**SUFFICIENTE**
			Anche guidato fatica a riferire le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello**
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	**I QUADR.** Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Organizza informazioni ricavate da diverse fonti, anche reperite personalmente, per ricostruire un fenomeno storico e un quadro storico-sociale.	**OTTIMO**
			Organizza informazioni ricavate da diverse fonti per ricostruire un fenomeno storico e un quadro storico-sociale.	**DISTINTO**
			Utilizza informazioni ricavate da diverse fonti per ricostruire un fenomeno storico e un quadro storico-sociale.	**BUONO**
			Ricava informazioni da fonti di immediata evidenza per dedurre semplici conoscenze su fenomeni storici e civiltà.	**DISCRETO**

			Guidato, ricava informazioni da fonti storiche su fenomeni storici e civiltà.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a ricavare informazioni da fonti storiche.	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	**II QUADR.** Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Analizza gli aspetti caratteristici delle civiltà studiate li mette a confronto e ne individua le invarianti, le differenze e le relative cause.	**OTTIMO**
			Analizza gli aspetti caratteristici delle civiltà studiate, li confronta e ne individua le invarianti e le differenze.	**DISTINTO**
			Confronta gli aspetti caratterizzanti delle società studiate e ne individua le differenze salienti.	**BUONO**
			Riconosce gli aspetti caratterizzanti delle società studiate e le differenze salienti.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce gli aspetti caratterizzanti delle società studiate e le differenze salienti.	**SUFFICIENTE**
			Anche guidato, fatica a riconoscere alcuni aspetti caratterizzanti delle società studiate e a rilevarne differenze.	**NON SUFFICIENTE**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	**I QUADR. – II QUADR.** Esporre conoscenze e concetti appresi ed	Utilizza le conoscenze acquisite, anche reperite personalmente, per elaborare esposizioni orali e testi scritti con linguaggio disciplinare specifico.	**OTTIMO**

		elaborare testi storici scritti., usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare esposizioni orali e testi scritti con linguaggio disciplinare specifico.	**DISTINTO**
			Espone oralmente e produce testi storici scritti utilizzando informazioni fondamentali e linguaggio semplice ma chiaro.	**BUONO**
			Utilizza alcune conoscenze per esporre oralmente e produrre semplici testi storici.	**DISCRETO**
			Guidato, utilizza alcune conoscenze per esporre oralmente e produrre semplici testi storici.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a produrre semplici testi storici e a rispondere a domande relative ad esso.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori**	
USO DELLE FONTI	L'alunno: ➢ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende	I QUADR. ➢ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e rappresentarlo in un quadro storico-sociale.	Ricostruisce un fenomeno storico, all'interno di un quadro storico sociale, utilizzando informazioni ricavate da fonti di vario tipo e da approfondimenti personali.	**OTTIMO**
			Ricostruisce un fenomeno storico, all'interno di un quadro storico sociale, utilizzando informazioni ricavate da fonti di vario tipo.	**DISTINTO**

	l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		Utilizza piste di lavoro per ricavare informazioni da fonti di vario tipo al fine di ricostruire un fenomeno storico all'interno di un quadro storico-sociale.	**BUONO**
			Legge semplici testi storici e ricava informazioni su fenomeni all'interno di un quadro storico-sociale.	**DISCRETO**
			Guidato, legge semplici testi storici e ricava informazioni di immediata evidenza su fenomeni all'interno di un quadro storico-sociale.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a ricavare informazioni su fenomeni all'interno di un quadro storico-sociale.	**NON SUFFICIENTE**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	➢ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	II QUADR. ➢ Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri storici, anche in rapporto al presente.	Legge e usa cronologie e carte geo storiche per mettere in relazione le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni per periodizzare, ipotizzare e tematizzare.	**OTTIMO**
			Legge e usa cronologie e carte geo storiche per mettere in relazione le diverse società studiate anche in rapporto al presente, ricavando informazioni per periodizzare e tematizzare.	**DISTINTO**
			Ricava informazioni da cronologie e carte geo storiche relative a periodi storici e mette in relazione i quadri storico-sociali del passato anche in rapporto al presente.	**BUONO**
			Legge carte geo storiche e cronologie, individua le informazioni essenziali dei quadri	**DISCRETO**

			storico- sociali del passato e opera semplici confronti con alcuni aspetti del presente.	
			Guidato, legge carte geo-storiche, individua le informazioni essenziali dei quadri storico-sociali del passato e opera semplici confronti con alcuni aspetti del presente.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a ricavare informazioni sui quadri storico-sociali del passato. da carte geo-storiche e da cronologie	**NON SUFFICIENTE**
STRUMENTI CONCETTUALI	➢ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni	I QUADR. ➢ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ed elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Usa con padronanza la cronologia storica secondo le periodizzazioni occidentale ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendole a confronto.	**OTTIMO**
			Usa la cronologia storica secondo le periodizzazioni occidentale ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	**DISTINTO**
			Ricava informazioni e si orienta nel sistema di misura occidentale del tempo storico e lo rappresenta in situazioni semistrutturate.	**BUONO**
			Riconosce la cronologia storica secondo le periodizzazioni occidentale e completa rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce, in situazioni strutturate, la cronologia storica secondo le periodizzazioni occidentale e completa mappe sintetiche delle società studiate.	**SUFFICIENTE**

			Anche se guidato, fatica a riconoscere la cronologia storica secondo le periodizzazioni occidentale e a completare mappe sintetiche delle società studiate.	**NON SUFFICIENTE**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. .	**I – II QUADR.** Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina; elaborare testi storici scritti, anche usando risorse digitali.	Organizza le conoscenze apprese, in funzione di un'esposizione orale o scritta, argomentando con coerenza, con un lessico specifico e usando anche risorse digitali.	**OTTIMO**
			Organizza un'esposizione coerente, orale o scritta, delle conoscenze apprese, usando lessico specifico e anche risorse digitali.	**DISTINTO**
			Utilizza le conoscenze fondamentali apprese ed espone oralmente e per iscritto, con coerenza e con un lessico specifico, usando anche risorse digitali.	**BUONO**
			Espone, oralmente e per iscritto, con un lessico essenziale le conoscenze apprese, usando anche risorse digitali.	**DISCRETO**
			Guidato, riporta, oralmente e per iscritto, con un lessico essenziale, le conoscenze apprese, usando anche risorse digitali.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica ad esporre, oralmente e per iscritto, le conoscenze apprese.	**NON SUFFICIENTE**

GEOGRAFIA				
CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori del giudizio**	**Giudizio sintetico**

ORIENTAMENTO	L'alunno: Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	**I QUADR.** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, prima, dopo, ecc.)	**I Q.** Si muove e si orienta con consapevolezza nello spazio a lui noto, utilizzando gli indicatori topologici.	**OTTIMO**
			I Q. Si muove e si orienta nello spazio a lui noto utilizzando gli indicatori topologici.	**DISTINTO**
			I Q. Si muove nello spazio a lui noto utilizzando gli indicatori spaziali.	**BUONO**
			I Q. Si muove nello spazio a lui noto utilizzando i principali indicatori spaziali.	**DISCRETO**
			I Q. Si muove nello spazio a lui noto utilizzando alcuni indicatori spaziali con la guida dell'insegnante.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Si muove nello spazio vissuto utilizzando, solo se guidato e con difficoltà, alcuni indicatori spaziali.	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere percorsi.	**II QUADR.** Rappresentare lo spazio circostante e semplici percorsi.	**II Q.** Rappresenta graficamente e descrive, con precisione, spazi vissuti e semplici percorsi, utilizzando il linguaggio appreso.	**OTTIMO**
			II Q. Rappresenta graficamente e descrive spazi vissuti e semplici percorsi, utilizzando il linguaggio appreso.	**DISTINTO**
			II Q. Riproduce e descrive graficamente gli spazi vissuti e semplici percorsi.	**BUONO**

			II Q. Riconosce alcuni spazi vissuti e traccia semplici percorsi.	**DISCRETO**
			II Q. Guidato, riconosce alcuni spazi vissuti e traccia semplici percorsi.	**SUFFICIENTE**
			II Q. Solo guidato, riconosce alcuni spazi vissuti; mostra incertezza nel tracciare percorsi.	**NON SUFFICIENTE**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio è un sistema legato da rapporti di connessione.	**II QUADR.** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	**II Q.** Opera confronti tra ambienti diversi, ne individua le funzioni e coglie analogie e differenze.	**OTTIMO**
			II Q. Opera confronti tra ambienti diversi, ne individua le funzioni e descrive analogie e differenze.	**DISTINTO**
			II Q. Rappresenta e descrive gli elementi e le funzioni che caratterizzano un ambiente.	**BUONO**
			II Q. Osserva l'ambiente circostante e rappresenta gli elementi che lo caratterizzano.	**DISCRETO**
			II Q. Guidato, riconosce e nomina alcuni elementi che caratterizzano un ambiente.	**SUFFICIENTE**
			II Q. Fatica ad individuare e nominare alcuni elementi che caratterizzano l'ambiente.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori del giudizio**	**Giudizio sintetico**
ORIENTAMENTO	L'alunno:	**I QUADR.**	**I Q.** Si muove e si orienta consapevolmente nell'ambiente circostante, in	**OTTIMO**

	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Orientarsi nello spazio vissuto attraverso punti di riferimento fisici e rappresentati.	funzione dello scopo, padroneggiando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.	
			I Q. Si muove e si orienta nell'ambiente circostante, in funzione dello scopo, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.	**DISTINTO**
			I Q. Si muove e si orienta nell'ambiente circostante attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	**BUONO**
			I Q. Si muove e si orienta nell'ambiente circostante attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.	**DISCRETO**
			I Q. Si muove nell'ambiente circostante utilizzando gli indicatori topologici e alcuni simboli.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Si muove con incertezza nello spazio a lui noto.	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e per progettare percorsi.	**I QUADR.** Rappresentare lo spazio vissuto e percorsi utilizzando il linguaggio della geo - graficità.	**I Q.** Rappresenta, analizza e interpreta spazi vissuti e percorsi utilizzando simboli e legende condivisi.	**OTTIMO**
			I Q. Rappresenta e interpreta spazi vissuti e percorsi utilizzando simboli e legende condivisi.	**DISTINTO**
			I Q. Conosce e rappresenta spazi vissuti e percorsi	**BUONO**

			effettuati utilizzando simboli e legende condivisi.	
			I Q. Traccia percorsi e rappresenta gli spazi vissuti.	**DISCRETO**
			I Q. Guidato, traccia percorsi e rappresenta gli spazi vissuti.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Ha difficoltà a tracciare semplici percorsi, pur supportato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
PAESAGGIO	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (mare, montagna, collina, pianura).	**II QUADR.** Riconoscere e descrivere elementi che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	**II Q.** Individua, analizza e descrive gli elementi del proprio ambiente di vita e di vari paesaggi.	**OTTIMO**
			II Q. Individua e descrive gli elementi del proprio ambiente di vita e di vari paesaggi.	**DISTINTO**
			II Q. Individua gli elementi dei vari paesaggi e li rappresenta graficamente.	**BUONO**
			II Q. Osserva l'ambiente circostante, riconosce e nomina gli elementi che lo caratterizzano.	**DISCRETO**
			II Q. Osserva l'ambiente circostante e, guidato, riconosce gli elementi essenziali.	**SUFFICIENTE**
			II Q. Riconosce **c**on difficoltà gli elementi essenziali dell'ambiente circostante.	**NON SUFFICIENTE**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi legati da rapporti di connessione.	**II QUADR.** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo	**II Q.** Riconosce, con consapevolezza, le funzioni dei vari ambienti e le loro connessioni valutando le azioni positive e negative operate dall'uomo.	**OTTIMO**

			II Q. Riconosce le funzioni dei vari ambienti e le loro connessioni e individua le azioni positive e negative operate dall'uomo.	**DISTINTO**
			II Q. Riconosce le funzioni dei vari ambienti e individua le azioni positive e negative operate dall'uomo.	**BUONO**
			II Q. Individua alcune funzioni dei vari ambienti e riconosce le azioni positive e negative operate dall'uomo.	**DISCRETO**
			II Q. Conosce alcune funzioni dei vari ambienti e guidato riconosce le azioni positive e negative operate dall'uomo.	**SUFFICIENTE**
			II Q. Solo guidato e saltuariamente, conosce alcune funzioni dei vari ambienti.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori del giudizio**	**Giudizio sintetico**
ORIENTAMENTO	L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle mappe, utilizzando riferimenti topologici.	**I QUADR.** Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	**I Q.** Si orienta consapevolmente in ambienti noti, utilizzando i punti di riferimento, gli organizzatori topologici e le mappe mentali che ha strutturato.	**OTTIMO**
			I Q. Si orienta in ambienti noti, utilizzando i punti di riferimento, gli organizzatori topologici e le mappe mentali che ha strutturato.	**DISTINTO**

			I Q. Si orienta nell'ambiente circostante in funzione dello scopo e utilizza gli indicatori spazio-temporali e le mappe di spazi noti.	**BUONO**
			I Q. Si muove e si orienta nell'ambiente circostante, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.	**DISCRETO**
			I Q. Guidato, si muove e si orienta utilizzando gli indicatori topologici.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Si muove in ambienti noti e, solo guidato, si orienta utilizzando semplici indicatori topologici.	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici	**I QUADR.** Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	**I Q.** Legge, analizza e interpreta, con sicurezza, spazi e percorsi su mappe con l'utilizzo di simboli e legende.	**OTTIMO**
			I Q. Legge, descrive e interpreta spazi e percorsi su mappe con l'utilizzo di simboli e legende.	**DISTINTO**
			I Q. Descrive spazi noti, mappe e percorsi e riconosce la funzione di simboli e legende.	**BUONO**
			I Q. Legge percorsi e mappe di spazi vissuti.	**DISCRETO**
			I Q. Legge percorsi e mappe di spazi vissuti con domande guida.	**SUFFICIENTE**

			I Q. Osserva e descrive con difficoltà, percorsi di spazi vissuti.	**NON SUFFICIENTE**
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	**II QUADR.** Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	**II Q.** Elabora le connessioni tra gli elementi fisici e antropici del proprio Territorio e valuta gli effetti esercitati dall'azione dell'uomo.	**OTTIMO**
			II Q. Descrive le connessioni tra gli elementi fisici e antropici del proprio Territorio e valuta gli effetti esercitati dall'azione dell'uomo.	**DISTINTO**
			II Q. Individua gli elementi fisici e antropici del proprio Territorio e valuta gli effetti esercitati dell'azione dell'uomo.	**BUONO**
			II Q. Individua gli elementi fisici e antropici del proprio Territorio e rileva le azioni positive e negative operate dall'uomo.	**DISCRETO**
			II Q. Guidato, individua gli elementi fisici e antropici dello spazio a lui noto.	**SUFFICIENTE**
			II Q. Individua con difficoltà alcuni elementi fisici e antropici dello spazio a lui noto.	**NON SUFFICIENTE**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da	**II QUADR.** Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e	**II Q.** Analizza e opera confronti tra spazi organizzati del proprio ambiente di vita.	**OTTIMO**

	elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.	modificato dalle attività umane.	**II Q.** Individua e opera confronti tra spazi organizzati del proprio ambiente di vita.	**DISTINTO**
			II Q. Comprende le funzioni di uno spazio organizzato del proprio ambiente di vita.	**BUONO**
			II Q. Conosce l'organizzazione sociale del proprio ambiente di vita.	**DISCRETO**
			II Q. Guidato, conosce esempi di organizzazione sociale.	**SUFFICIENTE**
			II Q. Fatica a riconoscere semplici organizzazioni sociali.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori del livello**	**Giudizio sintetico**
ORIENTAMENTO	L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**I QUADR.** Orientarsi utilizzando una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	**I Q.** Padroneggia gli strumenti di orientamento convenzionali per muoversi nello spazio vissuto e rappresentato.	**OTTIMO**
			I Q. Si orienta nello spazio circostante con l'ausilio di strumenti convenzionali e tecnologici per muoversi nello spazio vissuto e rappresentato.	**DISTINTO**
			I Q. Si orienta nello spazio utilizzando gli strumenti di orientamento convenzionali per muoversi nello spazio vissuto.	**BUONO**
			I Q. Si orienta nello spazio circostante utilizzando	**DISCRETO**

			riferimenti topologici e punti cardinali.	
			I Q. Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Si orienta con incertezza utilizzando semplici indicatori topologici.	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	**I QUADR.** Analizzare i principali caratteri del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, anche digitali.	**I Q.** Analizza e interpreta mappe, carte geografiche e tematiche e ricava con precisione informazioni dalle varie fonti.	**OTTIMO**
			I Q. Legge e interpreta mappe, carte geografiche e tematiche e ricava informazioni dalle varie fonti.	**DISTINTO**
			I Q. Legge e descrive mappe, carte geografiche e tematiche e seleziona informazioni dalle varie fonti.	**BUONO**
			I Q. Legge mappe e carte geografiche e tematiche e ricava informazioni.	**DISCRETO**
			I Q. Guidato, legge mappe e carte tematiche e ricava alcune informazioni.	**SUFFICIENTE**
			I Q. Con difficoltà, si avvia a leggere semplici mappe e carte tematiche.	**NON SUFFICIENTE**
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani	**II QUADR.** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	**II Q.** Analizza e interpreta le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio e elabora le informazioni utilizzando il linguaggio specifico.	**OTTIMO**

			II Q. Analizza e interpreta le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio e organizza le informazioni utilizzando il linguaggio specifico.	**DISTINTO**
			II Q. Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi e le connessioni tra le risorse naturali e le trasformazioni operate dall'uomo.	**BUONO**
			II Q. Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi individuandone analogie e differenze.	**DISCRETO**
			II Q. Guidato, riconosce alcuni caratteri che connotano gli spazi conosciuti.	**SUFFICIENTE**
			II Q. Fatica a riconoscere alcuni caratteri che connotano gli spazi conosciuti, pur supportato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	**II QUADR.** Capire il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano.	**II Q.** Analizza e opera confronti tra spazi organizzati sul proprio Territorio.	**OTTIMO**
			II Q. Descrive e opera confronti tra spazi organizzati sul proprio Territorio.	**DISTINTO**
			II Q. Comprende le funzioni e le finalità di uno spazio organizzato sul proprio Territorio.	**BUONO**
			II Q. Conosce l'organizzazione Territoriale del proprio ambiente di vita.	**DISCRETO**
			II Q. Conosce esempi di organizzazione Territoriale.	**SUFFICIENTE**

			II Q. Solo guidato, si avvia a conoscere semplici organizzazioni Territoriali.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori del giudizio**	**Giudizio sintetico**
ORIENTAMENTO	L'alunno: Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	**I QUADR.** Orientarsi utilizzando una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	Utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali e tecnologici finalizzati ad uno scopo.	**OTTIMO**
			Utilizza gli strumenti convenzionali e tecnologici finalizzati ad uno scopo	**DISTINTO**
			Si orienta in spazi nuovi utilizzando gli strumenti convenzionali e tecnologici.	**BUONO**
			Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli strumenti convenzionali.	**DISCRETO**
			Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	**SUFFICIENTE**
			IQ. Solo guidato, si avvia ad orientarsi utilizzando semplici indicatori topologici.	**NON SUFFICIENTE**
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di vario tipo, planisfero e globo terrestre	**I QUADR.** Analizzare e confrontare carte dell'Italia geo-politica, dell'Europa e dei continenti.	Analizza e confronta, con padronanza, carte di diverso tipo utilizzando criteri di lettura convenzionali.	**OTTIMO**
			Analizza e confronta carte di diverso tipo utilizzando criteri di lettura convenzionali.	**DISTINTO**
			Legge e confronta carte di diverso tipo utilizzando criteri di decodifica convenzionali.	**BUONO**

			Legge carte di diverso tipo utilizzando alcuni criteri di decodifica convenzionali.	**DISCRETO**
			Guidato, legge e distingue carte tematiche, fisiche e politiche.	**SUFFICIENTE**
			Legge con difficoltà carte tematiche, fisiche e politiche.	**NON SUFFICIENTE**
PAESAGGIO	Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	**II QUADR.** Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	Organizza informazioni ricavate da diverse fonti per argomentare sugli aspetti fisici, politici, economici e culturali.	**OTTIMO**
			Organizza informazioni ricavate da diverse fonti per esporne gli aspetti fisici, politici, economici e culturali.	**DISTINTO**
			Ricava informazioni da diverse fonti per descrivere gli aspetti fisici, politici, economici e culturali.	**BUONO**
			Ricava alcune informazioni da diverse fonti per descrivere aspetti fondamentali di una regione, utilizzando modelli dati.	**DISCRETO**
			In situazioni strutturate, ricava alcune informazioni da semplici fonti.	**SUFFICIENTE**
			Mostra difficoltà a ricavare alcune informazioni da semplici fonti, pur sotto la guida del docente.	**NON SUFFICIENTE**
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	**II QUADR.** Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico -culturale,	Analizza e confronta le relazioni che intercorrono tra gli elementi fisici e antropici che costituiscono il sistema	**OTTIMO**

	legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	amministrativa) a partire dal contesto italiano.	territoriale regionale e nazionale.	
			Analizza le relazioni che intercorrono tra gli elementi fisici e antropici che costituiscono il sistema territoriale regionale e nazionale.	**DISTINTO**
			Comprende le relazioni che intercorrono tra gli elementi fisici e antropici che costituiscono il sistema territoriale regionale e nazionale.	**BUONO**
			Riconosce alcune relazioni che intercorrono tra gli elementi fisici e antropici che costituiscono il sistema territoriale regionale e nazionale.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce alcune relazioni che intercorrono tra gli elementi fisici e antropici che costituiscono un sistema territoriale.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a riconoscere le relazioni che intercorrono tra gli elementi fisici e antropici del proprio territorio.	**NON SUFFICIENTE**

MATEMATICA				
I QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Confrontare e ordinare quantità.	Legge, scrive, confronta e ordina con sicurezza i numeri naturali.	**OTTIMO**
			Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali.	**DISTINTO**
			Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali conosciuti.	**BUONO**
			Legge, scrive e confronta i numeri naturali conosciuti.	**DISCRETO**
			In situazioni note, legge e scrive i numeri naturali conosciuti.	**SUFFICIENTE**
			Con incertezza legge e scrive i numeri naturali conosciuti, pur in situazioni note e con materiale strutturato.	**NON SUFFICIENTE**
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	Descrivere percorsi.	Si orienta nello spazio vissuto e in quello rappresentato, individua posizioni e localizza oggetti utilizzando tutti i riferimenti topologici.	**OTTIMO**
			Si orienta nello spazio vissuto e in quello rappresentato, individua posizioni e localizza oggetti utilizzando i riferimenti topologici.	**DISTINTO**

			Individua e definisce la posizione degli oggetti in riferimento a se stesso, conosce le relazioni topologiche ed esegue percorsi.	**BUONO**
			Individua la posizione degli oggetti in riferimento a se stesso, conosce le relazioni topologiche ed esegue semplici percorsi.	**DISCRETO**
			Guidato, localizza oggetti rispetto a se stesso utilizzando la topologia di base ed esegue percorsi nello spazio vissuto.	**SUFFICIENTE**
			Esegue saltuariamente un semplice percorso e definisce con incertezza la posizione degli oggetti nello spazio.	**NON SUFFICIENTE**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere semplici problemi.	Classificare oggetti in base a una o più proprietà	Individua criteri di classificazione.	**OTTIMO**
			Individua e classifica elementi in base a più criteri.	**DISTINTO**
			Classifica elementi individuandone un criterio.	**BUONO**
			Classifica elementi in base ad un criterio dato.	**DISCRETO**
			Guidato, classifica oggetti reali in base ad un criterio dato.	**SUFFICIENTE**
			Coglie con incertezza somiglianze e differenze fra oggetti.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	-Attribuire valore posizionale alle cifre. -Eseguire calcoli mentali e scritti con i numeri naturali.	Effettua con sicurezza confronti e ordinamenti di numeri naturali. Padroneggia gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni.	**OTTIMO**
			Effettua confronti e ordinamenti di numeri naturali. Effettua calcoli di addizioni e sottrazioni utilizzando con consapevolezza gli algoritmi.	**DISTINTO**
			Confronta e ordina i numeri naturali conosciuti. Utilizza in modo corretto gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni.	**BUONO**
			Legge e scrive i numeri naturali conosciuti. Applica in modo corretto gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni.	**DISCRETO**
			Guidato, legge e scrive i numeri naturali conosciuti in situazioni note. Guidato, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni note.	**SUFFICIENTE**

			Fatica a leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti, se pur in situazioni note e l'ausilio di materiale strutturato. Esegue con incertezza addizioni e sottrazioni con l'ausilio di materiale strutturato.	**NON SUFFICIENTE**

LE1C8AH00Q - AC958CB - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000128 - 09/01/2026 - IV.1 - U

SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	Rappresentare percorsi	Rappresenta e analizza percorsi e funzioni di spazi vissuti con autonomia e consapevolezza.	**OTTIMO**
			Rappresenta e analizza percorsi e funzioni di spazi vissuti.	**DISTINTO**
			Si muove e si orienta nell'ambiente circostante utilizzando gli indicatori topologici e rappresenta percorsi effettuati.	**BUONO**
			Si muove e si orienta nell'ambiente circostante utilizzando gli indicatori topologici e rappresenta percorsi con parziale autonomia.	**DISCRETO**
			Guidato, si muove e si orienta nell'ambiente circostante e rappresenta graficamente i percorsi effettuati negli spazi vissuti.	**SUFFICIENTE**
			Si muove con incertezza nello spazio a lui noto; effettua saltuariamente percorsi.	**NON SUFFICIENTE**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere semplici problemi.	Mettere in relazione dati.	Risolve problemi in contesti diversi formulando e giustificando il processo risolutivo.	**OTTIMO**
			Risolve situazioni problematiche descrivendo il processo risolutivo.	**DISTINTO**
			Analizza situazioni problematiche concrete formulando ipotesi risolutive.	**BUONO**
			Riconosce, rappresenta e risolve problemi in contesti famigliari applicando procedure note.	**DISCRETO**
			Guidato, risolve problemi in cui il collegamento tra stimolo e domanda è diretto.	**SUFFICIENTE**

			Fatica a risolvere anche semplici problemi legati al proprio vissuto.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Eseguire i calcoli con i numeri naturali.	È consapevole del valore posizionale delle cifre. Padroneggia gli algoritmi delle operazioni affrontate, utilizzando anche semplici strategie di calcolo mentale.	**OTTIMO**
			Attribuisce con sicurezza il valore posizionale alle cifre. Utilizza correttamente gli algoritmi delle operazioni affrontate.	**DISTINTO**
			Scompone e riconosce il valore posizionale delle cifre. Utilizza gli algoritmi delle operazioni affrontate.	**BUONO**
			Riconosce il valore posizionale delle cifre in compiti semplici. Esegue le operazioni affrontate con parziale autonomia.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce il valore posizionale delle cifre. In compiti semplici esegue operazioni con qualche incertezza.	**SUFFICIENTE**

			Con incertezza legge e scrive i numeri naturali. Fatica ad eseguire operazioni.	**NON SUFFICIENTE**
SPAZIO E FIGURE	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Rappresentare e descrivere le caratteristiche degli enti geometrici.	Rappresenta, identifica e classifica gli enti geometrici descrivendone le caratteristiche.	**OTTIMO**
			Rappresenta e identifica gli enti geometrici verbalizzandone le caratteristiche.	**DISTINTO**
			Rappresenta e identifica gli enti geometrici in contesti reali individuandone gli elementi.	**BUONO**
			Riconosce gli enti geometrici fondamentali.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce gli enti geometrici fondamentali.	**SUFFICIENTE**
			Denomina con incertezza gli enti geometrici più comuni.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO	Si muove con sicurezza nel		È consapevole del valore posizionale delle cifre.	**OTTIMO**

	calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Eseguire calcoli con numeri naturali.	Padroneggia gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri naturali applicando le proprietà, con autonomia e consapevolezza.	
			Attribuisce con sicurezza il valore posizionale alle cifre. Padroneggia gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri naturali applicando le proprietà.	**DISTINTO**
			Scompone e riconosce il valore posizionale delle cifre. Utilizza gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri naturali applicando le proprietà.	**BUONO**
			Riconosce il valore posizionale delle cifre in compiti semplici. Esegue operazioni con i numeri naturali applicando le procedure usuali.	**DISCRETO**
			Con il supporto del docente, riconosce il valore posizionale delle cifre; esegue calcoli con i numeri naturali, solo in situazioni concrete, applicando le procedure apprese.	**SUFFICIENTE**
			Opera con incertezza con i numeri naturali.	**NON SUFFICIENTE**
SPAZIO E FIGURE	Descrive figure in base a	Determinare la misura di angoli e del perimetro.	Confronta e descrive gli enti geometrici di figure piane in situazioni caratterizzate da più variabili pervenendo a classificazioni.	**OTTIMO**

	caratteristiche geometriche e ne determina misure.		Confronta e descrive gli enti geometrici di figure piane in situazioni caratterizzate da più variabili.	**DISTINTO**
			Definisce, misura e confronta gli enti geometrici di figure piane.	**BUONO**
			Denomina e confronta gli enti geometrici delle principali figure piane.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce gli enti geometrici delle principali figure piane ed esegue misurazioni in contesti reali.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce con incertezza gli enti geometrici delle principali figure piane ed esegue con fatica misurazioni, anche in contesti strutturati.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Eseguire calcoli complessi con i numeri naturali e decimali.	Opera con i numeri naturali e decimali utilizzando anche strategie di calcolo mentale e veloce.	**OTTIMO**
			Opera con i numeri naturali e decimali utilizzando anche strategie di calcolo mentale.	**DISTINTO**
			Opera con i numeri naturali e decimali applicando tutte le proprietà.	**BUONO**

			Opera con i numeri naturali e decimali applicando basilari procedure apprese.	**DISCRETO**
			Guidato, opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note.	**SUFFICIENTE**
			Opera con incertezza con i numeri naturali e decimali.	**NON SUFFICIENTE**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolve situazioni problematiche usando strategie in ambiti diversi	Analizzare, interpretare e rappresentare relazioni e dati.	Risolve una situazione problematica valutando strategie alternative e giustificando la scelta risolutiva. Analizza, interpreta e rappresenta dati con opportuni strumenti.	**OTTIMO**
			Individua e applica strategie per la soluzione di una situazione problematica in contesti diversi. Legge, interpreta e rappresenta dati con opportuni strumenti.	**DISTINTO**
			Individua e applica strategie per la soluzione di una situazione problematica. Legge, rappresenta dati e li mette in relazione.	**BUONO**
			Trova soluzioni a situazioni problematiche reali in contesti noti. Legge, raccoglie e rappresenta dati.	**DISCRETO**
			Applica strategie risolutive in situazioni problematiche poco complesse e solo se già affrontate in precedenza. Raccoglie e rappresenta dati con qualche incertezza.	**SUFFICIENTE**
			Rappresenta dati con incertezza. Fatica a risolvere situazioni problematiche, anche se guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**

II QUADRIMESTRE CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Attribuire valore posizionale alle cifre ed eseguire calcoli. Usare segni e simboli in situazioni diverse.	Conosce il valore posizionale delle cifre e si muove con sicurezza nel calcolo di addizioni e sottrazioni. -Applica segni e simboli in situazioni nuove.	**OTTIMO**
			-Conosce il valore posizionale delle cifre ed effettua in modo corretto addizioni e sottrazioni. -Applica segni e simboli in situazioni nuove.	**DISTINTO**
			-Conosce il valore posizionale delle cifre e opera con gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni. - Utilizza segni e simboli.	**BUONO**
			-Conosce il valore posizionale delle cifre ed esegue addizioni e sottrazioni in compiti semplici. -Utilizza segni e simboli in situazioni note.	**DISCRETO**
			- Riconosce il valore posizionale delle cifre e, guidato, esegue addizioni e sottrazioni in contesti concreti. -Fatica a riconoscere segni e simboli, anche in situazioni note.	**SUFFICIENTE**

			- Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue addizioni e sottrazioni con incertezza, solo mediante il conteggio di materiale. -Usa alcuni segni e semplice simboli in situazioni note.	**NON SUFFICIENTE**

SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	Costruire semplici modelli delle principali figure geometriche.	Individua le principali figure geometriche piane e le rappresenta rispettandone le caratteristiche in situazioni non proposte in precedenza.	**OTTIMO**
			Individua le principali figure geometriche piane e le rappresenta rispettandone le caratteristiche.	**DISTINTO**
			Riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche.	**BUONO**
			Riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche seguendo modelli dati.	**DISCRETO**
			Riconosce in contesti concreti le principali forme geometriche piane e le costruisce con parziale autonomia.	**SUFFICIENTE**

			Riconosce e riproduce con incertezza, solo su modello, le principali figure geometriche.	**NON SUFFICIENTE**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere semplici problemi.	Riconoscere una situazione problematica concreta e formulare ipotesi di soluzione.	Risolve situazioni problematiche concrete con più strategie e in contesti nuovi.	**OTTIMO**
			Risolve situazioni problematiche concrete con più strategie.	**DISTINTO**
			Riconosce e risolve situazioni problematiche concrete e condivide soluzioni.	**BUONO**
			Riconosce e risolve situazioni problematiche concrete.	**DISCRETO**
			Riconosce solo situazioni problematiche concrete.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce e risolve con insicurezza alcune situazioni problematiche concrete.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO		Eseguire calcoli con le operazioni note.	Padroneggia gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni.	**OTTIMO**

	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.			
			Effettua calcoli di addizioni e sottrazioni con la consapevolezza degli algoritmi.	**DISTINTO**
			Applica in modo corretto gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni.	**BUONO**
			Applica gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni.	**DISCRETO**
			Guidato, utilizza gli algoritmi delle addizioni e delle sottrazioni in situazioni note.	**SUFFICIENTE**
			Con incertezza esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di materiale strutturato e rappresentazioni grafiche.	**NON SUFFICIENTE**
SPAZIO E FIGURE	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche piane.	Descrive, denomina e classifica le figure piane individuandone gli elementi anche in situazioni non proposte in precedenza.	**OTTIMO**

			Descrive, denomina e classifica le figure piane individuandone gli elementi.	**DISTINTO**
			Riconosce e classifica le principali figure geometriche e individua gli elementi essenziali.	**BUONO**
			Riconosce le principali figure geometriche piane e le descrive in situazioni già affrontate in precedenza.	**DISCRETO**
			In contesti concreti riconosce le principali forme geometriche piane, guidato dal docente.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a riconoscere le comuni forme geometriche.	**NON SUFFICIENTE**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Utilizzare modelli matematici noti per risolvere situazioni problematiche.	Risolve problemi in contesti diversi formulando e giustificando il processo risolutivo.	**OTTIMO**
			Risolve situazioni problematiche formulando il processo risolutivo.	**DISTINTO**

			Analizza situazioni problematiche concrete formulando ipotesi risolutive.	**BUONO**
			Riconosce, rappresenta e risolve problemi in contesti famigliari applicando procedure note.	**DISCRETO**
			Guidato, risolve problemi in cui il collegamento tra stimolo e domanda è diretto.	**SUFFICIENTE**
			Risolve con incertezza anche problemi in cui il risultato è riconoscibile nel contesto.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Conoscere e applicare gli algoritmi delle quattro operazioni.	Padroneggia gli algoritmi delle quattro operazioni utilizzando anche semplici strategie di calcolo mentale.	**OTTIMO**
			Conosce e utilizza correttamente gli algoritmi delle quattro operazioni.	**DISTINTO**

			Conosce e applica gli algoritmi delle quattro operazioni.	**BUONO**
			Esegue le quattro operazioni.	**DISCRETO**
			Guidato, in compiti semplici esegue le quattro operazioni.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad eseguire le quattro operazioni.	**NON SUFFICIENTE**
SPAZIO E FIGURE	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.	Descrivere con lessico specifico le principali figure geometriche piane.	Identifica e classifica figure piane descrivendone le caratteristiche.	**OTTIMO**
			Identifica figure piane verbalizzandone le caratteristiche.	**DISTINTO**
			Identifica figure piane in contesti reali individuandone gli elementi.	**BUONO**
			Riconosce le principali figure geometriche e gli elementi essenziali.	**DISCRETO**

			Guidato, classifica in base a un criterio dato le principali figure geometriche.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce con incertezza le forme geometriche più comuni e coglie con incertezza somiglianze e differenze.	**NON SUFFICIENTE**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riesce a risolvere facili problemi e descrive il procedimento seguito.	Descrivere il processo risolutivo di una situazione problematica.	Analizza e risolve una situazione problematica descrivendo il procedimento risolutivo.	**OTTIMO**
			Analizza, comprende e risolve situazioni problematiche reali.	**DISTINTO**
			Comprende e risolve situazioni problematiche reali e condivide soluzioni.	**BUONO**
			Riconosce situazioni problematiche concrete e condivide soluzioni.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce e comprende situazioni problematiche concrete.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a comprendere situazioni problematiche nonostante domande stimolo ed esempi pratici,	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri decimali.	Eseguire calcoli con numeri decimali.	Opera con i numeri decimali utilizzando anche strategie di calcolo mentale.	**OTTIMO**
			Opera con i numeri decimali applicando le proprietà.	**DISTINTO**
			Utilizza gli algoritmi nel calcolo scritto con i numeri decimali.	**BUONO**
			Esegue operazioni con i numeri decimali applicando le procedure usuali.	**DISCRETO**
			Guidato, opera con i numeri decimali, in modo concreto, applicando le procedure apprese.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad operare con i numeri decimali.	**NON SUFFICIENTE**
SPAZIO E FIGURE	Descrive, denomina e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche e ne determina la superficie.	Determinare la superficie delle principali figure piane.	Determina la superficie delle principali figure piane con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	**OTTIMO**

			Determina la superficie delle principali figure piane con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.	**DISTINTO**
			Determina la superficie delle principali figure piane con autonomia.	**BUONO**
			Determina la superficie delle principali figure piane con parziale autonomia.	**DISCRETO**
			Riproduce le principali figure geometriche, e, guidato, effettua misurazioni in contesti pratici.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce con incertezza anche figure caratterizzate da attributi evidenti e ben differenziati.	**NON SUFFICIENTE**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Formulare ragionamenti e ipotesi.	Individua strategie diverse per la soluzione di situazioni problematiche scegliendo la più vantaggiosa.	**OTTIMO**
			Risolve una situazione problematica mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sul risultato.	**DISTINTO**

			Comprende il testo di un problema, individua i dati utili e applica la strategia risolutiva.	**BUONO**
			Comprende il testo di un problema con dati espliciti e riesce a risolverlo.	**DISCRETO**
			Con il supporto del docente comprende il testo di un problema contenenti informazioni pertinenti e formula ipotesi risolutive seguendo procedimenti noti.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a comprendere il testo di un problema aritmetico e ad individuare tra le varie soluzioni offerte, la più idonea.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
SPAZIO E FIGURE	Utilizza diverse forme di misurazione e di rappresentazione di oggetti e fenomeni.	Effettua confronti e misurazioni.	Confronta e opera con grandezze e unità di misura effettuando conversioni anche in situazioni complesse.	**OTTIMO**
			Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo adatto alle diverse situazioni.	**DISTINTO**
			Confronta e opera con grandezze e unità di misura.	**BUONO**
			Confronta e opera con grandezze e unità di misura in contesti concreti.	**DISCRETO**

			Conosce e utilizza, guidato, strumenti di misura convenzionali in contesti semplici.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad associare oggetti e fenomeni osservati alle relative grandezze misurabili, nonostante il supporto del docente.	**NON SUFFICIENTE**
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolve situazioni problematiche usando strategie in ambiti diversi.	Rappresentare e risolvere situazioni problematiche giustificando la scelta risolutiva.	Risolve una situazione problematica valutando strategie alternative e giustificando la scelta risolutiva.	**OTTIMO**
			Individua e applica strategie per la soluzione di una situazione problematica in contesti diversi.	**DISTINTO**
			Individua e applica strategie per la soluzione di una situazione problematica reale.	**BUONO**
			Trova soluzioni a situazioni problematiche reali in contesti noti.	**DISCRETO**
			Guidato, applica strategie risolutive in situazioni problematiche poco complesse.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a risolvere anche situazioni problematiche concrete.	**NON SUFFICIENTE**

SCIENZE				
I QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Esplora e descrive i fenomeni osservati nell'ambiente.	Descrivere fenomeni osservati nell'ambiente.	Descrive a parole, con disegni e brevi didascalie, fenomeni della vita quotidiana individuando somiglianze e differenze. Utilizza un linguaggio specifico.	OTTIMO
			Descrive a parole, con disegni e brevi didascalie, fenomeni della vita quotidiana individuando somiglianze e differenze.	DISTINTO
			Descrive a parole, con disegni e brevi didascalie, fenomeni della vita quotidiana.	BUONO
			Osserva, illustra e descrive, con un lessico semplice, fenomeni della vita quotidiana.	DISCRETO
			Guidato, osserva e illustra fenomeni della vita quotidiana.	SUFFICIENTE
			Solo se sollecitato, osserva saltuariamente i fenomeni della vita quotidiana.	NON SUFFICIENTE

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Esplora e descrive i fenomeni osservati nell'ambiente	Osservare e rappresentare cambiamenti dell'ambiente circostante.	Confronta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, le caratteristiche dell'ambiente circostante, lo rispetta, lo apprezza e ne ha cura.	OTTIMO
			Confronta e descrive, utilizzando un linguaggio appropriato, le caratteristiche dell'ambiente circostante, lo rispetta e ne ha cura.	DISTINTO
			Confronta e descrive le caratteristiche dell'ambiente circostante e lo rispetta.	BUONO
			Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.	DISCRETO
			Guidato, riconosce le principali caratteristiche del proprio ambiente.	SUFFICIENTE
			Riconosce con incertezza alcune caratteristiche del proprio ambiente.	NON SUFFICIENTE

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Osservare, rappresentare e descrivere i fenomeni naturali.	Osserva, rappresenta con disegni e didascalie e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, fenomeni della vita quotidiana, individuando somiglianze e differenze.	OTTIMO
			Osserva, rappresenta con disegni e didascalie e descrive, con proprietà di linguaggio, fenomeni della vita quotidiana, individuando somiglianze e differenze.	DISTINTO
			Osserva, rappresenta con disegni e didascalie e descrive, con un linguaggio adeguato, i fenomeni della vita quotidiana.	BUONO
			Osserva, rappresenta con disegni e didascalie i fenomeni della vita quotidiana.	DISCRETO
			Guidato, osserva e illustra i fenomeni della vita quotidiana.	SUFFICIENTE
			Osserva solo saltuariamente i fenomeni della vita quotidiana.	NON SUFFICIENTE

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti delle realtà, si pone domande e cerca spiegazioni.	Osservare e descrivere le caratteristiche e le funzioni dell'ambiente naturale in relazione agli esseri viventi.	Costruisce concetti scientifici individuando la regolarità dei fenomeni e analizza le relazioni tra le variabili implicate.	OTTIMO
			Costruisce concetti scientifici individuando la regolarità dei fenomeni e le relazioni tra le variabili implicate.	DISTINTO
			Osserva e conosce fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, ne individua gli elementi significativi e ne comprende i cambiamenti.	BUONO
			Osserva e conosce fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e ne individua gli aspetti fondamentali.	DISCRETO

			Guidato, osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	SUFFICIENTE
			Fatica ad osservare e comprendere fatti e fenomeni naturali e artificiali, anche se guidato dal docente.	NON SUFFICIENTE

CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.	Descrivere il funzionamento del corpo umano. Esporre con coerenza i concetti appresi.	Descrive il funzionamento e la complessità dell'organismo umano utilizzando un linguaggio specifico e riconosce le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato. Espone i concetti appresi in modo chiaro, corretto e completo di contenuti ben collegati tra loro. Utilizza un lessico specifico ben articolato.	OTTIMO
			Descrive strutture e funzioni dell'organismo umano utilizzando un linguaggio specifico e riconosce alcune interrelazioni fra gli organi di ogni apparato. Espone i concetti appresi, in modo chiaro, corretto e completo li collega tra loro. Utilizza un lessico specifico.	DISTINTO
			Descrive le strutture e le funzioni dell'organismo umano. Espone con coerenza i concetti appresi utilizzando un linguaggio specifico.	BUONO
			Nomina e descrive le principali strutture e funzioni dell'organismo umano. Espone con coerenza i concetti appresi utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto.	DISCRETO
			Guidato, riconosce alcune strutture dell'organismo umano.	SUFFICIENTE

			Riferisce con domande stimolo i concetti appresi.	
			Anche se guidato, fatica a riconoscere alcune strutture dell'organismo umano.	NON SUFFICIENTE
II QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Rappresentare con semplici grafici i fenomeni osservati.	Rappresenta e descrive, con un linguaggio specifico, i fenomeni osservati utilizzando in modo corretto semplici grafici e tabelle.	**OTTIMO**
			Rappresenta e descrive i fenomeni osservati utilizzando in modo corretto semplici grafici e tabelle.	**DISTINTO**
			Rappresenta i fenomeni osservati utilizzando in modo corretto semplici grafici e tabelle.	**BUONO**
			Rappresenta i fenomeni osservati utilizzando semplici grafici e tabelle.	**DISCRETO**
			Guidato, rappresenta con semplici grafici i fenomeni osservati.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a rappresentare con semplici grafici i fenomeni osservati, anche se guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà, si pone domande e	Realizzare, rappresentare e descrivere semplici esperimenti.	Formula ipotesi, le verifica con esperimenti ed espone con proprietà di linguaggio ciò che ha sperimentato.	**OTTIMO**
			Realizza esperimenti, li rappresenta graficamente e li descrive con proprietà di linguaggio.	**DISTINTO**
			Partecipa alla realizzazione di esperimenti, li rappresenta graficamente e li descrive.	**BUONO**
			Partecipa alla realizzazione di esperimenti, li rappresenta graficamente.	**DISCRETO**

	cerca spiegazioni.		Guidato, osserva e partecipa all'esecuzione di esperimenti.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato dal docente, osserva e, saltuariamente, partecipa all'esecuzione degli esperimenti.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Individuare somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali.	Identifica e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche ed i comportamenti di animali e vegetali, opera classificazioni secondo criteri diversi, coglie i bisogni analoghi ai propri rispetto a quelli degli altri viventi.	**OTTIMO**
			Identifica e descrive con un linguaggio appropriato le caratteristiche ed i comportamenti di animali e vegetali mettendoli in relazione tra loro ed opera classificazioni secondo criteri diversi.	**DISTINTO**
			Osserva e descrive i comportamenti di animali e vegetali ed il loro habitat, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto e opera classificazioni secondo criteri diversi.	**BUONO**
			Osserva e descrive i comportamenti di animali e vegetali e la loro relazione con l'ambiente.	**DISCRETO**
			Guidato, osserva e descrive momenti significativi della vita di piante e animali.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a descrivere momenti significativi della vita di piante e animali, anche se supportato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.	Costruisce concetti scientifici individuando e analizzando la regolarità dei fenomeni e la relazione tra le variabili implicate.	**OTTIMO**

MATERIALI	semplici esperimenti.		Costruisce concetti scientifici individuando la regolarità dei fenomeni e la relazione tra le variabili implicate.	**DISTINTO**
			Osserva e conosce fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, ne individua gli elementi significativi e ne comprende i cambiamenti.	**BUONO**
			Osserva e conosce fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e ne individua gli aspetti fondamentali.	**DISCRETO**
			Osserva e guidato, descrive in modo essenziale fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	**SUFFICIENTE**
			Osserva e comprende solo saltuariamente fatti e fenomeni, guidato da indicazioni e schemi di lavoro.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi. Ha cura della sua salute.	Riconoscere le interrelazioni tra gli organi di ogni apparato.	Descrive il funzionamento e la complessità dell'organismo umano utilizzando un linguaggio specifico e riconosce le interrelazioni fra gli organi di ogni apparato. Sviluppa atteggiamenti di attenzione e cura verso il proprio corpo, adotta in modo consapevole pratiche corrette di sana alimentazione e acquisisce informazioni	**OTTIMO**

			sulla riproduzione e la sessualità.	
		Sviluppare atteggiamenti di cura verso il proprio corpo.	Descrive strutture e funzioni dell'organismo umano utilizzando un linguaggio specifico e riconosce alcune interrelazioni fra gli organi di ogni apparato. Assume, in modo consapevole, atteggiamenti di attenzione e cura verso il proprio corpo, adotta pratiche corrette di sana alimentazione e acquisisce informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	**DISTINTO**
			Descrive le strutture e le funzioni dell'organismo umano utilizzando un lessico corretto e adeguato al contesto. Sceglie fra le diverse pratiche di cura di sé e di sana alimentazione, le più corrette per una vita salutare e acquisisce informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	**BUONO**
			Individua e nomina le principali strutture dell'organismo umano. Adotta alcune pratiche corrette di cura di sé e di sana alimentazione e coglie le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce alcune strutture dell'organismo umano e le principali pratiche di cura di sé e di sana alimentazione. Guidato, coglie alcune informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, riconosce solo alcune strutture dell'organismo umano e le essenziali pratiche di cura di sé e di sana alimentazione.	**NON SUFFICIENTE**

			Fatica a cogliere le principali informazioni sulla riproduzione e la sessualità, anche se supportato dal docente.	

MUSICA				
CLASSE PRIMA				
I Quadrimestre				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**
ASCOLTO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.	-Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante, e riconoscerne la fonte e le caratteristiche. -Ascoltare, comprendere e memorizzare canti, filastrocche, giochi	L'alunno classifica e confronta, in modo autonomo e consapevole, suoni, rumori complessi, anche non noti, dell'ambiente circostante, in base alla fonte naturale o antropica. Memorizza canti, filastrocche, giochi ritmici, padroneggiando suoni e ritmi ascoltati.	**OTTIMO**
			L'alunno distingue e classifica, in modo autonomo e consapevole, suoni e rumori complessi dell'ambiente circostante, in base alla fonte naturale o antropica. Memorizza canti, filastrocche, giochi ritmici, discriminando correttamente suoni e ritmi ascoltati.	**DISTINTO**

		ritmici. .	L'alunno discrimina, con autonomia e consapevolezza, suoni e rumori nell'ambiente circostante, in relazione alla fonte naturale o antropica. Ascolta e memorizza canti, filastrocche, discriminando i principali suoni e ritmi ascoltati.	**BUONO**
			L'alunno riconosce, con parziale autonomia e consapevolezza, suoni e rumori non complessi dell'ambiente circostante, in relazione alla fonte naturale o antropica. Ascolta e memorizza semplici canti, filastrocche e giochi ritmici, riconoscendo alcuni suoni e ritmi ascoltati.	**DISCRETO**
			L'alunno, se guidato, distingue alcuni suoni e rumori noti dell'ambiente circostante, in relazione alla fonte naturale o antropica. Ascolta e comprende semplici canti, filastrocche e giochi ritmici, memorizzandone solo alcune parti.	**SUFFICIENTE**
			L'alunno, anche se guidato, fatica nell' esplorare e distinguere suoni e rumori noti dell'ambiente circostante, in relazione alla fonte naturale o antropica. Ascolta semplici e brevi canti, filastrocche e giochi ritmici, dimostrando una non adeguata comprensione del ritmo ed incertezza nella memorizzaione di alcune parti ascoltate.	**NON SUFFICIENTE**
II Quadrimestre				

Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**

PRODUZIONE	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	- Riprodurre ritmi con la voce, il corpo, oggetti sonori e semplici strumenti musicali didattici. - Esprimersi con il canto.	L'alunno riproduce, con autonomia e consapevolezza, frasi ritmiche complesse, anche non note, traducendole con la voce, l'azione motoria, oggetti sonori e semplici strumenti musicali didattici. Esegue canti e filastrocche, interpretando il canto con movimenti corporei e gestualità mimica creativi ed originali.	**OTTIMO**
			L'alunno riproduce, con autonomia e consapevolezza, frasi ritmiche complesse, traducendole con la voce, l'azione motoria, oggetti sonori e semplici strumenti musicali didattici. Canta filastrocche e canzoni, interpretando il canto con movimenti corporei e gestualità mimica personali.	**DISTINTO**
			L'alunno esegue una sequenza ritmica servendosi della voce, di strumenti sonori, movimento corporeo e semplici strumenti musicali didattici. Esegue canti e filastrocche, accompagnando il brano musicale con un'adeguata gestualità corporea.	**BUONO**
			L'alunno esegue, con parziale autonomia e consapevolezza, sequenze ritmiche non complesse, utilizzando la voce, il movimento corporeo e strumenti sonori didattici. Esegue semplici canti e filastrocche, accompagnando alcune parti con la gestualità corporea.	**DISCRETO**
			L'alunno esegue, se guidato, semplici e brevi battute ritmiche, utilizzando la voce, alcuni strumenti sonori didattici e limitati movimenti corporei. Canta, con qualche incertezza, filastrocche o canti noti.	**SUFFICIENTE**

			Esegue a fatica, anche se guidato dal docente, una battuta ritmica, utilizzando con incertezza la voce, il movimento corporeo o oggetti sonori. Canta, in modo indeciso ed impreciso, il ritornello di semplici filastrocche o canti noti.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
I Quadrimestre				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**
ASCOLTO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.	-Individuare i parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro.	L'alunno classifica e confronta, con autonomia e consapevolezza, eventi sonori, complessi e non noti, in base ai parametri del suono, esprimendosi correttamente e con proprietà di linguaggio. Padroneggia ed usa in modo creativo ed espressivo le potenzialità timbriche della propria voce, in frasi cantate, lette o recitate.	**OTTIMO**
		- Esplorare le potenzialità	L'alunno classifica, con autonomia e consapevolezza, eventi sonori complessi, in base ai parametri del suono, esprimendosi correttamente e con proprietà di linguaggio.	**DISTINTO**

		timbriche della propria della voce nel canto, in frasi cantate, lette o recitate.	Padroneggia le potenzialità timbriche della propria voce, in frasi cantate, lette o recitate.	
			L'alunno discrimina, con autonomia e consapevolezza, eventi sonori in base alle caratteristiche principali del suono, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. Utilizza, in modo corretto, le potenzialità timbriche della propria voce, in frasi cantate, lette o recitate.	**BUONO**
			L'alunno descrive semplici eventi sonori, in base ai parametri del suono, in modo parzialmente autonomo e consapevole, esprimendosi con un lessico semplice e corretto. Si esprime vocalmente, utilizzando alcune potenzialità timbriche della propria voce, in modo adeguato al contesto sonoro, cantato, letto o recitato.	**DISCRETO**
			L'alunno, se guidato dal docente, descrive semplici eventi sonori, in base ad alcuni parametri del suono, esprimendosi con un lessico limitato. Utilizza, in modo parziale ed incerto, alcune potenzialità timbriche della propria voce in frasi note, cantate, lette o recitate.	**SUFFICIENTE**
			L'alunno, anche se supportato dal docente, ha difficoltà nell' individuare alcuni parametri del suono di semplici eventi sonori, esprimendosi con un lessico incerto. Utilizza, in modo non appropriato, alcune potenzialità timbriche della propria voce in frasi note, cantate, lette o recitate.	**NON SUFFICIENTE**

II Quadrimestre

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di livello	GIUDIZIO SINTETICO
- PRODUZIONE	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	- Cantare semplici brani, modificando l'intensità, la velocità, il timbro della voce, l'altezza del suono. -Riconoscere e descrivere oralmente e con il disegno le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.	L'alunno canta semplici brani, padroneggiando l'intensità, la velocità, il timbro della voce, l'altezza del suono, anche in brani non noti e più complessi. Ascolta attivamente i brani proposti, descrivendo in modo originale e creativo, oralmente e con il disegno le emozioni suscitate.	**OTTIMO**
			L'alunno canta semplici brani, padroneggiando l'intensità, la velocità, il timbro della voce, l'altezza del suono, anche più complessi. Ascolta attivamente i brani proposti, descrivendo, in modo originale, le emozioni suscitate, sia oralmente che con il disegno.	**DISTINTO**
			L'alunno esegue, con autonomia e consapevolezza, semplici canti, modulando l'intensità, la velocità, il timbro della voce, l'altezza del suono. Ascolta i brani proposti, descrivendo le principali emozioni suscitate, sia oralmente che con il disegno.	**BUONO**
			L'alunno esegue, con parziale autonomia e consapevolezza, semplici canti controllando l'intensità, la velocità, il timbro della voce, l'altezza del suono. A partire dall'ascolto di un semplice brano, riconosce e descrive, oralmente e con il disegno, le emozioni suscitate.	**DISCRETO**
			L'alunno esegue, sotto la guida ed con il supporto del docente, semplici canti conosciuti, modificando l'intensità, la velocità, il timbro della voce, l'altezza del suono. Dall'ascolto di un semplice brano noto, esprime con	**SUFFICIENTE**

			qualche incertezza, sia oralmente che con il disegno, le emozioni suscitate.	
			Nonostante la guida e il sostegno dell'insegnante, l'alunno fatica nel modificare l'intensità, la velocità, il timbro della voce, l'altezza del suono di alcune parti di semplici canti conosciuti. Esprime, con incertezza, nel disegno e oralmente, le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE TERZA				
I Quadrimestre				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**
ASCOLTO	- Esplora diverse possibilità espressive degli strumenti musicali; -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	- Conoscere e classificare gli strumenti musicali. -Ascoltare una canzone, individuando gli elementi strutturali che la costituiscono.	L'alunno classifica e confronta gli strumenti musicali, in modo autonomo e consapevole. Discrimina e analizza gli elementi costitutivi di una canzone non nota e non nota, esprimendosi con proprietà di linguaggio.	**OTTIMO**
			L'alunno classifica gli strumenti musicali in modo autonomo e consapevole. Discrimina e analizza gli elementi costitutivi di una canzone, esprimendosi con proprietà di linguaggio.	**DISTINTO**
			L'alunno distingue gli strumenti musicali con autonomia e consapevolezza. Ascolta e individua gli elementi costitutivi di una canzone,	**BUONO**

			esprimendosi correttamente con linguaggio specifico.	
			L'alunno discrimina gli strumenti musicali, con parziale autonomia e consapevolezza. Ascolta e individua i principali elementi costitutivi di una canzone, esprimendosi correttamento, con un lessico semplice e appropriato.	**DISCRETO**
			L'alunno, se guidato dal docente, discrimina alcuni strumenti musicali noti. Ascolta e individua solo alcuni elementi costitutivi di una canzone, utilizzando un lessico limitato e talvolta incerto.	**SUFFICIENTE**
			L'alunno fatica nel riconoscere gli strumenti musicali e ad individuare, anche se guidato dal docente, alcuni elementi base di una canzone nota.	**NON SUFFICIENTE**

II Quadrimestre				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**
PRODUZIONE	Esegue, in gruppo, brani vocali.	- Rappresentare, con simboli non convenzionali, sequenze ritmiche sonore. -Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti	L'alunno padroneggia l'uso di simboli non convenzionali per rappresentare sequenze ritmiche sonore, complesse anche non note. Esegue ed interpreta con precisone vocalica e ritmica, brani corali, sostenendo un'adeguata sintonia con gli altri e con i gesti dell'insegnante.	**OTTIMO**

		dell'insegnante.	L'alunno rappresenta, con simboli non convenzionali, sequenze ritmiche sonore complesse, in modo autonomo e consapevole. Interpreta, correttamente, in gruppo, brani vocali, accordando il proprio canto con quello degli altri e, seguendo, in modo adeguato, i gesti dell'insegnante.	**DISTINTO**
			L'alunno rappresenta con simboli non convenzionali, sequenze ritmiche sonore in modo autonomo e consapevole. Esegue, correttamente, brani vocali corali, accordando il proprio canto con quello degli altri e, seguendo i gesti dell'insegnante.	**BUONO**
			L'alunno utilizza, con parziale autonomia e consapevolezza, i principali simboli di notazione non convenzionale, per rappresentare sequenze ritmiche sonore non complesse. Esegue in gruppo, semplici brani musicali, accordando il proprio canto con quello degli altri e, seguendo i gesti dell'insegnante.	**DISCRETO**
			L'alunno, sotto la guida del docente, utilizza alcuni simboli di notazione non convenzionale, per rappresentare semplici e brevi sequenze ritmiche sonore. Se supportato, esegue il canto di brani musicali, solo se già affrontati in precedenza.	**SUFFICIENTE**

			L'alunno, anche se guidato dall'insegnante, fatica nel rappresentare, con simboli non convenzionali, alcune semplici e brevi sequenze ritmiche. Canta in gruppo, piccole parti di brani noti, solo su imitazione della voce dei compagni e del docente.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**		**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**
I Quadrimestre				
ASCOLTO	- Fa uso di forme di notazione codificata; -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	-Leggere sequenze ritmiche e/o melodiche, facendo uso della notazione codificata. -Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi	L'alunno decodifica all'ascolto e legge, con padronanza, sequenze ritmiche e/o melodiche complesse, facendo uso della notazione codificata. Discrimina e classifica, gli elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere, anche non noti.	**OTTIMO**
			L'alunno decodifica all'ascolto e legge, con autonomia e consapevolezza, sequenze ritmiche e/o melodiche, facendo uso della notazione codificata. Discrimina, gli elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere.	**DISTINTO**
			L'alunno identifica all'ascolto e legge in modo autonomo e consapevole, sequenze ritmiche e/o melodiche, facendo uso della notazione codificata. Individua i principali elementi costitutivi basilari di brani musicali	**BUONO**

		costitutivi basilari di brani musicali di vario genere.	di vario genere.	
			L'alunno identifica all'ascolto e legge in modo parzialmente autonomo e consapevole, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, facendo uso della notazione codificata. Individua la maggior parte degli elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere.	**DISCRETO**
			L'alunno, se supportato dal docente, identifica all'ascolto e legge parte di semplici e note sequenze ritmiche, facendo uso della notazione codificata. Individua, con qualche incertezza, alcuni elementi costitutivi basilari di semplici e noti brani musicali di vario genere.	**SUFFICIENTE**
			L'alunno, anche se supportato dal docente, ha fatica a identificare nell'ascolto e nella lettura, parte di semplici e note sequenze ritmiche, attraverso la notazione codificata. Incontra difficoltà nell'individuare alcuni elementi costitutivi basilari di brani musicali noti.	**NON SUFFICIENTE**

II Quadrimestre				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**
PRODUZIONE	Fa uso di forme di notazione codificate.	Produrre sequenze ritmiche e timbrico-vocaliche, utlizzando la notazione codificata.	L'alunno produce sequenze ritmiche e timbrico-vocaliche complesse, in modo autonomo, consapevole e creativo, dimostrando di saper padroneggiare la notazione codificata.	**OTTIMO**
			L'alunno produce sequenze ritmiche e timbrico-vocaliche complesse, in modo autonomo e consapevole, utilizzando correttamente la notazione codificata.	**DISTINTO**

			L'alunno produce, in modo autonomo e consapevole, sequenze ritmiche e timbrico-vocaliche, utilizzando la notazione codificata.	**BUONO**
			L'alunno produce, con parziale autonomia e consapevolezza, semplici sequenze ritmiche e timbrico-vocaliche, utilizzando i simboli della notazione codificata.	**DISCRETO**
			L'alunno, sotto la guida dell'insegnante, riproduce alcune semplici e note sequenze ritmiche e timbrico-vocaliche, utilizzando la notazione codificata in modo limitato ed incerto.	**SUFFICIENTE**
			L'alunno, anche se guidato dell'insegnante, fatica a produrre parti di semplici e note sequenze ritmiche e timbrico-vocaliche, utilizzando la notazione codificata in modo incerto e non adeguato al contesto sonoro.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA				
I Quadrimestre				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**
ASCOLTO	-Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario	- Riconoscere generi e stili musicali (culture, tempi, luoghi) anche della	L'alunnno classifica e confronta , in modo autonomo e consapevole, generi e stili musicali diversi, compresi quelli della realtà multimediale, anche complessi e non noti; ne distingue le caratteristiche e le tipologie più complesse,	**OTTIMO**

	genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	realtà multimediale. (cinema, televisione e computer).	esprimendosi con proprietà di linguaggio, capacità critica ed argomentativa.	
			L'alunnno discrimina e classifica, in modo autonomo e consapevole, generi e stili musicali diversi, compresi quelli della realtà multimediale, anche complessi e non noti; ne distingue le caratteristiche e le tipologie più complesse, esprimendosi con proprietà di linguaggio e capacità argomentativa.	**DISTINTO**
			L'alunno distingue, in modo autonomo e consapevole, generi e stili musicali diversi, anche della realtà multimediale, riconoscendo le principali caratteristiche e tipologie ed esprimendosi con un linguaggio corretto ed appropiato al contesto.	**BUONO**
			L'alunno distingue, con parziale autonomia e consapevolezza, generi e stili musicali diversi, anche della realtà multimediale, individuando alcune caratteristiche e tipologie ed esprimendosi con un linguaggio semplice e corretto.	**DISCRETO**
			L'alunno, sotto la guida e il supporto del docente, individua generi e stili musicali noti, anche della realtà multimediale, descrivendone alcune e semplici caratteristiche e tipologie ed esprimendosi con un lessico impreciso e incerto.	**SUFFICIENTE**
			L'alunno, anche se guidato dal docente, incontra difficoltà nell'individuare generi e stili musicali diversi, anche della realtà multimediale, individuando a fatica qualche caratteristica e tipolgia che esprime con un lessico impreciso e limitato.	**NON SUFFICIENTE**

II Quadrimestre				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**GIUDIZIO SINTETICO**
PRODUZIONE	- Esegue da solo e in gruppo, brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, curando l'intona-zione, il ritmo e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, curando l'intonazione, il ritmo, l'espressività e l'interpretazione.	L'alunno esegue ed interpreta, con padronanza vocale e ritmica, da solo e in gruppo, brani vocali complessi e non noti, appartenenti a generi e culture differenti.	**OTTIMO**
			L'alunno esegue con autonomia ed consapevolezza vocalica e ritmica, nel gruppo e da solo, brani vocali complessi, appartenenti a generi e culture differenti.	**DISTINTO**
			L'alunno esegue in modo autonomo e consapevole, sia da solo che in gruppo, brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, rispettando le principali regole della intonazione e del ritmo.	**BUONO**
			L'alunno esegue con parziale autonomia e consapevolezza, sia da solo che in gruppo, brani vocali non complessi appartenenti a generi e culture differenti, rispettando alcune delle principali regole della intonazione e del ritmo.	**DISCRETO**
			L'alunno, con il supporto del docente, esegue nel gruppo, semplici e noti brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, dimostrando qualche incertezza ed imprecisione nel seguire in modo appropriato ritmo ed intonazione.	**SUFFICIENTE**
			L'alunno, anche se guidato dal docente, riproduce per imitazione, parte di semplici e noti brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, dimostrando incertezza ed inadeguatezza nel seguire ritmo ed intonazione.	**NON SUFFICIENTE**

ARTE				
I QUADRIMESTRE				
Classe PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare e descrivere semplici immagini	Coglie i particolari di un'immagine e li contestualizza	**OTTIMO**
			Coglie i particolari di un'immagine e li descrive.	**DISTINTO**
			Osserva un'immagine e ne rileva gli elementi presenti.	**BUONO**
			Svolge attività strutturate per cogliere gli elementi presenti in un'immagine.	**DISCRETO**
			Se guidato, coglie gli elementi essenziali. di un'immagine.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a cogliere gli elementi essenziali di un'immagine.	**NON SUFFICIENTE**

Classe SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**

Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	Sperimentare tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti.	Applica tecniche sperimentate in classe e utilizza materiali diversi in modo creativo. Realizza prodotti accurati e ricchi di elementi espressivi.	**OTTIMO**
			Applica tecniche sperimentate in classe e utilizza materiali diversi in modo creativo. Realizza prodotti accurati e originali.	**DISTINTO**
			Realizza prodotti utilizzando materiali diversi, applicando tecniche sperimentate in classe in modo corretto	**BUONO**
			Realizza prodotti utilizzando materiali diversi e applicando semplici tecniche operative legate alle esperienze più frequenti.	**DISCRETO**
			Realizza prodotti essenziali utilizzando materiali diversi e applicando semplici tecniche operative in contesti semi-strutturati.	**SUFFICIENTE**
			Realizza prodotti essenziali utilizzando materiali diversi, applicando con incertezza semplici tecniche operative in contesti strutturati.	**NON SUFFICIENTE**

Classe TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali	Sperimentare tecniche e materiali diversi per realizzare prodotti.	Applica tecniche sperimentate in classe e utilizza materiali diversi in modo creativo. Realizza prodotti accurati e ricchi di elementi espressivi.	**OTTIMO**
			Applica tecniche sperimentate in classe e utilizza materiali diversi in modo creativo. Realizza	**DISTINTO**

			prodotti accurati e originali.	
			Realizza prodotti utilizzando materiali diversi e applicando tecniche sperimentate in classe in modo corretto.	**BUONO**
			Realizza prodotti utilizzando materiali diversi e applicando semplici tecniche operative legate alle esperienze più frequenti.	**DISCRETO**
			Guidato, realizza prodotti essenziali utilizzando materiali diversi e applicando semplici tecniche operative in contesti semi-strutturati.	**SUFFICIENTE**
			Realizza prodotti essenziali utilizzando materiali diversi, applicando con incertezza semplici tecniche operative in contesti strutturati.	**NON SUFFICIENTE**

Classe QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali	Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste.	Ricorre autonomamente all'uso dei materiali e della tecnica più adatta allo scopo, tra quelle apprese, per realizzare prodotti creativi.	**OTTIMO**
			Utilizza autonomamente materiali e tecniche più adatte allo scopo per realizzare prodotti creativi.	**DISTINTO**
			Realizza prodotti utilizzando spontaneamente tecniche apprese	**BUONO**

			e materiali diversi.	
			Realizza prodotti utilizzando tecniche e materiali proposti.	**DISCRETO**
			Guidato, realizza prodotti utilizzando materiali proposti e tecniche applicative semplici.	**SUFFICIENTE**
			Realizza con incertezza prodotti utilizzando materiali proposti e tecniche applicative semplici.	**NON SUFFICIENTE**

Classe QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Rielabora in modo creativo le tecniche apprese per produrre messaggi visivi, anche di tipo multimediale, adatti allo scopo comunicativo.	**OTTIMO**
			Rielabora le tecniche apprese per produrre messaggi visivi, anche di tipo multimediale, adatti allo scopo comunicativo.	**DISTINTO**
			Utilizza tecniche apprese, anche audiovisive o multimediali, per produrre messaggi visivi adatti allo scopo comunicativo.	**BUONO**
			Realizza messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali proposti.	**DISCRETO**
			Realizza messaggi visivi supportato dal docente	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato dal docente fatica a realizzare messaggi visivi.	**NON SUFFICIENTE**

ARTE – II QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Esprimersi e comunicare	. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Produrre immagini e utilizzare correttamente la coloritura	Produce immagini di esperienze dirette e/o indirette, utilizzando gli elementi rappresentativi e le proporzioni. Usa correttamente la tecnica della coloritura.	**OTTIMO**
			Produce immagini di esperienze dirette e/o indirette, utilizzando gli elementi rappresentativi. Usa correttamente la tecnica della coloritura.	**DISTINTO**
			Produce immagini di esperienze dirette e/o indirette, utilizzando gli elementi rappresentativi e una corretta coloritura.	**BUONO**
			Produce immagini di esperienze dirette e/o indirette, utilizzando elementi rappresentativi essenziali e una coloritura abbastanza corretta.	**DISCRETO**
			Produce semplici immagini di esperienze dirette e/o indirette, utilizzando la tecnica della coloritura con approssimazione.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato, fatica a produrre semplici immagini di esperienze dirette e/o Indirette e ad utilizzare correttamente le tecniche di coloritura.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**

Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Rappresentare e comunicare creativamente la realtà percepita e le proprie emozioni	Rappresenta la realtà percepita riproducendone correttamente le forme ed esprime emozioni utilizzando creativamente simboli e colori.	**OTTIMO**
			Rappresenta la realtà percepita riproducendone correttamente le forme ed esprime emozioni utilizzando simboli e colori.	**DISTINTO**
			Rappresenta la realtà percepita riproducendone elementi dalle forme lineari ed esprime emozioni utilizzando simboli e colori prevalentemente convenzionali.	**BUONO**
			Riproduce gli elementi della realtà percepita e utilizza simboli e colori per esprimere emozioni in contesti semi-strutturati.	**DISCRETO**
			Riproduce gli elementi più familiari della realtà circostante ed esprime emozioni utilizzando disegno e colore spontaneo.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato dal docente, l'alunno riproduce gli elementi semplici della realtà circostante ed utilizza il colore con incertezza.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte,	Osservare, esplorare e descrivere immagini ed elementi della realtà.	Osserva, esplora e descrive in modo corretto e personale, immagini ed elementi della realtà.	**OTTIMO**
			Osserva, esplora e descrive in modo corretto, immagini ed elementi della realtà.	**DISTINTO**

	fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc		Osserva, esplora e descrive in modo adeguato, immagini ed elementi della realtà.	**BUONO**
			Osserva, esplora e descrive in modo essenziale, immagini ed elementi della realtà.	**DISCRETO**
			Osserva, esplora e descrive in modo superficiale, immagini ed elementi della realtà.	**SUFFICIENTE**
			Osserva, esplora e descrive in modo poco adeguato, immagini ed elementi della realtà.	**NON SUFFICIENTE**
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Descrivere ciò che è rappresentato in un'opera d'arte ed esprimere una lettura personale del suo significato.	Riconosce le funzioni comunicative di opere d'arte o artigianali, della propria o di altre culture, attraverso l'interpretazione personale del tema, del colore, delle forme.	**OTTIMO**
			Riconosce le funzioni comunicative di opere d'arte o artigianali, della propria o di altre culture e ne comprende il tema, il colore e le forme.	**DISTINTO**
			Descrive un'opera d'arte o di artigianato della propria o di altre culture e ne comprende il messaggio globale.	**BUONO**
			Descrive ed attribuisce significato ad un'opera d'arte o artigianale seguendo piste di lettura predisposte.	**DISCRETO**
			Coglie alcune caratteristiche di un'opera d'arte o artigianale supportato dal docente.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a cogliere le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte o artigianale, pur guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Riconoscere gli Elementi grammaticali del linguaggio visivo.	Osserva e descrive un'immagine analizzando gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.	**OTTIMO**
			Osserva e descrive un'immagine riconoscendo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.	**DISTINTO**
			Osserva un'immagine riconoscendo i principali elementi grammaticali del linguaggio visivo.	**BUONO**
			Osserva un'immagine e riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo seguendo piste di lettura predisposte.	**DISCRETO**
			Coglie in un'immagine alcuni elementi del linguaggio visivo supportato dal docente.	**SUFFICIENTE**
			Abitualmente non riesce a cogliere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo.	**NON SUFFICIENTE**
Comprendere e apprezzare le	L'alunno individua i principali aspetti formali di un'opera	Individuare in	Legge un'opera d'arte ricavando messaggi e informazioni sugli elementi del linguaggio visivo, sulla tecnica e sul contesto culturale.	**OTTIMO**

opere d'arte	d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	Legge un'opera d'arte ricavando informazioni sugli elementi del linguaggio visivo, sulla tecnica e sul contesto culturale.	**DISTINTO**
			Riconosce il tema di un'opera d'arte e ricava informazioni sugli elementi essenziali del linguaggio visivo.	**BUONO**
			Riconosce il tema di un'opera d'arte e ricava informazioni sugli elementi essenziali del linguaggio visivo utilizzando piste di lavoro.	**DISCRETO**
			Osserva un'opera d'arte e coglie alcune informazioni.	**SUFFICIENTE**
			Osserva un'opera d'arte e coglie saltuariamente alcune informazioni supportato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Osservare e leggere le immagini	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere	Leggere e descrivere immagini	Individua e riferisce con linguaggio specifico, tutti gli elementi della realtà rappresentati.	**OTTIMO**
			Individua e riferisce con linguaggio appropriato, tutti gli elementi della realtà rappresentati.	**DISTINTO**

	immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	utilizzando un lessico appropriato	Individua gli elementi della realtà e li riferisce con linguaggio corretto nell'uso delle strutture e nell'esposizione logica.	**BUONO**
			Individua complessivamente gli elementi della realtà e li riferisce con linguaggio semplice.	**DISCRETO**
			Individua solo gli elementi essenziali della realtà e li riferisce con un lessico limitato.	**SUFFICIENTE**
			Guidato dal docente, individua solo gli elementi essenziali della realtà e li riferisce con incertezza.	**NON SUFFICIENTE**
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Riconoscere e rispettare i principali beni culturali presenti sul territorio	Riconosce e rispetta i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.	**OTTIMO**
			Osserva e rispetta i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.	**DISTINTO**
			Osserva e descrive i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.	**BUONO**
			Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.	**DISCRETO**
			Conosce alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.	**SUFFICIENTE**
			Se guidato, riconosce alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.	**NON SUFFICIENTE**

EDUCAZIONE FISICA
I QUADRIMESTRE
Classe PRIMA

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di livello	Giudizio Sintetico
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Utilizzare gli schemi motori di base.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo autonomamente. Utilizza gli schemi motori di base singolarmente e li combina sia in successione che simultaneamente adattandoli alle variabili spaziali e temporali.	**OTTIMO**
			Riconosce e denomina le varie parti del corpo autonomamente. Utilizza gli schemi motori di base singolarmente e li combina sia in maniera successiva tra loro che in simultanea.	**DISTINTO**
			Riconosce e denomina le parti del corpo. Utilizza gli schemi motori di base in modo autonomo e li combina in forma successiva.	**BUONO**
			Riconosce le varie parti del corpo. Utilizza gli schemi motori di base.	**DISCRETO**
			Conosce le parti più importanti del corpo. Guidato utilizza alcuni schemi motori.	**SUFFICIENTE**
			Pur guidato, riconosce solo alcune parti del corpo. Utilizza con incertezza alcuni schemi motori.	**NON SUFFICIENTE**
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipare alle varie forme di gioco.	Partecipa ai giochi in maniera attiva; conosce le modalità esecutive, applica le regole rispettandole autonomamente e in ogni situazione. Coopera e interagisce con gli altri e propone giochi diversi.	**OTTIMO**
			Partecipa ai giochi e conosce le modalità esecutive degli stessi, rispetta le regole in ogni situazione. Coopera e interagisce con gli altri.	**DISTINTO**
			Partecipa ai giochi proposti; conosce le modalità esecutive e applica le regole. Coopera e interagisce con gli altri.	**BUONO**
			Conosce e rispetta le regole e le modalità esecutive. Collabora e interagisce nel piccolo gruppo.	**DISCRETO**
			Guidato esegue i giochi proposti; conosce ed applica le principali regole del gioco.	**SUFFICIENTE**
			Esegue saltuariamente i giochi proposti e fatica a rispettare le regole del gioco.	**NON SUFFICIENTE**

Classe SECONDA

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di livello	Giudizio Sintetico
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Padroneggiare gli schemi motori di base.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo autonomamente. Utilizza gli schemi motori di base singolarmente e li combina sia in successione che simultaneamente adattandoli alle variabili spaziali e temporali.	**OTTIMO**
			Riconosce e denomina le varie parti del corpo autonomamente. Utilizza gli schemi motori di base singolarmente e li combina tra loro sia in maniera successiva che simultaneamente.	**DISTINTO**
			Riconosce e denomina le parti del corpo. Utilizza gli schemi motori di base in modo autonomo e li combina in forma successiva.	**BUONO**
			Riconosce le varie parti del corpo. Utilizza gli schemi motori di base.	**DISCRETO**
			Conosce le parti più importanti del corpo. Guidato utilizza solo alcuni schemi motori.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a riconoscere le parti del corpo, pur guidato dal docente. Utilizza con incertezza alcuni schemi motori.	**NON SUFFICIENTE**

Classe TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Riconoscere traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Padroneggia e utilizza gli schemi motori di base singolarmente e in combinazione tra loro. Riconosce ed esegue traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	**OTTIMO**
			Utilizza gli schemi motori di base singolarmente e in combinazione tra loro. Esegue traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	**DISTINTO**
			Utilizza gli schemi motori di base singolarmente. Si muove con un adeguato controllo del proprio corpo.	**BUONO**

			Utilizza gli schemi motori di base. Riconosce traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni riuscendo ad organizzare il proprio movimento nello spazio.	**DISCRETO**
			Guidato utilizza alcuni schemi motori e riconosce traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad utilizzare alcuni schemi motori. Riconosce solo alcune traiettorie e i ritmi esecutivi delle azioni motorie.	**NON SUFFICIENTE**

Classe QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
l corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro.	Padroneggia gli schemi motori e posturali singolarmente, in maniera successiva e simultanea, anche in modo originale e personale sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali.	**OTTIMO**
			Utilizza gli schemi motori di base singolarmente, in maniera successiva e simultanea. Si muove controllando il proprio corpo.	**DISTINTO**
			Utilizza gli schemi motori di base singolarmente e successivamente. Si muove con un adeguato controllo del proprio corpo.	**BUONO**
			Utilizza gli schemi motori di base. Riesce a combinare gli schemi motori singolarmente. Si muove con un discreto controllo del proprio corpo.	**DISCRETO**
			Guidato utilizza gli schemi motori di base e si muove controllando il proprio corpo.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad utilizzare gli schemi motori di base muovendosi con incertezza.	**NON SUFFICIENTE**

Classe QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina contemporaneamente diversi schemi motori di base in modo originale e personale. Si muove controllando con sicurezza il proprio corpo. Mobilita una varietà di risorse, non solo risorse fornite dal docente, ma anche reperite altrove.	**OTTIMO**
			Coordina autonomamente gli schemi motori di base successivamente e simultaneamente. Si muove controllando con sicurezza il proprio corpo. Mobilita una varietà di risorse.	**DISTINTO**
			Coordina gli schemi motori di base singolarmente, in maniera successiva e simultanea. Si muove con un adeguato controllo del proprio corpo.	**BUONO**
			Coordina gli schemi motori di base. Si muove nello spazio con un discreto controllo del proprio corpo	**DISCRETO**
			Guidato coordina alcuni schemi motori di base singolarmente e, a volte, in maniera successiva tra loro. Si muove nello spazio con scarso controllo del corpo.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a coordinare alcuni schemi motori di base. Si muove negli spazi in maniera non adeguata al contesto.	**INSUFFICIENTE**

EDUCAZIONE FISICA II QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta in modo continuo e autonomo comportamenti igienico - alimentari corretti e adeguati per il benessere proprio e altrui.	**OTTIMO**
			Adotta in modo autonomo comportamenti igienico - alimentari corretti e adeguati per il benessere proprio e altrui.	**DISTINTO**
			Adotta comportamenti igienico - alimentari corretti adeguati per il benessere proprio e altrui.	**BUONO**

			Adotta con parziale autonomia comportamenti igienico - alimentari adeguati per il benessere proprio e altrui.	**DISCRETO**
			Adotta comportamenti igienico - alimentari corretti per il benessere proprio e altrui.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad adottare comportamenti igienico-alimentari corretti per il benessere proprio e altrui .	**INSUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Partecipa ai giochi attivamente; conosce le modalità esecutive e le regole degli stessi e le rispetta in ogni situazione e in autonomia. Coopera e interagisce nel grande gruppo. Inventa e propone giochi diversi.	**OTTIMO**
			Partecipa ai giochi e conosce le modalità esecutive degli stessi, rispettandole in ogni situazione. Interagisce nel grande gruppo. Propone giochi diversi.	**DISTINTO**
			Conosce e rispetta autonomamente le regole e le modalità esecutive. Coopera e interagisce con gli altri.	**BUONO**
			Conosce e rispetta le regole e le modalità esecutive. Collabora e interagisce con gli altri.	**DISCRETO**
			Sollecitato partecipa ai giochi, conosce alcune regole e le loro modalità esecutive. Collabora con gli altri in modo discontinuo.	**SUFFICIENTE**
			Partecipa saltuariamente ai giochi; conosce solo alcune regole e le modalità esecutive ma fatica ad applicarle.	**INSUFFICIENTE**
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Assumere comportamenti adeguati in termini igienico-alimentari	Assume in modo autonomo e continuo comportamenti igienico-alimentari corretti adeguati per il benessere proprio e altrui.	**OTTIMO**
			Assume in modo autonomo comportamenti igienico - alimentari adeguati per il benessere proprio e altrui.	**DISTINTO**
			Assume comportamenti igienico-alimentari corretti e adeguati per il benessere proprio e altrui.	**BUONO**

			Assume con parziale autonomia comportamenti igienico-alimentari adeguati per il benessere proprio e altrui.	**DISCRETO**
			Se guidato, assume comportamenti igienico-alimentari corretti per il benessere proprio e altrui.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad assumere comportamenti igienico-alimentari corretti per il benessere proprio e altrui.	**INSUFFICIENTE**

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta diverse gestualità tecniche.	Conoscere e applicare le regole dei giochi di squadra.	Partecipa ai giochi di squadra e utilizza gli schemi motori di base singolarmente e in combinazione tra loro. Riconosce ed esegue le regole degli stessi e le rispetta in ogni situazione. Coopera e interagisce nel grande gruppo. Inventa e propone giochi diversi.	**OTTIMO**
			Partecipa ai giochi di squadra e utilizza gli schemi motori di base. Riconosce ed esegue le regole degli stessi e le rispetta. Interagisce con gli altri nel grande gruppo. Propone giochi diversi.	**DISTINTO**
			Partecipa ai giochi di squadra; conosce le modalità esecutive e le regole degli stessi che applica e rispetta in autonomia. Coopera con gli altri.	**BUONO**
			Partecipa ai giochi di squadra; conosce le modalità esecutive e le regole degli stessi e le applica. Collabora nel piccolo gruppo.	**DISCRETO**
			Sollecitato partecipa ai giochi di squadra; guidato riconosce le loro modalità esecutive e rispetta alcune regole. Collabora con gli altri in contesti strutturati.	**SUFFICIENTE**

			Non sempre partecipa ai giochi di squadra; conosce solo alcune modalità esecutive e le principali regole ma fa fatica a rispettarle.	**INSUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive.	Elabora ed esegue e in modo autonomo sequenze motorie complesse per esprimere stati d'animo, anche in modo originale.	**OTTIMO**
			Esegue in modo autonomo sequenze motorie complesse per esprimere stati d'animo, talvolta anche in modo originale.	**DISTINTO**
			Esegue autonomamente sequenze motorie per esprimere stati d'animo.	**BUONO**
			Esegue con parziale autonomia sequenze motorie per esprimere stati d'animo.	**DISCRETO**
			Esegue, con il supporto del docente, brevi sequenze motorie per esprimere stati d'animo.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad eseguire sequenze motorie per esprimere stati d'animo.	**INSUFFICIENTE**
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimenta diverse gestualità tecniche.	Partecipare a giochi in forma di gara.	Partecipa con continuità ai giochi di squadra; conosce le regole e le modalità esecutive e le applica in modo consapevole. Collabora con i compagni e promuove atteggiamenti positivi di fairplay e rispetto.	**OTTIMO**
			Partecipa ai giochi di squadra; conosce le regole e le modalità esecutive e le applica in autonomia.	**DISTINTO**

			Collabora con i compagni e promuove atteggiamenti positivi nelle attività di gruppo e di squadra.	
			Partecipa ai giochi di squadra; conosce le regole e le modalità esecutive e le applica consapevolmente. Collabora con i compagni in varie occasioni di gioco-sport.	**BUONO**
			Partecipa ad alcuni giochi di squadra; conosce le principali regole e le modalità esecutive. Collabora con i compagni per un fine comune.	**DISCRETO**
			Sollecitato partecipa ai giochi di squadra; sotto la guida del docente riconosce le modalità operative e rispetta alcune regole. Collabora nel piccolo gruppo.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a partecipare ai giochi di squadra; conosce alcune regole di gioco e le mette in pratica con incertezza.	**INSUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole nei giochi di squadra e nella competizione sportiva.	Partecipa attivamente ai giochi di squadra apportando il proprio contributo; comprende all'interno di varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e rispetta le modalità esecutive. Interagisce con i compagni e promuove atteggiamenti positivi di fairplay e rispetto.	**OTTIMO**
			Partecipa con continuità ai giochi di squadra; comprende e rispetta le regole e le modalità esecutive. Si relaziona nel grande gruppo e promuove atteggiamenti positivi nelle attività di squadra.	**DISTINTO**
			Partecipa ai giochi di squadra; rispetta in autonomia le regole e le modalità esecutive. Collabora e interagisce con i compagni.	**BUONO**

			Partecipa ai giochi di squadra e rispetta le regole con parziale consapevolezza. Collabora con alcuni compagni per un fine comune.	**DISCRETO**
			Partecipa ai giochi di squadra noti; conosce le principali regole e le applica in modo discontinuo. Si relaziona nel piccolo gruppo.	**SUFFICIENTE**
			Partecipa ai giochi di squadra solo saltuariamente; fa fatica a riconoscere le regole e a metterle in pratica.	**INSUFFICIENTE**

TECNOLOGIA				
I QUADRIMESTRE				
CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	-Conoscere e utilizzare oggetti di uso quotidiano. - Individuare le parti di uno strumento Multimediale.	Osserva, analizza e utilizza strumenti di uso quotidiano con autonomia e consapevolezza e ne riconosce le parti principali. Individua le parti di uno strumento multimediale e ne utilizza le funzioni, anche in situazioni non proposte in precedenza.	**OTTIMO**
			Osserva, analizza e utilizza strumenti di uso quotidiano con autonomia e ne riconosce le parti principali. Individua le parti di uno strumento multimediale e ne utilizza le funzioni.	**DISTINTO**
			Osserva, analizza e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano. Individua le parti di uno strumento multimediale e ne utilizza alcune funzioni.	**BUONO**

			Conosce e utilizza correttamente strumenti di uso quotidiano. Individua le parti di uno strumento multimediale e utilizza alcune funzioni in situazioni non complesse.	**DISCRETO**
			Guidato, conosce e utilizza strumenti di uso quotidiano; individua le parti di uno strumento multimediale e utilizza alcune funzioni seguendo le istruzioni impartite.	**SUFFICIENTE**
			Utilizza saltuariamente strumenti di uso quotidiano in modo appropriato. Conosce le parti principali di uno strumento multimediale e utilizza con incertezza alcune funzioni anche con la supervisione dell'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
VEDERE E OSSERVARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Utilizzare le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati anche in modo creativo.	Si avvale, con consapevolezza, delle tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati anche in modo originale e personale. Costruisce creativamente oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti affrontando anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.	**OTTIMO**
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	-Costruire oggetti con materiali	Con autonomia si avvale delle tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati anche in modo personale. Costruisce creativamente oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	**DISTINTO**
			Con continuità adopera le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati.	**BUONO**

		facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
			Utilizza con parziale autonomia le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti rifacendosi a modelli noti.	**DISCRETO**
			Con il supporto del docente utilizza le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati. Riproduce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad utilizzare le tecnologie digitali per ricercare dati. Con incertezza assembla oggetti con materiali facilmente reperibili.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda	Pianificare la realizzazione di un manufatto e descriverne le fasi di esecuzione.	Pianifica la realizzazione di un manufatto, anche in modo creativo, e ne descrive le fasi con piena padronanza. Si avvale, con consapevolezza, delle tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati anche in modo originale e personale.	**OTTIMO**
			Pianifica la realizzazione di un manufatto e ne descrive le fasi con piena padronanza. Con autonomia si avvale delle tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati anche in modo personale.	**DISTINTO**

VEDERE E OSSERVARE	delle diverse situazioni.	Utilizzare le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati anche in modo creativo.	Organizza la realizzazione di un manufatto e ne descrive correttamente le fasi di esecuzione. Con continuità adopera le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati.	**BUONO**
			Organizza la realizzazione di un manufatto rifacendosi a modelli noti e ne descrive le fasi di esecuzione. Utilizza con parziale autonomia le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati.	**DISCRETO**
			Segue le fasi necessarie alla realizzazione di un manufatto descrivendole in modo semplice. Con il supporto del docente utilizza le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati.	**SUFFICIENTE**
			Con incertezza usa il materiale a disposizione per realizzare semplici manufatti. Saltuariamente utilizza le tecnologie digitali per ricercare dati.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
VEDERE E OSSERVARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Informarsi, comunicare e collaborare attraverso le Tecnologie digitali.	Si avvale, con consapevolezza, delle Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare in modo personale e funzionale con originalità. Impiega correttamente le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	**OTTIMO**

PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	anche in situazioni non proposte in precedenza.	
			Si avvale delle Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare in modo funzionale. Impiega correttamente e con continuità le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	**DISTINTO**
			Utilizza, in modo autonomo, le Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare. Impiega correttamente alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	**BUONO**
			Usa con parziale autonomia e consapevolezza, le Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	**DISCRETO**
			Con il supporto del docente usa le Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare replicando i percorsi conosciuti. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, già affrontate in precedenza.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad usare le Tecnologie digitali per comunicare e per collaborare. Solo saltuariamente rappresenta semplici oggetti.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Giudizio Sintetico**
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del	-Elaborare semplici progetti	Elabora, in modo originale e personale, semplici progetti individuando gli strumenti	**OTTIMO**

	proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	individuando strumenti e materiali necessari.	e i materiali e ne descrive la sequenza operativa con consapevolezza. Utilizza la rete per ricercare e selezionare informazioni; ne espone i contenuti con proprietà di linguaggio ed esprime il proprio punto di vista, con capacità critica e argomentazione. Conosce e promuove con autonomia le norme comportamentali da osservare, in relazione al contesto d'uso, per la tutela e la gestione dei dati personali propri e altrui.	
VEDERE E OSSERVARE		-Utilizzare le tecnologie digitali per informarsi su un argomento ed esprimere il proprio punto di vista. -Individuare le norme comportamentali da osservare, in relazione al contesto d'uso, per la tutela e la gestione dei dati personali propri e altrui.	Elabora, con continuità, semplici progetti individuando gli strumenti e i materiali e con sicurezza ne descrive la sequenza operativa. Utilizza la rete per ricercare e selezionare informazioni; ne espone i contenuti con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione. Conosce e promuove le norme comportamentali da osservare, in relazione al contesto d'uso, per la tutela e la gestione dei dati personali propri e altrui.	**DISTINTO**
			Elabora con autonomia semplici progetti elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendone le fasi principali. Utilizza la rete per ricercare e selezionare informazioni e ne espone i contenuti correttamente. Conosce e applica con continuità le norme comportamentali da osservare, in relazione al contesto d'uso, per la tutela e la gestione dei dati personali propri e altrui.	**BUONO**
			Elabora, con parziale autonomia, semplici progetti elencando gli strumenti e i materiali necessari e descrivendone le fasi principali.	**DISCRETO**

			Utilizza la rete per ricercare e selezionare informazioni e ne espone i contenuti con un lessico semplice e adeguato. Conosce e applica le principali norme comportamentali da osservare, in relazione al contesto d'uso, per la tutela e la gestione dei dati personali propri e altrui.	
			Elabora, con il supporto del docente, semplici progetti e ne elenca i materiali necessari. Utilizza la rete per ricercare informazioni e ne riferisce i contenuti sulla base di indicazioni date. Individua alcune norme comportamentali da osservare per proteggersi da possibili pericoli in ambienti digitali.	**SUFFICIENTE**
			Segue saltuariamente istruzioni impartite per completare semplici modelli di progetti. Fatica ad utilizzare il computer per azioni di routine e per accedere alla rete per ricercare informazioni. Riconosce con incertezza le norme comportamentali da osservare per proteggersi da possibili pericoli in ambienti digitali.	**NON SUFFICIENTE**

II QUADRIMESTRE ***Le parentesi servono alle docenti per orientarsi sui contenuti.**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**

VEDERE E OSSERVARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Descrivere la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. -Sperimentare applicazioni di giochi didattici e semplici programmi di grafica (Paint) utilizzando correttamente i principali elementi hardware e software. - Conoscere semplici regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo).	-Descrive con padronanza, correttamente e con proprietà di linguaggio la funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano. -Sperimenta applicazioni di giochi didattici e semplici programmi di grafica (Paint) utilizzando con sicurezza sia elementi hardware sia software, in modo originale e personale. -Conosce e applica, con attenzione e continuità, semplici regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo).	**OTTIMO**
			-Descrive correttamente e con proprietà di linguaggio la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Sperimenta applicazioni di giochi didattici e semplici programmi di grafica (Paint) utilizzando con sicurezza e correttezza sia elementi hardware sia software. -Conosce e applica, con attenzione, semplici regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo).	**DISTINTO**
			-Descrive correttamente la funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano. -Autonomamente sperimenta applicazioni di giochi didattici e semplici programmi di grafica (Paint) utilizzando correttamente gli elementi hardware e software. -Conosce semplici regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo).	**BUONO**
			-Descrive la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano non particolarmente complessi. -Sperimenta applicazioni di giochi didattici e semplici programmi di grafica (Paint) utilizzando correttamente i principali elementi hardware e software.	**DISCRETO**

			Conosce semplici regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo).	
			- Descrive, con qualche incertezza, la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano già affrontati in precedenza. -Sperimenta applicazioni di giochi didattici e semplici programmi di grafica (Paint) utilizzando alcuni dei principali elementi hardware e software già studiati in precedenza. -Conosce alcune delle principali regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo).	**SUFFICIENTE**
			-Se pur supportato descrive, con incertezza, la funzione di oggetti e strumenti di uso quotidiano. -Supportato sperimenta saltuariamente applicazioni di giochi didattici e semplici programmi di grafica (Paint) -Fatica a indicare semplici regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo).	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
VEDERE E OSSERVARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado	Rispettare le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da	Rispetta e applica con continuità e consapevolmente le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**OTTIMO**
			Rispetta e applica consapevolmente le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**DISTINTO**

	di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	monitor e tempo di utilizzo).	Rispetta e applica le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**BUONO**
			Rispetta le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**DISCRETO**
			Rispetta saltuariamente le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**SUFFICIENTE**
			Pur sollecitato, fatica a rispettare le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
VEDERE E OSSERVARE	-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	- Rispettare le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). -Individuare alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia.	-Promuove e rispetta scrupolosamente le regole durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). -Individua e, in modo autonomo, confronta i processi di trasformazione e di consumo di energia.	**OTTIMO**
			-Promuove e rispetta con consapevolezza e le regole durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**DISTINTO**

INTERVENIRE E TRASFORMARE			-Individua e confronta i processi di trasformazione e di consumo di energia.	
			-Conosce e rispetta con consapevolezza le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). -Individua e comprende i processi di trasformazione e di consumo di energia.	**BUONO**
			Conosce e applica le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). Conosce i processi di trasformazione e di consumo di energia.	**DISCRETO**
			- Guidato. riconosce le regole basilari da rispettare durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). -Individua alcuni processi di trasformazione e di consumo di energia con il supporto del docente.	**SUFFICIENTE**
			-Fatica ad individuare e rispetta le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). - Individua con incertezza alcune forme di energia.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
VEDERE E OSSERVARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. - Rispettare le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). -Individuare le norme comportamentali da osservare in Rete per la gestione delle informazioni.	-Cerca, seleziona e utilizza il programma più indicato per affrontare situazioni anche nuove. - Promuove e rispetta scrupolosamente le regole durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). - Rispetta e applica con continuità e consapevolmente le norme comportamentali da osservare in rete per la gestione delle informazioni.	**OTTIMO**
			-Cerca, seleziona e utilizza il programma più indicato alla situazione richiesta. - Promuove e rispetta con consapevolezza e le regole durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). - Rispetta e applica consapevolmente le norme comportamentali da osservare in rete per la gestione delle informazioni.	**DISTINTO**
			-Cerca e seleziona il programma utile per il compito indicato. - Conosce e rispetta con consapevolezza le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**BUONO**

			- Rispetta e applica le norme comportamentali da osservare in rete per la gestione delle informazioni.	
			-Cerca e seleziona sul computer il programma di utilità proposto. -Conosce e applica le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo). -Rispetta le norme comportamentali da osservare in rete per la gestione delle informazioni.	**DISCRETO**
			- Guidato, seleziona sul computer il programma di utilità suggerito. - Riconosce le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo) con il supporto del docente. -Sotto la guida del docente rispetta le norme comportamentali da osservare in rete per la gestione delle informazioni.	**SUFFICIENTE**
			-Seleziona con incertezza il programma di utilità indicato. - Fatica ad individuare e rispettare le regole basilari durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	**NON SUFFICIENTE**

			-Rispetta saltuariamente le norme comportamentali da osservare in rete, per la gestione delle informazioni.	

CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio**	**Giudizio Sintetico**
INTERVENIRE E TRASFORMARE VEDERE E OSSERVARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Realizzare oggetti seguendo una definita sequenza di operazioni. -Comunicare e collaborare attraverso le tecnologie digitali. -Adottare comportamenti corretti negli ambienti digitali, in relazione al contesto d'uso (netiquette).	-Realizza oggetti, descrive la sequenza operativa; riconoscendone i difetti e ne immagina i miglioramenti. -Si avvale delle Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare in modo funzionale e creativo. -Condivide e promuove le regole di netiquette.	**OTTIMO**
			-Realizza oggetti, descrive la sequenza operativa e ne riconosce i difetti. -Si avvale delle Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare in modo funzionale. -Conosce e promuove le regole di netiquette.	**DISTINTO**
			-Realizza oggetti, descrive la sequenza operativa e riconosce alcuni i difetti. -Utilizza le Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare.	**BUONO**

			-Conosce e utilizza le regole di netiquette.	
			-Realizza oggetti seguendo una definita sequenza di operazioni. -Usa le Tecnologie digitali per informarsi, comunicare e collaborare. -Riconosce e rispetta le regole della netiquette.	**DISCRETO**
			-Realizza oggetti seguendo una sequenza di operazioni già utilizzata in precedenza. - Usa alcune Tecnologie digitali suggerite per informarsi, comunicare e collaborare. - Guidato, riconosce alcune le regole della netiquette.	**SUFFICIENTE**
			-Realizza con incertezza oggetti pur seguendo una sequenza di operazioni già utilizzata in precedenza. - Usa saltuariamente alcune Tecnologie digitali suggerite per informarsi, comunicare e collaborare. - Fatica a riconoscere alcune le regole della netiquette.	**NON SUFFICIENTE**

EDUCAZIONE CIVICA				
CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Giudizio sintetico**
Istituzioni, legalità solidarietà	Comprendere il valore universale dei diritti umani, civili e politici, sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza)	Conoscere i fondamentali diritti dei bambini (Nome art.7, Famiglia art.9, Gioco art.31, Istruzione art.28).	Comprende il significato dei fondamentali diritti dei bambini (Nome art.7, Famiglia art.9, Gioco art.31, Istruzione art.28).	**OTTIMO**
			Riconosce i fondamentali diritti dei bambini (Nome art.7, Famiglia art.9, Gioco art.31, Istruzione art.28).	**DISTINTO**
			Conosce i fondamentali diritti dei bambini (Nome art.7, Famiglia art.9, Gioco art.31, Istruzione art.28).	**BUONO**
			Conosce i propri diritti fondamentali (Nome art.7, Famiglia art.9, Gioco art.31, Istruzione art.28).	**DISCRETO**
			Guidato, individua i propri diritti fondamentali (Nome art.7, Famiglia art.9, Gioco art.31, Istruzione art.28).	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad individuare i propri diritti fondamentali, anche se guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
			Rispetta le regole condivise nei diversi contesti di vita e assume comportamenti per la	**OTTIMO**

		Rispettare le regole condivise nei diversi contesti di vita anche per la sicurezza propria e altrui (scuola, famiglia, spazi urbani).	tutela della sicurezza propria e altrui (scuola, famiglia, spazi urbani).	
			Riconosce le regole condivise nei diversi contesti di vita e identifica comportamenti utili alla sicurezza propria e altrui (scuola, famiglia, spazi urbani).	**DISTINTO**
			Conosce le regole condivise nei diversi contesti di vita e riconosce comportamenti utili alla sicurezza propria e altrui (scuola, famiglia, spazi urbani).	**BUONO**
			Individua le regole condivise nei diversi contesti di vita e riconosce comportamenti utili alla sicurezza propria e altrui (scuola, famiglia, spazi urbani).	**DISCRETO**
			Guidato, individua le regole condivise in alcuni contesti di vita e riconosce comportamenti utili alla propria sicurezza.	**SUFFICIENTE**
			Rispetta saltuariamente le regole fondamentali del contesto scolastico, solo in situazioni strutturate.	**NON SUFFICIENTE**
	Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale.	Riconoscere i principali ruoli istituzionali locali (il sindaco, il vigile e le altre forze dell'ordine), la bandiera e l'inno nazionale italiani.	Riconosce la bandiera, l'inno nazionale italiani e i principali ruoli istituzionali locali (il sindaco, il vigile e le altre forze dell'ordine).	**OTTIMO**
			Conosce l'inno nazionale italiano, le caratteristiche della bandiera e le figure istituzionali locali (il sindaco, il vigile e le altre forze dell'ordine).	**DISTINTO**
			Conosce l'inno nazionale italiano, alcune caratteristiche della bandiera e le figure istituzionali locali (il sindaco, il vigile e le altre forze dell'ordine).	**BUONO**
			Identifica l'inno nazionale italiano, la bandiera e le principali figure istituzionali presenti sul proprio territorio (il sindaco, il vigile e le altre forze dell'ordine).	**DISCRETO**

			Individua l'inno nazionale italiano e la bandiera e, guidato, le maggiori figure istituzionali presenti sul proprio territorio (il sindaco, il vigile e le altre forze dell'ordine).	**SUFFICIENTE**
			Mostra difficoltà nell'individuare l'inno nazionale italiano, la bandiera e le principali figure istituzionali presenti sul proprio territorio (il sindaco, il vigile e le altre forze dell'ordine), anche se guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
Sostenibilità	Assumere comportamenti corretti per la propria salute, per il rispetto di persone e di cose.	Rispettare le regole di una sana ed equilibrata alimentazione.	Assume comportamenti rispettosi delle regole di un'equilibrata alimentazione.	**OTTIMO**
			Riconosce le regole e i comportamenti alla base di una sana alimentazione.	**DISTINTO**
			Conosce le regole e i comportamenti alla base di una sana alimentazione.	**BUONO**
			Conosce le principali regole e i comportamenti alla base di una sana alimentazione.	**DISCRETO**
			Guidato, individua i comportamenti adeguati per una corretta alimentazione.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a riconoscere le regole principali per una corretta alimentazione, anche se guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
		Adottare comportamenti adeguati nella cura dell'igiene personale e comprendere l'importanza per il rispetto di sé e degli altri.	Comprende l'importanza della cura dell'igiene personale e del rispetto di sé e degli altri.	**OTTIMO**
			Assume comportamenti corretti nella cura dell'igiene personale e riconosce l'importanza del rispetto di sé e degli altri.	**DISTINTO**
			Adotta comportamenti corretti nella cura dell'igiene personale.	**BUONO**
			Adotta alcuni comportamenti corretti nella cura dell'igiene personale.	**DISCRETO**
			Guidato, identifica le principali regole per la cura dell'igiene personale.	**SUFFICIENTE**
			Pur sollecitato, ha difficoltà a seguire le regole principali per la cura dell'igiene personale.	**NON SUFFICIENTE**

	Assumere comportamenti di rispetto e di cura della natura.	Adottare comportamenti finalizzati al rispetto e alla cura dell'ambiente naturale**.**	Coglie l'importanza della cura e del rispetto dell'ambiente naturale del proprio territorio.	**OTTIMO**
			Comprende l'importanza della cura e del rispetto dell'ambiente naturale del proprio territorio.	**DISTINTO**
			Adotta comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente naturale vissuto.	**BUONO**
			Adotta alcuni comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente naturale vissuto.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce i comportamenti finalizzati al rispetto e alla cura dell'ambiente naturale.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad individuare comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente circostante, anche in contesti strutturati.	**NON SUFFICIENTE**
Cittadinanza digitale	Conoscere la struttura e le funzioni di diversi strumenti multimediali.	Conoscere la struttura e le funzioni di diversi strumenti multimediali.	Esegue correttamente e in autonomia le procedure di accensione e spegnimento.	**OTTIMO**
			Esegue correttamente le procedure di accensione e spegnimento.	**DISTINTO**
			Esegue le procedure di accensione e spegnimento.	**BUONO**
			Esegue con parziale autonomia le procedure di accensione e spegnimento.	**DISCRETO**
			Esegue le procedure di accensione e spegnimento con il supporto del docente.	**SUFFICIENTE**
			Esegue saltuariamente le procedure di accensione e spegnimento su imitazione.	**NON SUFFICIENTE**
	Utilizzare le tecnologie digitali per giocare, svolgere attività e acquisire informazioni.	Utilizzare le tecnologie digitali per giocare, svolgere attività e acquisire informazioni.	Individua con autonomia e utilizza correttamente gli elementi hardware del PC (mouse, tastiera, monitor, unità centrale).	**OTTIMO**
			Individua e utilizza correttamente gli elementi hardware del PC (mouse, tastiera, monitor, unità centrale).	**DISTINTO**
			Individua e utilizza gli elementi hardware del PC (mouse, tastiera, monitor, unità centrale).	**BUONO**
			Individua e utilizza con parziale autonomia gli elementi hardware del PC (mouse, tastiera, monitor, unità centrale).	**DISCRETO**

			Conosce e utilizza sotto la guida del docente gli elementi hardware principali del PC.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a riconoscere gli elementi hardware principali del PC, anche se guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
	Acquisire comportamenti corretti nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	Acquisire comportamenti corretti nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	Usa in modo corretto e autonomo gli elementi simbolici degli ambienti digitali per svolgere attività creative.	**OTTIMO**
			Usa correttamente gli elementi simbolici degli ambienti digitali per svolgere attività creative.	**DISTINTO**
			Usa gli elementi simbolici degli ambienti digitali per svolgere attività creative.	**BUONO**
			Usa con parziale autonomia gli elementi simbolici degli ambienti digitali per svolgere attività creative.	**DISCRETO**
			Conosce gli elementi simbolici degli ambienti digitai e svolge semplici attività con il supporto del docente.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad individuare gli elementi simbolici degli ambienti digitali per svolgere semplici attività.	**NON SUFFICIENTE**
		Conoscere semplici regole di utilizzo degli strumenti multimediali per prevenire alcuni rischi (postura, distanza, tempo di utilizzo).	Utilizza con autonomia la simbologia di comportamenti corretti e non, per il suo benessere psicofisico.	**OTTIMO**
			Utilizza la simbologia di comportamenti corretti e non, per il suo benessere psicofisico.	**DISTINTO**
			Riconosce la simbologia di comportamenti corretti e non, per il suo benessere psicofisico.	**BUONO**
			Conosce la simbologia di comportamenti corretti e non, per il suo benessere psicofisico.	**DISCRETO**
			Riconosce, sotto la guida del docente, la simbologia di comportamenti corretti e non, per il suo benessere psicofisico.	**SUFFICIENTE**

			Pur guidato dal docente, mostra difficoltà nel riconoscere la simbologia di comportamenti corretti e non, per il suo benessere psicofisico.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Giudizio sintetico**
Istituzioni, legalità e solidarietà	Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni delle organizzazioni locali.	Analizza con autonomia la struttura delle organizzazioni presenti nel proprio territorio.	**OTTIMO**
			Analizza la struttura delle organizzazioni presenti nel proprio territorio.	**DISTINTO**
			Conosce la struttura delle organizzazioni presenti nel proprio territorio.	**BUONO**
			Individua la struttura delle organizzazioni presenti nel proprio territorio.	**DISCRETO**
			Riconosce le organizzazioni presenti nel proprio territorio, con il supporto del docente.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad individuare semplici forme di organizzazione territoriale, anche guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
	Comprendere il valore universale dei diritti umani, civili e politici, sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (*Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza)*	Conoscere i principi fondamentali della *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*	Conosce e comprende la storia della *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza* e ne analizza struttura e contenuto.	**OTTIMO**
			Conosce la storia della *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza* e ne analizza struttura e contenuto.	**DISTINTO**
			Conosce le tappe fondamentali della storia della *Convenzione Internazionale dei diritti. dell'infanzia e dell'adolescenza*.	**BUONO**
			Riconosce con parziale autonomia le tappe fondamentali della storia della *Convenzione Internazionale dei diritti. dell'infanzia e dell'adolescenza*.	**DISCRETO**
			Individua, guidato dal docente, gli articoli relativi ai diritti fondamentali contenuti nella	**SUFFICIENTE**

			Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	
			Fatica ad indicare gli articoli relativi ai diritti fondamentali contenuti nella *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza,* pur guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
		Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole in specifici contesti. (Codice stradale, Regolamento di Istituto, regolamenti di associazioni sportive e ludiche).	Riconosce l'importanza del rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di vita al fine di una ordinata convivenza (Codice della strada, Regolamento di Istituto, regolamenti di associazioni sportive e ludiche)	**OTTIMO**
			Conosce l'importanza del rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di vita al fine di una ordinata convivenza (Codice della strada, Regolamento di Istituto, regolamenti di associazioni sportive e ludiche)	**DISTINTO**
			Conosce e rispetta le leggi e le regole comuni della convivenza civile negli ambienti di vita.	**BUONO**
			Conosce e rispetta con parziale autonomia le leggi e le regole comuni della convivenza civile negli ambienti di vita.	**DISCRETO**
			Conosce e, guidato, rispetta le regole fondamentali degli ambienti frequentati.	**SUFFICIENTE**
			Rispetta saltuariamente le regole fondamentali degli ambienti vissuti.	**NON SUFFICIENTE**
Sostenibilità	Rispettare sé stessi, gli altri e l'ambiente.	Riconoscere comportamenti corretti per la salute e per una sana alimentazione.	Individua e confronta con autonomia abitudini alimentari, anche di altre culture, e adotta pratiche corrette per la propria salute e per una sana alimentazione.	**OTTIMO**
			Individua e confronta abitudini alimentari, anche di altre culture, e adotta pratiche corrette per la propria salute e per una sana alimentazione.	**DISTINTO**
			Riconosce diverse abitudini alimentari, comprende l'importanza di una sana e corretta	**BUONO**

			alimentazione e si impegna ad assumere corretti stili di vita.	
			Conosce diverse abitudini alimentari, comprende l'importanza di una sana e corretta alimentazione e si impegna ad assumere corretti stili di vita.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce diverse abitudini alimentare e si impegna nel contesto scolastico ad adottare pratiche salutari.	**SUFFICIENTE**
			Mostra difficoltà a riconoscere diverse abitudini alimentari e fatica ad adottare pratiche salutari nel contesto scolastico.	**NON SUFFICIENTE**
	Assumere un atteggiamento rispettoso e sostenibile riguardo ai beni comuni e alle risorse naturali.	Capire il senso del ridurre gli sprechi, riutilizzare e di riciclarli i materiali.	Coglie il valore dell'importanza dell'acqua per la vita del Pianeta, riconosce azioni positive e negative dell'uomo e propone comportamenti corretti per ridurre lo spreco e promuovere il riutilizzo.	**OTTIMO**
			Riconosce il valore dell'importanza dell'acqua per la vita del Pianeta, individua azioni positive e negative dell'uomo e propone comportamenti corretti per ridurre lo spreco e promuovere il riutilizzo.	**DISTINTO**
			Comprende l'importanza dell'acqua per la vita del Pianeta, individua azioni positive e negative dell'uomo e condivide comportamenti per ridurre lo spreco e promuovere il riutilizzo.	**BUONO**
			Conosce l'importanza dell'acqua per la vita del Pianeta, individua azioni positive e negative dell'uomo e condivide comportamenti per ridurre lo spreco e promuovere il riutilizzo.	**DISCRETO**
			Guidato, riconosce l'importanza dell'acqua per la vita del Pianeta e condivide comportamenti per ridurre lo spreco e promuovere il riutilizzo.	**SUFFICIENTE**

			Fatica a riconoscere l'importanza dell'acqua per la vita del Pianeta e a condividere comportamenti per ridurre lo spreco e promuovere il riutilizzo.	**NON SUFFICIENTE**
		Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	Riconosce, con autonomia, nel territorio di appartenenza, il valore di alcuni ambienti, le tracce storico-culturali e i prodotti artigianali locali.	**OTTIMO**
			Riconosce nel territorio di appartenenza il valore di alcuni ambienti, le tracce storico-culturali e i prodotti artigianali locali.	**DISTINTO**
			Osserva e descrive, nel territorio di appartenenza, alcuni ambienti, le tracce storico-culturali e i prodotti artigianali locali.	**BUONO**
			Osserva e descrive, con parziale autonomia, nel territorio di appartenenza alcuni ambienti, le tracce storico-culturali e i prodotti artigianali locali.	**DISCRETO**
			Guidato, denomina nel territorio di appartenenza alcuni ambienti, le tracce storico-culturali e i prodotti artigianali locali.	**SUFFICIENTE**
			Fatica ad indicare alcuni ambienti, le tracce storico-culturali e i prodotti artigianali locali, anche se guidato dal docente.	**NON SUFFICIENTE**
Cittadinanza digitale	Utilizzare le tecnologie digitali per apprendere e comunicare.	Utilizzare le tecnologie digitali per ricercare ed elaborare dati.	Usa in autonomia e con correttezza i principali motori di ricerca per trovare elementi utili allo svolgimento di un compito, utilizza con sicurezza Software didattici interattivi e usa correttamente programmi di videografica (PAINT) per produrre disegni, simboli, semplici frasi.	**OTTIMO**
			Usa correttamente i principali motori di ricerca per trovare elementi utili allo svolgimento di un compito, utilizza con sicurezza Software didattici interattivi e usa correttamente programmi di videografica	**DISTINTO**

			(PAINT) per produrre disegni, simboli, semplici frasi.	
			Usa i principali motori di ricerca per trovare immagini e simboli utili allo svolgimento di un compito; utilizza Software didattici interattivi e usa programmi di videografica (PAINT) per produrre disegni, simboli, semplici frasi.	**BUONO**
			Usa con parziale autonomia i principali motori di ricerca per trovare immagini e simboli utili allo svolgimento di un compito; utilizza Software didattici interattivi e programmi di videografica (PAINT) per produrre disegni, simboli, semplici frasi.	**DISCRETO**
			Con il supporto del docente riconosce i principali motori di ricerca per trovare immagini utili al compito; usa le principali funzioni di Software didattici interattivi e dei programmi di videografica (PAINT) per produrre semplici disegni.	**SUFFICIENTE**
			In ambienti digitali conosciuti, solo saltuariamente, svolge semplici ricerche e usa le principali funzioni di Software didattici interattivi e di PAINT.	**NON SUFFICIENTE**
	Adotta comportamenti corretti nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	Riconoscere le regole basilari da rispettare durante l'utilizzo dei devices (postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	Adotta con autonomia comportamenti corretti nell'utilizzo dei *Device* per il suo benessere psicofisico e quello degli altri.	**OTTIMO**
			Adotta comportamenti corretti nell'utilizzo dei *Device* per il suo benessere psicofisico e quello degli altri.	**DISTINTO**
			Assume con continuità comportamenti corretti nell'utilizzo dei *Device* per il suo benessere psicofisico e quello degli altri.	**BUONO**
			Assume con parziale autonomia comportamenti corretti nell'utilizzo dei *Device* per il suo benessere psicofisico e quello degli altri.	**DISCRETO**

			Osserva comportamenti corretti nell'utilizzo dei *Device* per il suo benessere psicofisico e quello degli altri, sotto la guida del docente.	**SUFFICIENTE**
			Su imitazione assume saltuariamente alcuni comportamenti corretti nell'utilizzo dei *Device* per il suo benessere psicofisico e quello degli altri.	**NON SUFFICIENTE**
CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Giudizio sintetico**
Istituzioni, legalità e solidarietà	Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le relazioni tra le organizzazioni locali.	Comprende e analizza con autonomia le funzioni delle organizzazioni locali e le loro connessioni.	**OTTIMO**
			Comprende e analizza le funzioni delle organizzazioni locali e le loro connessioni.	**DISTINTO**
			Riconosce, nel proprio ambiente di vita, la struttura delle organizzazioni locali e ne analizza le funzioni.	**BUONO**
			Riconosce, nel proprio ambiente di vita, la struttura di alcune organizzazioni locali e ne analizza semplici funzioni.	**DISCRETO**
			Indica, con il supporto del docente, le funzioni delle organizzazioni presenti nel proprio territorio.	**SUFFICIENTE**
			Fatica a riconoscere le principali organizzazioni territoriali.	**NON SUFFICIENTE**
	Comprendere il valore universale dei diritti umani, civili e politici, sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (*Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza)*	Conoscere la *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.*	Comprende il valore dei diritti sanciti nella *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*.	**OTTIMO**
			Riconosce il valore dei diritti sanciti nella *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*.	**DISTINTO**
			Conosce il significato dei diritti sanciti nella *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*.	**BUONO**

			Individua il significato dei diritti sanciti nella *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*.	**DISCRETO**
			Guidato, indica la struttura e il contenuto della *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.*	**SUFFICIENTE**
			Mostra incertezza nel descrivere la struttura e il contenuto della *Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza*, pur guidato dall'insegnante.	**NON SUFFICIENTE**
		Comprendere l'importanza del rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (Codice stradale, Regolamento di Istituto, regolamenti di associazioni sportive e ludiche).	Comprende il valore del rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di vita al fine di una ordinata convivenza (Codice della strada, Regolamento di Istituto, regolamenti di associazioni sportive e ludiche)	**OTTIMO**
			Riconosce il valore del rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di vita al fine di una ordinata convivenza (Codice della strada, Regolamento di Istituto, regolamenti di associazioni sportive e ludiche)	**DISTINTO**
			Riconosce la necessità di leggi e regole comuni per una convivenza civile negli ambienti di vita.	**BUONO**
			Riconosce la presenza di leggi e regole comuni utili ad una convivenza civile negli ambienti di vita.	**DISCRETO**
			Sollecitato, rispetta le leggi e le regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (Codice della strada, Regolamento di Istituto, regolamenti di associazioni sportive e ludiche)	**SUFFICIENTE**
			Conosce alcune norme che regolano la convivenza negli ambienti di vita e le rispetta solo saltuariamente.	**NON SUFFICIENTE**
Sostenibilità	Rispettare sé stessi, gli altri e l'ambiente.	Individuare comportamenti corretti per la salute e per una sana alimentazione.	Adotta in modo consapevole pratiche corrette di sana alimentazione e mette in atto comportamenti di sensibilizzazione nel proprio contesto di vita.	**OTTIMO**

			Adotta in autonomia pratiche corrette di sana alimentazione e mette in atto comportamenti di sensibilizzazione nel proprio contesto di vita.	**DISTINTO**
			Individua e sceglie tra le diverse pratiche di cura di sé e di sana alimentazione le più corrette per una vita salutare.	**BUONO**
			Individua e sceglie con parziale autonomia tra le diverse pratiche di cura di sé e di sana alimentazione le più corrette per una vita salutare.	**DISCRETO**
			Riconosce, sotto la guida del docente, pratiche di cura di sé e di sana alimentazione.	**SUFFICIENTE**
			In contesti strutturati, riconosce alcune pratiche di cura di sé e di sana alimentazione.	**NON SUFFICIENTE**
		Comprendere l'importanza di ridurre gli sprechi, di riutilizzare e di riciclare i materiali.	Analizza con autonomia e valuta nel proprio ambiente di vita, i comportamenti positivi e negativi dell'uomo, riflette sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente e avanza proposte creative (Ridurre, Riutilizzare e Riciclare).	**OTTIMO**
			Analizza e valuta nel proprio ambiente di vita, i comportamenti positivi e negativi dell'uomo, riflette sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente e avanza proposte creative (Ridurre, Riutilizzare e Riciclare).	**DISTINTO**
			Riconosce, nel proprio ambiente di vita, i comportamenti positivi e negativi dell'uomo, riflette sul riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente e condivide le proposte individuate (Ridurre, Riutilizzare e Riciclare).	**BUONO**
			Riconosce, nel proprio ambiente di vita, i comportamenti positivi e negativi dell'uomo, riflette sul riciclo dei materiali e sull'impatto della loro dispersione nell'ambiente e	**DISCRETO**

			condivide le proposte individuate (Ridurre, Riutilizzare e Riciclare).	
			Guidato, riconosce alcuni comportamenti positivi e negativi dell'uomo e comprende l'importanza del riciclo dei materiali per contenere la loro dispersione nell'ambiente (Ridurre, Riutilizzare e Riciclare).	**SUFFICIENTE**
			Riconosce, in situazioni strutturate, alcuni comportamenti positivi e negativi dell'uomo ma fatica a comprendere l'importanza del riciclo dei materiali per contenere la loro dispersione nell'ambiente (Ridurre, Riutilizzare e Riciclare).	**NON SUFFICIENTE**
		Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	Riconosce e comprende il valore dei beni naturali e artistici del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	**OTTIMO**
			Riconosce il valore dei beni naturali e artistici del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	**DISTINTO**
			Conosce e descrive i beni naturali e artistici del proprio territorio, condividendo azioni di rispetto per la loro tutela.	**BUONO**
			Descrive i beni naturali e artistici del proprio territorio, riconoscendo azioni di rispetto per la loro tutela.	**DISCRETO**
			Individua e osserva e, con il supporto del docente, alcuni beni naturali e artistici del proprio territorio, accettando azioni di rispetto per la loro tutela.	**SUFFICIENTE**
			Osserva e individua alcuni beni naturali e artistici del proprio territorio, accettando saltuariamente azioni di rispetto per la loro tutela.	**NON SUFFICIENTE**
Cittadinanza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per	Utilizzare le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed	Ricerca in autonomia e utilizza con sicurezza parole chiave per trovare informazioni utili; usa correttamente editor di testo (Word) per	**OTTIMO**

	informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale	elaborare dati anche in modo creativo.	realizzare brevi testi, messaggi e/o slogan. Utilizza consapevolmente la piattaforma scolastica e semplici applicazioni digitali per interagire e partecipare alla vita sociale.	
			Ricerca e utilizza con sicurezza parole chiave per trovare informazioni utili; usa correttamente editor di testo (Word) per realizzare brevi testi, messaggi e/o slogan. Utilizza con correttezza la piattaforma scolastica e semplici applicazioni digitali per interagire e partecipare alla vita sociale.	**DISTINTO**
			Ricerca e utilizza parole chiave per trovare informazioni utili; usa editor di testo (Word) per realizzare brevi testi, messaggi e/o slogan. Utilizza in modo opportuno la piattaforma scolastica e alcune applicazioni digitali per interagire e partecipare alla vita sociale.	**BUONO**
			Utilizza parole chiave per trovare informazioni utili; usa con parziale autonomia editor di testo (Word) per realizzare brevi testi, messaggi e/o slogan. Utilizza la piattaforma scolastica e alcune applicazioni digitali per interagire e partecipare alla vita sociale.	**DISCRETO**
			Guidato, ricerca e utilizza parole chiave, da un elenco di parole, per trovare informazioni utili; conosce editor di testo (Word) per realizzare brevi messaggi e/o slogan; riconosce la piattaforma scolastica e semplici applicazioni digitali per partecipare alla vita sociale.	**SUFFICIENTE**
			Ricerca e utilizza parole chiave, da un elenco di parole, per trovare informazioni utili; fatica a riconoscere editor di testo (Word) per digitare semplici messaggi e/o slogan.	**NON SUFFICIENTE**
		Rispettare le regole basilari durante l'utilizzo dei devices	Rispetta le norme comportamentali, sceglie in autonomia semplici modalità per proteggersi	**OTTIMO**

	Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	(postura, distanza da monitor e tempo di utilizzo).	da possibili pericoli in ambienti digitali e condivide consapevolmente dati in ambienti digitali nel rispetto di sé e degli altri.	
			Rispetta le norme comportamentali, sceglie semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli in ambienti digitali e condivide correttamente dati in ambienti digitali nel rispetto di sè e degli altri.	**DISTINTO**
			Rispetta le norme comportamentali, sceglie semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli in ambienti digitali e utilizza in modo corretto dati in ambienti digitali nel rispetto di sé e degli altri.	**BUONO**
			Rispetta le norme comportamentali, sceglie con parziale autonomia semplici modalità per proteggersi da possibili pericoli in ambienti digitali e utilizza dati in ambienti digitali nel rispetto di sé e degli altri.	**DISCRETO**
			Conosce alcune norme comportamentali per proteggersi da possibili pericoli in ambienti digitali. Guidato, usa dati in ambienti digitali nel rispetto di sé e degli altri.	**SUFFICIENTE**
			Riconosce alcune semplici norme comportamentali per proteggersi da possibili pericoli in ambienti digitali e usa talvolta i dati nel rispetto di sé e degli altri.	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUARTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Giudizio sintetico**
Istituzioni, legalità solidarietà	Cogliere il valore universale dei diritti umani, civili e politici, sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (*Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e Convenzione*	Cogliere il valore dei principi fondanti della Carta Costituzionale.	Conosce la storia e coglie il valore dei principi fondanti della Carta Costituzionale.	**OTTIMO**
			Conosce la storia e comprende i principi fondanti della Carta Costituzionale	**DISTINTO**

	Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza)		Conosce la struttura e la funzione della Carta Costituzionale.	**BUONO**
			Riconosce i principi fondanti della Carta Costituzionale	**DISCRETO**
			In contesti strutturati riconosce i principi fondanti della Carta Costituzionale	**SUFFICIENTE**
			Anche in contesti strutturati mostra difficoltà nell'individuare i principi fondanti della Carta Costituzionale	**NON SUFFICIENTE**
		Individuare comportamenti rispettosi dei diritti del cittadino.	Agisce nel rispetto dei diritti e dei doveri dell'uomo e del cittadino e motiva la scelta dei suoi comportamenti	**OTTIMO**
			Conosce i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino e assume comportamenti rispettosi.	**DISTINTO**
			Conosce i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino e si impegna ad assumere comportamenti rispettosi.	**BUONO**
			Riconosce i comportamenti rispettosi dei diritti dell'uomo e del cittadino	**DISCRETO**
			In contesti strutturati vicini al suo vissuto sa riconoscere i comportamenti rispettosi dei diritti altrui.	**SUFFICIENTE**
			In situazioni vicine al suo vissuto e strutturate fatica a riconoscere comportamenti rispettosi dei diritti altrui.	**NON SUFFICIENTE**
	Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale, regionale, nazionale.	Individuare le connessioni tra le organizzazioni Locali Regionali.	Individua e opera confronti tra le organizzazioni Territoriali, Regionali, Nazionali	**OTTIMO**
			Conosce e comprende ruoli e funzioni delle organizzazioni Territoriali, Regionali e Nazionali.	**DISTINTO**
			Conosce ruoli e funzioni delle organizzazioni Territoriali, Regionali e Nazionali	**BUONO**

			Conosce la struttura organizzativa Territoriale, Regionale e Nazionale.	**DISCRETO**
			Conosce esempi di strutture organizzative a livello territoriale	**SUFFICIENTE**
			Solo se guidato riconosce alcune strutture organizzative a livello territoriale	**NON SUFFICIENTE**
Sostenibilità	Rispettare sé stessi, gli altri e l'ambiente.	Adottare comportamenti corretti per la salute, il benessere psicofisico e la sicurezza alimentare.	Conosce e approfondisce problematiche relative all'alimentazione e alla salute, assume in modo consapevole comportamenti corretti per il benessere personale e la sicurezza alimentare propria e altrui.	**OTTIMO**
			Conosce le problematiche relative all'alimentazione e alla salute, assume comportamenti corretti per la salute, il benessere psicofisico la sicurezza alimentare propria e altrui.	**DISTINTO**
			Individua problematiche relative all'alimentazione e alla salute **e a**ssume comportamenti corretti per il benessere personale e la sicurezza alimentare propria e altrui.	**BUONO**
			Assume comportamenti corretti per il benessere personale e la sicurezza alimentare propria e altrui.	**DISCRETO**
			Su indicazione dell'insegnante, agisce nella quotidianità con comportamenti utili al benessere personale e altrui.	**SUFFICIENTE**
			Anche in situazioni note, solo saltuariamente mette in atto semplici comportamenti utili al benessere personale e altrui.	**NON SUFFICIENTE**
	Assumere un atteggiamento rispettoso e sostenibile riguardo ai beni comuni e alle risorse naturali.	Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e opera per la tutela delle risorse naturali.	Analizza e approfondisce le tematiche relative all'effetto serra e ai cambiamenti climatici, cogliendone cause e conseguenze, valuta le soluzioni operate	**OTTIMO**

			dall'uomo e assume comportamenti corretti nel proprio contesto di vita.	
			Individua e comprende le tematiche relative all'effetto serra e ai cambiamenti climatici, riflette sulle soluzioni operate dall'uomo e condivide comportamenti corretti nel proprio contesto di vita.	**DISTINTO**
			Conosce le tematiche relative all'effetto serra e ai cambiamenti climatici, individua le soluzioni operate dall'uomo e assume comportamenti corretti in situazioni strutturate.	**BUONO**
			Individua alcune tematiche relative all'effetto serra e ai cambiamenti climatici, coglie alcune soluzioni operate dall'uomo e assume comportamenti corretti in situazioni strutturate.	**DISCRETO**
			Con il supporto del docente individua alcune tematiche relative all'effetto serra e ai cambiamenti climatici, coglie alcune soluzioni operate dall'uomo e assume comportamenti corretti in situazioni strutturate.	**SUFFICIENTE**
			Pur guidato fatica ad individuare le tematiche relative ai cambiamenti climatici e le soluzioni operate dall'uomo. Solo in situazioni strutturate e note assume alcuni comportamenti corretti.	**NON SUFFICIENTE**
		Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni nel proprio contesto di vita.	Comprende il valore dei beni naturali, artistico-culturali del proprio territorio, analizza e propone soluzioni a problemi relativi alla tutela e alla loro valorizzazione.	**OTTIMO**
			Riflette sul valore dei beni naturali, artistico-culturali del proprio territorio,	**DISTINTO**

			analizza e condivide soluzioni a problemi relativi alla tutela e alla loro valorizzazione.	
			Riconosce il valore di alcuni beni naturali, artistico-culturali del proprio territorio e accetta proposte di soluzioni per la tutela e la loro valorizzazione.	**BUONO**
			Individua alcuni beni naturali, artistico-culturali del proprio territorio e accetta proposte di soluzioni per la tutela e la loro valorizzazione.	**DISCRETO**
			Se guidato, individua alcuni beni naturali, artistico-culturali del proprio territorio e accetta proposte di soluzioni per la tutela e la loro valorizzazione.	**SUFFICIENTE**
			Limitatamente al proprio territorio, fatica ad individuare alcuni beni naturali, artistico-culturali e ad individuare proposte di semplici soluzioni per la tutela e la loro valorizzazione.	**NON SUFFICIENTE**
Cittadinanza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale	Utilizzare le tecnologie digitali per informarsi su un argomento e comunicare.	Effettua ricerche con correttezza e sicurezza per individuare e selezionare informazioni e contenuti	**OTTIMO**
			Utilizza le tecnologie in modo corretto per effettuare ricerche finalizzate all'individuazione di informazioni e contenuti.	**DISTINTO**
			Esegue autonomamente ricerche su argomenti dati, per individuare informazioni e contenuti.	**BUONO**
			Usa i motori di ricerca per individuare informazioni e dati.	**DISCRETO**
			Guidato, usa i motori di ricerca noti per individuare informazioni e dati.	**SUFFICIENTE**

			Pur guidato, solo in pochi casi riesce ad individuare informazioni e dati usando i motori di ricerca noti.	**NON SUFFICIENTE**
	Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	Riconoscere le norme comportamentali da osservare per la tutela dei dati personali propri e altrui e la salvaguardia del benessere psicofisico.	Sceglie e utilizza tecnologie digitali appropriate per condividere dati, informazioni, contenuti digitali e per partecipare alla vita sociale.	**OTTIMO**
			Utilizza le tecnologie digitali appropriate per la condivisione di dati, informazioni, contenuti digitali e per partecipare alla vita sociale.	**DISTINTO**
			Utilizza correttamente le tecnologie digitali per condividere dati, informazioni, contenuti digitali e per partecipare alla vita sociale	**BUONO**
			Condivide in ambienti digitali conosciuti, dati, informazioni e partecipa alla vita sociale.	**DISCRETO**
			Guidato, in ambienti digitali conosciuti, condivide dati, informazioni e partecipa alla vita sociale.	**SUFFICIENTE**
			Anche se guidato in ambienti digitali conosciuti, fatica ad osservare le norme di comportamento per la tutela dei dati personali propri e altrui	**NON SUFFICIENTE**

CLASSE QUINTA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrizione del giudizio sintetico**	**Giudizio sintetico**
Istituzioni, legalità e solidarietà	Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale, regionale, nazionale ed internazionale.	Individuare le connessioni tra le organizzazioni Nazionali e Internazionali.	Individua e argomenta le relazioni che intercorrono tra le organizzazioni Territoriali, Regionali, Nazionali e Internazionali.	**OTTIMO**
			Conosce e comprende le connessioni tra le organizzazioni Territoriali, Regionali, Nazionali e Internazionali.	**DISTINTO**

			Conosce la struttura organizzativa Territoriale, Regionale, Nazionale e Internazionale.	**BUONO**
			Conosce la struttura organizzativa a livello territoriale e nazionale.	**DISCRETO**
			Conosce esempi di strutture organizzative a livello territoriale.	**SUFFICIENTE**
			Solo se guidato, riconosce alcuni esempi di strutture organizzative a livello territoriale.	**NON SUFFICIENTE**
	Essere consapevole del valore universale dei diritti umani, civili e politici, sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (*Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza)*	Conoscere le linee generali della storia della Carta Costituzionale.	Coglie il valore dei principi fondanti della Carta Costituzionale anche in relazione al proprio contesto di vita.	**OTTIMO**
			Conosce la storia e comprende i contenuti della Carta Costituzionale in relazione al proprio contesto di vita.	**DISTINTO**
			Conosce le tappe fondamentali della storia della Costituzione e i contenuti degli articoli più importanti.	**BUONO**
			Conosce i contenuti essenziali degli articoli più importanti della Costituzione.	**DISCRETO**
			In contesti strutturati riconosce i contenuti fondamentali della Carta Costituzionale.	**SUFFICIENTE**
			In contesti strutturati fatica a riconoscere i contenuti fondamentali della Carta Costituzionale.	**NON SUFFICIENTE**
		Assumere comportamenti rispettosi dei diritti del cittadino.	È consapevole dei diritti e dei doveri dell'uomo e del cittadino e adotta comportamenti rispettosi.	**OTTIMO**
			Riconosce il valore dei diritti e dei doveri dell'uomo e del cittadino e assume comportamenti rispettosi.	**DISTINTO**
			Conosce i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino e si impegna ad assumere comportamenti rispettosi.	**BUONO**

			Conosce i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino e riconosce comportamenti rispettosi dei diritti altrui nel proprio contesto di vita.	**DISCRETO**
			Se guidato, sa riconoscere i comportamenti rispettosi dei diritti altrui in differenti contesti di vita.	**SUFFICIENTE**
			Solo saltuariamente riconosce alcuni comportamenti rispettosi dei diritti altrui limitatamente al proprio contesto di vita.	**NON SUFFICIENTE**
Sostenibilità	Rispettare sé stessi, gli altri e l'ambiente.	Assumere comportamenti corretti per la salute, il benessere psicofisico e la sicurezza alimentare.	Approfondisce le problematiche sulla malnutrizione e sull'ipernutrizione, le riconosce come problema individuale e sociale e propone azioni di sensibilizzazione per il benessere psicofisico e la sicurezza alimentare.	**OTTIMO**
			Individua e comprende le problematiche sulla malnutrizione, e sull'ipernutrizione come problema individuale e sociale, e assume comportamenti corretti per il benessere psicofisico e la sicurezza alimentare.	**DISTINTO**
			Conosce i problemi alimentari relativi alla malnutrizione e all'ipernutrizione e si impegna ad assumere comportamenti corretti per il proprio benessere psicofisico.	**BUONO**
			Riconosce alcuni problemi alimentari relativi alla malnutrizione e all'ipernutrizione e ne associa i comportamenti corretti.	**DISCRETO**
			Se guidato, riconosce alcuni problemi alimentari relativi alla malnutrizione e all'ipernutrizione e ne associa i comportamenti corretti.	**SUFFICIENTE**
			Pur guidato, dimostra incertezza nel riconoscere i problemi alimentari	**NON SUFFICIENTE**

			relativi alla malnutrizione, all'ipernutrizione e i comportamenti corretti per contrastarli.	
	Assumere un atteggiamento rispettoso e sostenibile riguardo ai beni comuni e alle risorse naturali.	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e opera per la tutela delle risorse naturali.	Analizza e approfondisce i temi collegati alle fonti energetiche, rinnovabili e non, valuta le scelte operate dall'uomo per lo sviluppo sostenibile ed esprime giudizi personali per la tutela dell'ambiente.	**OTTIMO**
			Individua e comprende i temi collegati alle fonti energetiche, rinnovabili e non, riflette sulle scelte operate dall'uomo per lo sviluppo sostenibile e condivide soluzioni per la tutela dell'ambiente.	**DISTINTO**
			Conosce le problematiche collegate all'inquinamento e alle fonti energetiche e comprende le scelte corrette operate dall'uomo per lo sviluppo sostenibile.	**BUONO**
			Individua alcune problematiche collegate all'inquinamento e alle fonti energetiche e conosce comportamenti corretti per lo sviluppo sostenibile.	**DISCRETO**
			Su indicazione dell'insegnante, individua alcune problematiche collegate all'inquinamento e alle fonti energetiche e, in situazioni strutturate, coglie comportamenti corretti per lo sviluppo sostenibile.	**SUFFICIENTE**
			Nonostante la guida dell'insegnante, fatica ad individuare alcune problematiche collegate all'inquinamento e alle fonti energetiche e anche in situazioni strutturate individua con incertezza i comportamenti corretti per lo sviluppo sostenibile.	**NON SUFFICIENTE**

		Comprendere problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni nel proprio contesto di vita.	È consapevole del valore dei beni naturali, artistico-culturali del proprio territorio, propone e promuove azioni di sensibilizzazione e di rispetto per la loro tutela.	**OTTIMO**
			Riflette sull'importanza dei beni naturali, artistico-culturali del proprio territorio, condivide e attua azioni di sensibilizzazione e di rispetto per la loro tutela.	**DISTINTO**
			Conosce i principali beni naturali, artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	**BUONO**
			Riconosce i principali beni naturali, artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela	**DISCRETO**
			Se guidato, riconosce i principali beni naturali, artistici-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra sensibilità e rispetto per la loro tutela.	**SUFFICIENTE**
			Pur guidato, solo saltuariamente riconosce i principali beni naturali, artistici-culturali presenti nel proprio territorio e non si dimostra rispettoso della loro tutela.	**NON SUFFICIENTE**
Cittadinanza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale.	Utilizzare le tecnologie digitali per informarsi su un argomento, comunicare e collaborare esprimendo il proprio punto di vista.	Utilizza in modo consapevole le tecnologie digitali per selezionare e analizzare dati, informazioni e contenuti allo scopo di organizzarli, archiviarli e recuperarli.	**OTTIMO**
			Utilizza correttamente le tecnologie digitali per selezionare dati, informazioni e contenuti allo scopo di organizzarli, archiviarli e recuperarli.	**DISTINTO**

			Utilizza le tecnologie digitali per ricercare informazioni e contenuti sulla base di indicazioni date e per archiviare dati all'interno di ambienti digitali conosciuti.	**BUONO**
			Utilizza le tecnologie digitali per ricercare informazioni e contenuti sulla base di indicazioni date.	**DISCRETO**
			Guidato, utilizza le tecnologie digitali per azioni di routine e per ricercare informazioni.	**SUFFICIENTE**
			Anche con il supporto del docente fatica ad utilizzare le tecnologie digitali per ricercare informazioni	**NON SUFFICIENTE**
	Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali.	Individuare le norme comportamentali da osservare, in relazione al contesto d'uso, per la gestione dei dati personali propri e altrui, la salvaguardia del benessere psicofisico e l'inclusione sociale negli ambienti digitali (netiquette).	Comunica dati e informazioni rispettando le principali norme di sicurezza in rete e interagisce per la condivisione di risorse e documenti.	**OTTIMO**
			Comunica correttamente dati e informazioni in relazione al contesto d'uso e interagisce per condividere risorse e documenti.	**DISTINTO**
			Comunica dati e informazioni e condivide risorse e documenti.	**BUONO**
			Comunica dati e informazioni e partecipa alla condivisione di risorse e documenti.	**DISCRETO**
			In contesti strutturati comunica dati e informazioni e partecipa alla condivisione di risorse e documenti, seguendo procedure già note.	**SUFFICIENTE**
			Pur guidato non è in grado di comunicare e condividere dati e documenti.	**NON SUFFICIENTE**

RELIGIONE **Primo Quadrimestre**				
CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
Dio e l'uomo	L'alunno -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza per il cristianesimo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e conoscere Gesù di Nazareth l'Emmanuele.	Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e conosce le caratteristiche di Gesù di Nazareth in modo approfondito.	OTTIMO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e conosce le caratteristiche di Gesù di Nazareth in modo sicuro.	DISTINTO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e conosce le principali caratteristiche di Gesù di Nazaret.	BUONO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e coglie le caratteristiche più evidenti di Gesù di Nazaret.	DISCRETO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e, se guidato, riconosce le	SUFFICIENTE

			caratteristiche più evidenti di Gesù di Nazareth.	
			Fatica a comprendere che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre e anche se guidato, individua con incertezza le caratteristiche più evidenti di Gesù di Nazareth.	NON SUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura	Ascoltare, leggere, e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, in modo approfondito e autonomo.	OTTIMO
			Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, cogliendone le caratteristiche.	DISTINTO
			Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, cogliendone le principali caratteristiche.	BUONO
			Ascolta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti	DISCRETO

			della creazione, cogliendone le caratteristiche più evidenti.	
			Se guidato, ascolta, legge e riferisce alcuni elementi di pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, cogliendone le caratteristiche più evidenti.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, ascolta saltuariamente e riferisce in modo incerto e parziale le caratteristiche di alcune pagine bibliche fondamentali, come i racconti della creazione.	NON SUFFICIENTE
Secondo quadrimestre				
Linguaggio religioso	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e delle celebrazioni. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc…).	Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, conosce il significato di gesti e segni liturgici, in modo approfondito.	OTTIMO
			Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, conosce il significato di gesti e segni liturgici e coglie le caratteristiche.	DISTINTO
			Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, conosce il significato di gesti e segni liturgici e coglie le principali caratteristiche.	BUONO
			Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, conosce il	DISCRETO

			significato di gesti e segni liturgici e coglie le caratteristiche più evidenti.	
			Se guidato, riconosce le caratteristiche più evidenti dei segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e del significato di gesti e segni liturgici.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, riconosce con difficoltà e in modo parziale i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e il significato di gesti e segni liturgici.	NON SUFFICIENTE
I valori etici e religiosi	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Riconoscere la Chiesa come comunità.	Conosce le caratteristiche della Chiesa come comunità in modo approfondito.	OTTIMO
			Conosce le caratteristiche formali della Chiesa come comunità.	DISTINTO
			Conosce le principali caratteristiche formali della Chiesa come comunità.	BUONO
			Conosce le più evidenti caratteristiche formali della Chiesa come comunità.	DISCRETO
			Se guidato, riconosce le più evidenti caratteristiche della Chiesa come comunità.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, riconosce solo parzialmente le più evidenti caratteristiche della Chiesa.	NON SUFFICIENTE

CLASSE SECONDA
Primo quadrimestre

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di livello	Livello/Voto
Dio e l'uomo	L'alunno -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza per il cristianesimo	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose dell'ambiente e degli altri. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e mette in pratica comportamenti e azioni rispettose dell'ambiente e degli altri. Conosce Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia in modo approfondito.	OTTIMO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e mette in pratica comportamenti e azioni rispettose dell'ambiente e degli altri. Conosce Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia in modo sicuro.	DISTINTO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e mette in pratica comportamenti e azioni rispettose dell'ambiente e degli altri. Conosce le principali caratteristiche di Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.	BUONO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e mette in pratica comportamenti e azioni rispettose dell'ambiente e degli altri. Conosce le caratteristiche più evidenti di Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia	DISCRETO
			Se guidato, scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e mette in pratica comportamenti e azioni rispettose dell'ambiente e degli altri. Conosce Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia in modo essenziale.	SUFFICIENTE

			Anche se guidato, riconosce con incertezza che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e mette in pratica solo saltuariamente comportamenti e azioni rispettose dell'ambiente e degli altri. Conosce Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia in modo parziale.	NON SUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura	-Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti della creazione ed alcuni episodi evangelici.	Ascolta, legge e sa riferire i racconti della creazione ed alcuni episodi evangelici in modo approfondito.	OTTIMO
			Ascolta, legge e sa riferire i racconti della creazione ed alcuni episodi evangelici in modo sicuro.	DISTINTO
			Ascolta, legge e sa riferire i racconti della creazione ed alcuni episodi evangelici evidenziandone le principali caratteristiche.	BUONO
			Ascolta, legge e sa riferire i racconti della creazione ed alcuni episodi evangelici evidenziandone le caratteristiche più evidenti.	DISCRETO
			Se guidato, ascolta, legge e sa riferire i racconti della creazione ed alcuni episodi evangelici in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, ascolta saltuariamente, riferisce con incertezza e in modo parziale i racconti della creazione ed alcuni episodi evangelici.	NON SUFFICIENTE
Secondo quadrimestre				
	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,		Conoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle	OTTIMO

Linguaggio religioso	traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc…).	celebrazioni e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica in modo approfondito.	
			Conosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica in modo sicuro.	DISTINTO
			Conosce le principali caratteristiche dei segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	BUONO
			Conosce le caratteristiche più evidenti dei segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	DISCRETO
			Se guidato, riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatica ad individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni, e a riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	NON SUFFICIENTE

I valori etici e religiosi	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Individuare le caratteristiche essenziali di una comunità religiosa.	Individua le caratteristiche essenziali di una comunità religiosa in modo approfondito.	OTTIMO
			Individua le caratteristiche essenziali di una comunità religiosa in modo sicuro.	DISTINTO
			Individua le caratteristiche principali di una comunità religiosa in modo sicuro	BUONO
			Individua le caratteristiche più evidenti di una comunità religiosa in modo sicuro	DISCRETO
			Se guidato, individua le caratteristiche essenziali di una comunità religiosa in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatica ad individuare le caratteristiche essenziali di una comunità religiosa.	NON SUFFICIENTE

CLASSE TERZA **Primo quadrimestre**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
Dio e l'uomo	L'alunno -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo.	Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e riflette sulla dimensione religiosa dell'uomo in modo approfondito.	OTTIMO

	insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza per il cristianesimo		Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e riflette sulla dimensione religiosa dell'uomo in modo sicuro.	DISTINTO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e riflette sulla dimensione religiosa dell'uomo cogliendone le principali caratteristiche.	BUONO
			Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e riflette sulla dimensione religiosa dell'uomo cogliendone le caratteristiche più evidenti.	DISCRETO
			Se guidato, scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e riflette sulla dimensione religiosa dell'uomo in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, riconosce con difficoltà che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e riflette saltuariamente sulla dimensione religiosa dell'uomo.	NON SUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e ascoltare, leggere e saper riferire le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e ascolta, legge e sa riferire le vicende e le figure principali del popolo d'Israele in modo approfondito.	OTTIMO
			Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e	DISTINTO

	nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza		ascolta, legge e sa riferire le vicende e le figure principali del popolo d'Israele in modo sicuro.	
			Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e ascolta, legge e sa riferire le vicende e le figure principali del popolo d'Israele cogliendone le principali caratteristiche.	BUONO
			Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e ascolta, legge e sa riferire le vicende e le figure principali del popolo d'Israele cogliendone le caratteristiche più evidenti.	DISCRETO
			Se guidato, individua la struttura e la composizione della Bibbia; sollecitato ascolta, legge e sa riferire le vicende e le figure principali del popolo d'Israele in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fa fatica a riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia; legge e riferisce con incertezza le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	NON SUFFICIENTE
Secondo quadrimestre				
Linguaggio religioso	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e	Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, conosce il significato di gesti e segni liturgici, in modo approfondito.	OTTIMO

	festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, conosce il significato di gesti e segni liturgici, in modo sicuro.	DISTINTO
			Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, conosce il significato di gesti e segni liturgici e ne coglie le principali caratteristiche.	BUONO
			Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, conosce il significato di gesti e segni liturgici e ne coglie le caratteristiche più evidenti.	DISCRETO
			Se guidato, riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e comunica il significato di gesti e segni liturgici in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, ha difficoltà a riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e il significato di gesti e segni liturgici.	NON SUFFICIENTE
I valori etici e religiosi	L'alunno -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconosce in modo approfondito l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	OTTIMO
			Riconosce in modo sicuro l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	DISTINTO

	impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		Riconosce in modo essenziale l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	BUONO
			Riconosce in modo parziale l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	DISCRETO
			Se guidato, riconosce in modo essenziale l'impegno della comunità cristiana nel porre la giustizia e la carità alla base della convivenza umana.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, riconosce in modo saltuario e incerto l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	NON SUFFICIENTE

CLASSE QUARTA **Primo quadrimestre**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
Dio e l'uomo	L'alunno -riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Conosce in modo approfondito la figura di Gesù che è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	OTTIMO
			Conosce in modo sicuro la figura di Gesù che è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	DISTINTO

	-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza per il cristianesimo.		Conosce le principali caratteristiche di Gesù che è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	BUONO
			Coglie le caratteristiche più evidenti di Gesù che è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	DISCRETO
			Se guidato, conosce le caratteristiche più evidenti della figura di Gesù che è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fa fatica a riconoscere le caratteristiche più evidenti della figura di Gesù che è il Signore che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	NON SUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno - identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Leggere alcune pagine evangeliche riconoscendone il messaggio principale e la vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Legge alcune pagine evangeliche, riconosce in modo approfondito il messaggio principale e la vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo	OTTIMO
			Legge alcune pagine evangeliche e riconosce il messaggio principale e la vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo in modo sicuro.	DISTINTO
			Legge alcune pagine evangeliche e riconosce le principali caratteristiche del messaggio e della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo	BUONO
			Legge alcune pagine evangeliche e riconosce le caratteristiche più evidenti del messaggio e della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	DISCRETO

			Se guidato, legge alcune pagine bibliche ed evangeliche e riconosce le caratteristiche più evidenti del messaggio principale e della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, legge con incertezza alcune pagine bibliche ed evangeliche e ha difficoltà a riconoscere le caratteristiche più evidenti del messaggio principale e della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	NON SUFFICIENTE
Linguaggio religioso	L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa in modo approfondito.	OTTIMO
			Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa in modo sicuro.	DISTINTO
			Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa e ne coglie le caratteristiche formali.	BUONO
			Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa e ne coglie le caratteristiche formali più evidenti.	DISCRETO
			Se guidato, intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa e ne coglie le caratteristiche in modo essenziale.	SUFFICIENTE

			Anche se guidato, fatica a comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa e a coglierne le caratteristiche.	NON SUFFICIENTE
I valori etici e religiosi	L'alunno -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Riconosce in modo approfondito nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	OTTIMO
			Riconosce in modo sicuro, nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	DISTINTO
			Riconosce le principali caratteristiche della vita e degli insegnamenti di Gesù in vista di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	BUONO
			Riconosce le più evidenti caratteristiche della vita e degli insegnamenti di Gesù in vista di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	DISCRETO
			Se guidato, riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, riconosce con incertezza nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	NON SUFFICIENTE

CLASSE QUINTA **Primo quadrimestre**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
Dio e l'uomo	-identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico in modo approfondito.	OTTIMO
			Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico n modo sicuro.	DISTINTO
			Riconosce le principali caratteristiche degli avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	BUONO
			Riconosce le caratteristiche più evidenti degli avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	DISCRETO
			Se guidato, riconosce gli avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a	SUFFICIENTE

			confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico in modo essenziale.	
			Anche se guidato, riconosce con insicurezza avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e fa fatica a metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	NON SUFFICIENTE
La Bibbia e le altre fonti	-riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni in modo approfondito.	OTTIMO
			Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni in modo sicuro.	DISTINTO
			Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni rilevandone le principali caratteristiche.	BUONO
			Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni rilevandone le caratteristiche più evidenti.	DISCRETO
			Se guidato, confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni rilevandone le caratteristiche essenziali.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, confronta con difficoltà la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni e fatica a rilevarne le caratteristiche principali.	NON SUFFICIENTE
Secondo quadrimestre				
Linguaggio religioso	L’alunno	Cogliere il significato dei sacramenti come segni di salvezza e conoscere le	Coglie il significato dei sacramenti come segni di salvezza e	OTTIMO

	-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	grandi religioni e il valore del dialogo interreligioso.	conosce le grandi religioni e il valore del dialogo interreligioso in modo approfondito.	
			Coglie il significato dei sacramenti come segni di salvezza e conosce le grandi religioni e il valore del dialogo interreligioso in modo sicuro.	DISTINTO
			Coglie le principali caratteristiche dei sacramenti come segni di salvezza e delle grandi religioni, conosce il valore del dialogo interreligioso.	BUONO
			Coglie le caratteristiche più evidenti dei sacramenti come segni di salvezza e delle grandi religioni, conosce il valore del dialogo interreligioso.	DISCRETO
			Se guidato, coglie il significato dei sacramenti come segni di salvezza e conosce le grandi religioni e il valore del dialogo interreligioso in modo essenziale.	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, fatica a cogliere il significato dei sacramenti come segni di salvezza e riconosce con incertezza le grandi religioni e il valore del dialogo interreligioso.	NON SUFFICIENTE
	L'alunno	Scoprire che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri	Scopre che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la	OTTIMO

I valori etici e religiosi	-identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	propria fede e il proprio servizio all'uomo in modo approfondito.	
			Scopre che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo in modo sicuro.	DISTINTO
			Scopre che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo e ne coglie le principali caratteristiche.	BUONO
			Scopre che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo e ne coglie le caratteristiche più evidenti.	DISCRETO
			Se guidato, scopre che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo in modo essenziale	SUFFICIENTE
			Anche se guidato, ha difficoltà a scoprire che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo in modo parziale.	NON SUFFICIENTE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO **CLASSE PRIMA**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: - interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; - espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici; - ascolta e comprende testi di vario tipo.	PARLATO - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola. - Riferire esperienze selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Riferire oralmente su un argomento di studio. ASCOLTO - Ascoltare testi di tipo narrativo-descrittivo e poetico individuandone le caratteristiche. - Acquisire tecniche di supporto alla comprensione.	Interagisce in diverse situazioni comunicative organizzando il proprio discorso. Riferisce su argomenti di studio o personali esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista. Ascolta testi di tipo narrativo-descrittivo/poetico e ne interpreta le caratteristiche in modo personale.	10
			Interagisce in diverse situazioni comunicative pianificando le informazioni attorno ad un'idea centrale. Riferisce su argomenti di studio o personali esprimendo il proprio punto di vista. Ascolta testi di tipo narrativo-descrittivo/poetico e ne analizza le caratteristiche.	9
			Interagisce con pertinenza e con registro adeguato allo scopo della conversazione. Riferisce su argomenti di studio o personali organizzando il racconto nel rispetto di un criterio criterio logico-cronologico. Ascolta testi di tipo narrativo-descrittivo/poetico e ne comprende le caratteristiche.	8
			Interviene fornendo un contributo attinente all'argomento della conversazione. Riferisce su argomenti di studio e personali organizzando il discordo in modo coerente. Ascolta testi di tipo narrativo-descrittivo/poetico e ne individua le caratteristiche.	7
			Partecipa al dialogo educativo usando un lessico di base. Riferisce su argomenti di studio o personali presentandoli in modo lineare. Ascolta testi di tipo narrativo-descrittivo/poetico e ne riconosce le caratteristiche principali.	6
			Sollecitato, partecipa al dialogo educativo usando un lessico vicino al proprio vissuto. Riferisce informazioni personali e, guidato, anche su argomenti di studio, presentandoli in modo frammentario. Ascolta testi di tipo narrativo-descrittivo/poetico e ne riconosce alcune caratteristiche.	5
LETTURA	L'alunno:		Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne interpreta le caratteristiche e le informazioni in modo personale.	10

	- legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi e poetici).	- Leggere ad alta voce testi raggruppando le parole legate dal significato, per seguirne lo sviluppo. - Leggere testi di varia natura e provenienza individuandone le caratteristiche e le informazioni.	Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne analizza le caratteristiche e le informazioni.	9
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche e le informazioni.	8
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne individua le caratteristiche.	7
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne riconosce le caratteristiche principali.	6
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e riconosce alcune caratteristiche.	5
SCRITTURA	L'alunno: - scrive correttamente testi di tipo narrativo-descrittivo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; - produce semplici testi multimediali.	- Utilizzare semplici tecniche di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo narrativo-descrittivo corretti dal punto di vista morfosintattico ed ortografico, coerenti e coesi, rispettando i vincoli testuali dati. - Realizzare semplici forme di scrittura creativa. - Scrivere sintesi e/o parafrasi di testi letti. - Utilizzare programmi di videoscrittura.	Scrive testi narrativo-descrittivi coerenti e coesi, rispettando e interpretando i vincoli dati, grammaticalmente corretti e con impianto ideativo creativo e originale, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi riformulando quanto letto in modo equilibrato e completo.	10
			Scrive testi narrativo-descrittivi coerenti e coesi, rispettando e i vincoli dati, grammaticalmente corretti e con impianto ideativo originale, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi riformulando quanto letto in modo equilibrato.	9
			Scrive testi narrativo-descrittivi coerenti grammaticalmente corretti, rispettando i vincoli dati, con impianto ideativo e contenuto adeguato, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi coerenti, rispettando i vincoli di coesione interna.	8
			Scrive testi narrativo-descrittivi aderenti alla traccia, coerenti, con impianto ideativo e contenuto adeguato, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi rispettando i criteri dati, utilizzando tutte le informazioni principali.	7
			Scrive testi narrativo-descrittivi aderenti alla traccia in modo parziale, lineari, con impianto ideativo adeguato e contenuto essenziale, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi rispettando i criteri dati, ricostruendo il senso complessivo del testo di partenza, utilizzando alcune delle informazioni essenziali.	6
			Scrive testi narrativo-descrittivi non aderenti alla traccia, composti in modo frammentario e poco logico, con una struttura ideativa semplice e con contenuto scarno, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi riportando parti del testo originale e/o elementi non essenziali.	5

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno: - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando dizionari di vario tipo. - Utilizzare le proprie conoscenze sulla formazione delle parole per comprendere parole non note. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico, adeguandolo alla situazione comunicativa.	Comprende ed utilizza un lessico vario, specifico e funzionale alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	10
			Comprende ed utilizza un lessico specifico e funzionale in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	9
			Comprende ed utilizza un lessico articolato ed appropriato in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	8
			Comprende ed utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	7
			Comprende ed utilizza un lessico di base per comunicare e produrre testi.	6
			Comprende ed utilizza un lessico generico ed impreciso per comunicare e produrre testi.	5
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno: - applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi.	- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Rivedere la propria produzione per correggerne gli errori.	Applica le conoscenze relative alle categorie grammaticali in modo corretto.	10
			Analizza in modo completo le categorie grammaticali.	9
			Analizza le categorie grammaticali.	8
			Distingue le categorie grammaticali e i loro principali tratti.	7
			Conosce i tratti principali delle categorie grammaticali.	6
			Riconosce alcuni tratti delle principali categorie grammaticali.	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: - interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità	PARLATO - Interagire in diverse situazioni comunicative con pertinenza e	Interagisce in diverse situazioni comunicative organizzando il discorso in modo personale Espone argomenti di studio o personali esprimendo e motivando il proprio punto di vista. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne interpreta le caratteristiche in modo critico.	10
			Interagisce in diverse situazioni comunicative pianificando le informazioni attorno ad un'idea centrale. Espone argomenti di studio e personali esprimendo il suo personale	9

	dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; - espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici; - ascolta e comprende testi di vario tipo.	coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola - Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Esporre argomenti di studio. ASCOLTO - Ascoltare testi applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione.	punto di vista. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne analizza le caratteristiche in modo dettagliato.	
			Interagisce in diverse situazioni comunicative con pertinenza e con registro adeguato allo scopo. Espone argomenti di studio e personali secondo un criterio logico-cronologico prestabilito. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche in modo completo.	8
			Interviene fornendo un contributo attinente alla situazione comunicativa. Riferisce su argomenti di studio e personali alla situazione comunicativa. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche in modo adeguato.	7
			Partecipa al dialogo educativo fornendo semplici contributi. Riferisce su argomenti di studio o personali presentandoli in modo lineare. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche principali.	6
			Sollecitato, partecipa al dialogo educativo fornendo semplici contributi, non sempre coerenti. Riferisce informazioni personali e, guidato, anche su argomenti di studio, presentandoli in modo discontinuo. Ascolta testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende in modo parziale le caratteristiche e le informazioni.	5
LETTURA	L'alunno: - legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi e poetici).	- Leggere ad alta voce testi, usando pause ed intonazioni, per seguirne lo sviluppo. - Leggere testi di varia natura e provenienza, anche letterari, applicando tecniche di supporto alla comprensione, per individuarne caratteristiche ed informazioni.	Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne analizza le caratteristiche in modo dettagliato.	10
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne analizza le caratteristiche e le informazioni.	9
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche e le informazioni in modo completo.	8
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche e le informazioni in modo adeguato.	7
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche e le informazioni principali.	6
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/ espositivo/poetico e ne comprende in modo parziale le caratteristiche e le informazioni.	5
SCRITTURA	L'alunno:		Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/poetici coerenti e coesi, rispettando e interpretando i vincoli dati, corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico con	10

	- scrive correttamente testi di tipo narrativo-descrittivo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; - produce semplici testi multimediali.	- Applicare procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dal compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi e adeguati allo scopo comunicativo. - Realizzare semplici forme di scrittura creativa. - Scrivere sintesi e/o parafrasi di testi letti. - Utilizzare programmi di videoscrittura.	impianto ideativo creativo e originale, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi riformulando quanto letto in modo equilibrato e completo.	
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/poetici coerenti e coesi, rispettando e interpretando i vincoli dati, corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico con impianto ideativo originale, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi riformulando quanto letto in modo equilibrato.	9
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/poetici coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, rispettando i vincoli dati, con impianto ideativo adeguato, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi coerenti, rispettando i vincoli di coesione interna.	8
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/poetici aderenti alla traccia, lineari e coerenti, con impianto ideativo, contenuto adeguato, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi rispettando i criteri dati, utilizzando tutte le informazioni principali.	7
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/poetici aderenti alla traccia in modo parziale, lineari e coerenti, con un impianto ideativo adeguato, contenuto essenziale, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi rispettando i criteri dati, ricostruendo il senso complessivo, utilizzando alcune delle informazioni essenziali.	6
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/poetici non aderenti alla traccia, composti in modo frammentario e poco logico, con una struttura ideativa semplice e con contenuto scarno, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi riportando parti del testo originale e/o elementi non essenziali.	5
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno: - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale utilizzando dizionari di vario tipo. - Utilizzare le conoscenze dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di	Comprende e utilizza termini specialistici in base ai campi del discorso e al tipo di testo.	10
			Comprende e utilizza in modo pertinente il lessico in base ai campi del discorso e al tipo di testo.	9
			Comprende ed utilizza un lessico vario in base ai campi del discorso e al tipo di testo.	8
			Comprende ed utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	7
			Comprende ed utilizza il lessico di base per comunicare in forma scritta e orale.	6
			Utilizza un lessico vicino al proprio vissuto per comunicare in forma scritta e orale.	5

		testo.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno: - applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi.	- Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori per autocorreggerli nella produzione scritta.	Padroneggia le conoscenze relative la struttura logico-sintattica della frase semplice, la valenza del verbo e le sue espansioni in modo corretto.	10
			Analizza in modo completo la struttura logico-sintattica della frase semplice, la valenza del verbo e le sue espansioni.	9
			Analizza la struttura logico-sintattica della frase semplice, la valenza del verbo e le sue espansioni.	8
			Distingue la struttura logico-sintattica della frase semplice, la valenza del verbo e le sue espansioni.	7
			Riconosce la struttura logico-sintattica della frase semplice, la valenza del verbo e le sue espansioni.	6
			Riconosce alcuni dei principali elementi della frase semplice.	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno: - interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; - espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici;	PARLATO - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola, fornendo un personale contributo personale. - Narrare esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.	Interagisce in diverse situazioni comunicative organizzando il discorso per fornire un contributo personale e critico. Riferisce argomenti di studio o personali esprimendo il suo personale punto di vista e argomenta la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne interpreta le caratteristiche in modo personale.	10
			Interagisce in diverse situazioni comunicative pianificando le informazioni attorno ad un'idea centrale per fornire un contributo personale. Riferisce su argomenti di studio e personali esprimendo e motivando il suo personale punto di vista con argomentazioni valide. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne analizza le caratteristiche in modo dettagliato.	9
			Interagisce in diverse situazioni comunicative con pertinenza per fornire un contributo adeguato allo scopo. Riferisce su argomenti di studio e personali in modo pertinente, seguendo un criterio logico-cronologico. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche in modo completo.	8
			Interviene fornendo un contributo attinente alla situazione comunicativa. Riferisce su argomenti di studio e personali in modo adeguato alla situazione comunicativa. Ascolta	7

	- ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	- Riferire oralmente su un argomento di studio. ASCOLTO - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.	testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche in modo adeguato.	
			Partecipa al dialogo educativo fornendo semplici contenuti coerenti con la situazione comunicativa. Riferisce su argomenti di studio o personali presentandoli in modo lineare. Ascolta testi di tipo descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende le caratteristiche principali.	6
			Sollecitato, partecipa al dialogo educativo fornendo semplici contenuti non sempre coerenti con la situazione comunicativa. Riferisce informazioni personali e, guidato, anche su argomenti di studio, seguendo un criterio prestabilito. Ascolta testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/poetico e ne comprende in modo parziale le caratteristiche e le informazioni.	5
LETTURA	L'alunno: - legge testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi e poetici).	- Leggere in modo espressivo testi per seguirne lo sviluppo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere testi di varia natura e provenienza, anche letterari, applicando tecniche di supporto alla comprensione per analizzarne caratteristiche, informazioni ed intenzione comunicativa.	Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/argomentativo/poetico e ne interpreta le caratteristiche e le informazioni in modo personale e critico.	10
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/argomentativo/poetico e ne analizza le caratteristiche e le informazioni in modo dettagliato.	9
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/argomentativo/poetico e ne comprende le caratteristiche e le informazioni in modo completo.	8
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/argomentativo/poetico e ne comprende le caratteristiche e le informazioni in modo adeguato.	7
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/argomentativo/poetico e ne comprende le caratteristiche e le informazioni principali.	6
			Legge testi di tipo narrativo-descrittivo/espositivo/argomentativo/poetico e ne comprende in modo parziale le caratteristiche e le informazioni.	5
SCRITTURA	L'alunno: - scrive correttamente testi di tipo narrativo-	- Selezionare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e	Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/argomentativi/poetici coerenti e coesi, rispettando e interpretando i vincoli dati, corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico con impianto ideativo creativo e originale. Scrive sintesi e/o parafrasi riformulando quanto letto in modo equilibrato e completo.	10

	descrittivo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; - produce semplici testi multimediali.	revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi e adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario. - Realizzare semplici forme di scrittura creativa. - Scrivere sintesi e/o parafrasi di testi letti. - Utilizzare programmi di videoscrittura.	Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/argomentativi/poetici coerenti e coesi, rispettando e interpretando i vincoli dati, corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico con impianto ideativo originale, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi riformulando quanto letto in modo equilibrato.	9
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/argomentativi/poetici coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, rispettando i vincoli dati, con impianto ideativo adeguato, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi coerenti, rispettando i vincoli di coesione interna.	8
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/argomentativi/poetici aderenti alla traccia, lineari e coerenti, con impianto ideativo, contenuto adeguato, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi rispettando i criteri dati, utilizzando tutte le informazioni principali.	7
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/argomentativi/poetici aderenti alla traccia in modo parziale, lineari e coerenti, con un impianto ideativo adeguato, contenuto essenziale, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi rispettando i criteri dati, ricostruendo il senso complessivo, utilizzando alcune delle informazioni essenziali.	6
			Scrive testi narrativo-descrittivi/espositivi/argomentativi/poetici non aderenti alla traccia, composti in modo frammentario e poco logico, con una struttura ideativa semplice e con contenuto scarno, anche in formato digitale. Scrive sintesi e/o parafrasi riportando parti del testo originale e/o elementi non essenziali.	5
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno: - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale utilizzando dizionari di vario tipo. - Utilizzare le proprie conoscenze delle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione	Utilizza un lessico ricercato e vario, adeguandolo alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	10
			Utilizza un lessico vario, adeguandolo alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	9
			Utilizza un lessico specifico in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	8
			Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	7
			Utilizza il lessico di base in diverse situazioni comunicative.	6
			Utilizza un lessico vicino al proprio vissuto in diverse situazioni comunicative.	5

		comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alunno: - applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi.	- Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Riflettere sui propri errori per autocorreggerli nella produzione scritta.	Applica le conoscenze relative la struttura logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.	10
			Analizza in modo completo la struttura logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.	9
			Analizza la struttura logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.	8
			Distingue la struttura logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.	7
			Riconosce la struttura logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa.	6
			Riconosce alcuni dei principali elementi della frase semplice e della frase complessa.	5

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Literacy: -READING	-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Legge testi articolati e ne comprende le informazioni esplicite ed implicite, espressi al tempo presente, cogliendo le sfumature semantiche più immediate e i dettagli personali sottintesi, operando deduzioni e semplici inferenze.	10
			Coglie le informazioni esplicite ed implicite espresse al tempo presente, individuando le sfumature semantiche più immediate e i dettagli personali sottintesi, operando semplici deduzioni.	9
			Coglie nei testi le informazioni particolari riferite alla propria sfera personale, familiare e situazioni note espresse al presente e opera semplici collegamenti e deduzioni.	8
			Comprende brevi testi riferiti alla propria sfera personale, familiare e situazioni note, espressi al presente e ne comprende le informazioni esplicite cogliendo le relazioni tra gli elementi lessicali.	7
			Legge brevi frasi ed enunciati riferiti alla sfera relativa al proprio ambiente familiare al presente, con sintassi semplificata e riconosce tutti gli elementi lessicali.	6
			Riconosce il lessico riferito alla sfera relativa al proprio ambiente familiare e frasi molto semplici in brevi testi di uso quotidiano al presente, con l'ausilio di immagini.	5
LISTENING	-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione	Comprende messaggi articolati con pronuncia ed eloquio naturale espressi al tempo presente cogliendo i dettagli personali impliciti, l'esatto significato ed intuendo lo scopo comunicativo.	10

	testi in lingua standard su argomenti fa- miliari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attuali- tà o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprende messaggi articolati con pronuncia ed eloquio naturale espressi al tempo presente, cogliendo le sfumature semantiche più immediate e i dettagli personali impliciti.	9
			Comprende messaggi e scambi dialogici espressi al tempo presente riferiti alla propria sfera personale, familiare e situazioni note, espresse al presente purché l'eloquio sia chiaro.	8
			Riconosce frasi familiari espresse al tempo presente riferite alla propria sfera personale, familiare e situazioni note, espresse al presente purché l'eloquio sia chiaro.	7
			Riconosce brevi frasi familiari ed espressioni al tempo presente riferite alla propria sfera personale o familiare o al proprio ambiente, espresse al presente purché l'eloquio sia chiaro e lento.	6
			Percepisce il significato di frasi o elementi lessicali che riguardano la vita scolastica e ad ambiti familiari al presente riferiti alla sfera relativa al proprio ambiente, solo se guidato e con eloquio lento e seguendo schemi noti.	5
WRITING	-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o		Scrive un testo in modo creativo al tempo presente per descrivere la propria routine, le abilità e le proprie preferenze con lessico ricco e articolato e con strutture linguistiche corrette.	10

	messaggi rivolti a coetanei e familiari.	– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Scrive un testo al tempo presente per inviare saluti, descrivere le azioni di routine, le azioni immediate e le proprie abilità in modo autonomo, con lessico appropriato e con strutture linguistiche corrette.	9
			Scrive un testo al tempo presente contenente informazioni personali per inviare saluti e descrivere le azioni di routine o immediate, esprimendo le proprie preferenze.	8
			Scrive un breve testo al tempo presente, contenente informazioni personali, per inviare saluti e descrivere le azioni di routine o immediate.	7
			Scrive un breve e semplice testo al tempo presente per inviare saluti.	6
			Scrive un breve e semplice testo al tempo presente per inviare saluti solo seguendo un modello dato.	5
ORACY: SPEAKING	Descrive oralmente situazioni nuove, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori, in contesti familiari o su argomenti di studio.	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed	Interagisce con l'interlocutore ponendo domande su argomenti di vita quotidiana, sulla propria sfera d'interesse o diversa da sé, elaborando personalmente espressioni e frasi per descrivere il proprio ambiente familiare e/o d'interesse, al tempo presente con pronuncia sciolta ed appropriata di frasi ed espressioni.	10
			Interagisce con l'interlocutore ponendo domande su argomenti familiari, sulla propria sfera d'interesse o diversa da sé, che riguardano bisogni immediati usando espressioni e frasi elaborate al tempo presente per descrivere contesti noti con pronuncia sciolta di frasi ed espressioni.	9
			Interagisce con l'interlocutore ponendo domande su argomenti familiari o sulla propria sfera d'interesse che riguardano bisogni immediati usando espressioni e frasi ben strutturate al tempo presente per descrivere contesti noti con pronuncia corretta e senza esitazione di frasi ed espressioni.	8

		esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Interagisce ponendo domande e rispondendo con espressioni corrette su argomenti familiari o sulla propria sfera d'interesse che riguardano bisogni immediati o contesti noti al tempo presente con pronuncia corretta di semplici frasi.	7
			Interagisce in modo semplice quando l'interlocutore ripete o riformula più lentamente il messaggio riferito alla sfera relativa al proprio ambiente familiare utilizzando il tempo presente con pronuncia esitante di parole e semplici frasi.	6
			Utilizza semplici elementi lessicali secondo modelli e schemi prestabiliti al tempo presente, se l'interlocutore lo aiuta a formulare il messaggio con pronuncia stentata di parole e semplici frasi.	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite Ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Confronta regolarità e differenze nei testi di uso comune in termini di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Analizza le difficoltà nel proprio processo di apprendimento riconoscendo gli ostacoli.	10
			Confronta le principali regolarità e differenze nei testi di uso comune in termini di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Individua le difficoltà nel proprio processo di apprendimento.	9
			Riconosce regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Individua alcune difficoltà nel proprio metodo di apprendimento.	8
			Riconosce le regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Individua punti di forza e di debolezza nel proprio metodo di apprendimento.	7
			Riconosce le principali regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi, i comportamenti e gli usi di lingue diverse. Riconosce alcuni punti di forza e di debolezza del proprio metodo di apprendimento.	6
			Riconosce, in modo incostante, alcune delle principali regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi, i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Si attiva per riconoscere il proprio metodo di apprendimento.	5

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Literacy: -READING	-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri	Legge testi articolati comprendendo le informazioni implicite ed esplicite e organizzandole in modo logico e strutturato.	10
			Legge testi articolati e ne comprende le informazioni esplicite ed implicite.	9
			Legge testi articolati e ne comprende le informazioni esplicite	8
			Legge e comprende semplici testi cogliendo le informazioni specifiche e organizzando adeguatamente le informazioni.	7
			Coglie semplici informazioni in brevi testi cogliendo le relazioni tra gli elementi lessicali.	6

	di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Coglie semplici informazioni in brevi testi cogliendo le relazioni tra gli elementi lessicali.	5
LISTENING	-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti fa- miliari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi	Comprende messaggi articolati al passato operando comparazioni e riflessioni con pronuncia ed eloquio naturale cogliendo le sfumature semantiche e pragmatiche con l'aiuto del proprio bagaglio lessicale.	10
			Comprende messaggi articolati espressi al passato operando comparazioni e riflessioni con pronuncia ed eloquio naturale, cogliendo il significato e lo scopo comunicativo in modo coerente e organico.	9
			Comprende messaggi articolati espressi al passato e operando comparazioni e riflessioni con pronuncia ed eloquio naturale cogliendo le principali sfumature semantiche.	8
			Comprende espressioni familiari, messaggi e scambi dialogici espressi al passato operando comparazioni e riflessioni riferite al proprio ambiente, usando un eloquio chiaro e organizzato.	7
			Comprende semplici frasi familiari ed espressioni riferite al proprio ambiente espresso al passato operando comparazioni e riflessioni usando un eloquio lento e chiaro.	6

	veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	su avvenimenti di attuali- tà o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Riconosce parole ed espressioni semplici espresse al passato operando comparazioni e riflessioni riferite alla sfera relativa al proprio ambiente, se guidato, usando un eloquio lento e seguendo schemi noti.	5
WRITING	-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Scrive con creatività e ricchezza di particolari un testo elaborato utilizzando un repertorio lessicale relativo a più ambiti semantici per descrivere al passato eventi, situazioni, opinioni e valutazioni personali.	10
			Scrive correttamente un testo elaborato utilizzando un lessico specifico relativo più ambiti semantici per descrivere al passato eventi, situazioni ed opinioni personali, operando comparazioni e riflessioni.	9
			Scrive un breve testo utilizzando un repertorio lessicale relativo a più ambiti semantici per descrivere al passato eventi e situazioni, operando comparazioni e riflessioni, utilizzando un lessico coerente.	8
			Scrive un breve testo utilizzando un repertorio lessicale immediato e corretto per descrivere esperienze passate relative a se stesso e agli altri operando comparazioni e riflessioni, utilizzando un lessico esauriente.	7
			Scrive un breve semplice testo per descrivere esperienze personali al passato operando comparazioni e riflessioni, utilizzando un lessico di base	6

			Scrive brevi frasi al passato operando comparazioni e riflessioni per descrivere delle esperienze personali, seguendo uno schema prestabilito e se opportunamente guidato.	5
ORACY: SPEAKING	Descrive oralmente situazioni nuove, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori, in contesti familiari o su argomenti di studio.	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo sem-plice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Interagisce con creatività e pianificazionecon l'interlocutoreponendo domande al passato operando comparazioni e riflessioni su argomenti della vita quotidiana o di studio.	10
			Interagisce con l'interlocutoreponendo domande e rispondendo su argomenti familiari e di studio o che riguardano il passato operando comparazioni e riflessioni utilizzando un lessico specifico.	9
			Interagisce con sicurezza con l'interlocutoreponendo domande e rispondendo al passato operando comparazioni e riflessioni su argomenti personali o riferiti al proprio vissuto, utilizzando un lessico coerente.	8
			Interagisce efficacemente, ponendo domande e rispondendo al passato operando comparazioni e riflessioni su argomenti familiari o cheriguardano le proprie esperienze, utilizzando un lessico adeguato.	7
			Risponde a semplici domande al tempo passato operando comparazioni e riflessioni su argomenti familiari o che riguardano esperienze personali, utilizzando un lessico di base.	6
			Utilizza semplici elementi lessicali secondo modelli e schemi prestabiliti al tempo passato operando comparazioni e riflessioni, se guidato.	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPREN DIMENTO	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	Confronta regolarità e differenze nei testi di uso comune in termini di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Analizza le difficoltà nel proprio processo di apprendimento riconoscendo gli ostacoli.	10
			Confronta le principali regolarità e differenze nei testi di uso comune in termini di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Individua le difficoltà nel proprio processo di apprendimento.	9

	diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite Ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Riconosce regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Individua alcune difficoltà nel proprio metodo di apprendimento.	8
			Riconosce le regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Individua punti di forza e di debolezza nel proprio metodo di apprendimento.	7
			Riconosce le principali regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi, i comportamenti e gli usi di lingue diverse. Riconosce alcuni punti di forza e di debolezza del proprio metodo di apprendimento.	6
			Riconosce, in modo incostante, alcune delle principali regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi, i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Si attiva per riconoscere il proprio metodo di apprendimento.	5

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Literacy: -READING	-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Individua elementi culturali veicolati	– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri	Legge con sicurezza testi di diverso genere e tipologia legati alla sfera quotidiana o allo studio di altre discipline inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri, comprendendo le informazioni implicite ed esplicite e organizzandole in modo logico e strutturato contenute in testi personali.	10
			Legge testi articolati di diverso genere e relativi anche ad altri ambiti disciplinari, ricavando le informazioni esplicite ed implicite in testi personali inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri.	9
			Legge testi articolati di diverso genere ricavando le informazioni esplicite, inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri, sotto forma di testi personali.	8
			Legge semplici testi cogliendo le informazioni specifiche su materiale di uso quotidiano inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri, sotto forma di testi personali	7

	dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	semplici.	
			Legge testi semplici individuando informazioni su materiale di uso quotidiano inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri, anche sotto forma di testi semplici.	6
			Legge testi molto brevi individuando informazioni su materiale di uso quotidiano inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri, solo se guidato.	5
LISTENING	-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti fa- miliari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza	– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attuali-	Comprende messaggi articolati su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri progetti futuri con pronuncia ed eloquio naturale cogliendo le sfumature semantiche e pragmatiche con l'aiuto del proprio bagaglio lessicale.	10
			Comprende messaggi articolati su argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri espressi con pronuncia ed eloquio naturale, cogliendo il significato e lo scopo comunicativo in modo coerente e organico.	9
			Comprende messaggi articolati su argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri con pronuncia ed eloquio naturale cogliendo le principali sfumature semantiche.	8
			Comprende l'idea principale di un discorso su argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi ipotetici, usando un eloquio chiaro e organizzato.	7
			Comprende alcuni punti di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri, usando un eloquio lento e chiaro.	6
			Riconosce parole ed espressioni familiari all'interno di un discorso su argomenti noti, inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri, se guidato, usando un eloquio lento e seguendo schemi conosciuti.	5

	atteggiamenti di rifiuto.	tà o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
WRITING	-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. – Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Scrive con creatività un testo su eventuali progetti futuri personali collegando le espressioni con connettivi logici, utilizzando un lessico ricco, corretto appropriato esprimendo esperienze e impressioni personali.	10
			Scrive correttamente un testo su eventuali progetti personali futuri collegando le espressioni con connettivi logici e utilizzando un lessico corretto e appropriato.	9
			Scrive un testo su eventuali progetti futuri personali collegando semplici Espressioni mediante connettivi logici seguendo una pianificazione completa e utilizzando un lessico coerente,	8
			Scrive un breve testo su eventuali progetti futuri personali rispettando una schematizzazione logica e una pianificazione degli argomenti, utilizzando un lessico esauriente.	7
			Scrive semplici appunti producendo brevi testi di tipo personale riferite anche ad eventuali progetti futuri, utilizzando un lessico di base.	6
			Coglie essenziali informazioni scrivendo brevi frasi sulla propria esperienza personale riferite anche ad eventuali progetti futuri, seguendo uno schema prestabilito e se opportunamente guidato.	5
ORACY:	Descrive oralmente situazioni nuove,	– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di	Interagisce in modo efficace e creativo per descrivere diverse situazioni comunicative operando confronti tra i vari punti di vista riguardanti eventi futuri, scegliendo con consapevolezza il lessico in base all'oggetto della comunicazione.	10

SPEAKING	racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori, in contesti familiari o su argomenti di studio.	studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Interagisce in modo efficace per descrivere diverse situazioni comunicative ed esprimendo anche il proprio punto di vista su eventi ipotetici utilizzando un lessico specifico.	9
			Interagisce in modo efficace per descrivere le condizioni di vita, la carriera scolastica ed eventi futuri utilizzando un lessico coerente.	8
			Utilizza espressioni e/o frasi per descrivere le condizioni di vita, la carriera scolastica ed eventi futuri affrontando situazioni di routine e utilizzando un lessico adeguato.	7
			Utilizza semplici espressioni e/o frasi per descrivere le condizioni di vita, la carriera scolastica ed eventi futuri, affrontando situazioni di routine e utilizzando un lessico di base.	6
			Riferisce semplici informazioni utilizzando schemi precostituiti attraverso l'uso di sintagmi ed espressioni fisse, inerenti alla scuola, al tempo libero e a eventi futuri, solo se guidato.	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra	Rileva regolarità e differenze nei testi di uso comune in termini di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. E' in grado di autovalutare il proprio processo di apprendimento riconoscendo gli ostacoli.	10
			Rileva regolarità e differenze nei testi di uso comune in termini di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Autovaluta il proprio processo di apprendimento.	9
			Riconosce regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Riconosce il proprio metodo di apprendimento.	8
			Confronta regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Individua alcune difficoltà nel proprio metodo di apprendimento.	7

	Autovaluta le competenze acquisite Ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Confronta strutture e codici verbali diversi, i comportamenti e gli usi di lingue diverse. Riconosce alcuni punti di forza e di debolezza del proprio metodo di apprendimento.	6
			Sollecitato riconosce regolarità e differenze di strutture e codici verbali diversi, i comportamenti e gli usi legati a lingue diverse. Stenta a riconoscere il proprio metodo di apprendimento.	5

LINGUA FRANCESE

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA				
	Traguardi di competenza	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
ASCOLTO	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Distingue in modo dettagliato tutte le informazioni contenute in brevi messaggi e/o dialoghi espressi al tempo presente, riguardanti la propria persona, l'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	10
			Comprende in modo completo le informazioni esplicite ed implicite in brevi messaggi e/o dialoghi orali espressi al tempo presente, riguardanti la propria persona, l'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	9
			Ricava le informazioni esplicite ed alcune implicite in brevi messaggi e/o dialoghi orali espressi al tempo presente, riguardanti la propria persona, l'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	8
			Ricava tutte le informazioni esplicite in brevi messaggi e/o dialoghi orali espressi al tempo presente, riguardanti la propria persona, l'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	7
			Ricava alcune informazioni esplicite in brevi messaggi e/o dialoghi orali espressi al tempo presente, riguardanti la propria persona, l'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	6
			Solo se guidato, ricava alcune informazioni esplicite in brevi messaggi e/o dialoghi orali espressi al tempo presente, riguardanti la propria persona, l'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	5

LETTURA	- Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Distingue in modo dettagliato tutte le informazioni contenute in brevi testi di presentazione al tempo presente, con informazioni riguardanti la propria persona, la conoscenza dell'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	10
			Comprende in modo completo le informazioni esplicite ed implicite contenute in brevi testi di presentazione al tempo presente, con informazioni riguardanti la propria persona, la conoscenza dell'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	9
			Riconosce le informazioni esplicite ed alcune implicite contenute in brevi testi di presentazione al tempo presente, con informazioni riguardanti la propria persona, la conoscenza dell'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	8
			Riconosce tutte le informazioni esplicite contenute in brevi testi di presentazione al tempo presente, con informazioni riguardanti la propria persona, la conoscenza dell'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	7
			Riconosce alcune informazioni esplicite contenute in brevi testi di presentazione al tempo presente, con informazioni riguardanti la propria persona, la conoscenza dell'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente.	6
			Ricava solo alcune informazioni esplicite contenute in brevi testi di presentazione al tempo presente, con informazioni riguardanti la propria persona, la conoscenza dell'altro, la propria famiglia e il proprio ambiente, solo se guidato o con l'ausilio di immagini.	5
PARLATO / INTERAZIONE	- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Si esprime in modo sicuro e personale al tempo presente, con un lessico completo e vario per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia, descrivere il proprio ambiente, alcuni elementi della civiltà francofona e per interagire con un coetaneo.	10
			Produce frasi al tempo presente, con lessico adeguato al contesto per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia, descrivere il proprio ambiente, alcuni elementi della civiltà francofona e per interagire con un coetaneo.	9
			Compone frasi al tempo presente, con lessico corretto per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia, descrivere il proprio ambiente, alcuni elementi della civiltà francofona e per interagire con un coetaneo.	8

	proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Usa espressioni note al tempo presente, con lessico appropriato per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia, descrivere il proprio ambiente, alcuni elementi della civiltà francofona e per interagire con un coetaneo.	7
			Riferisce semplici informazioni al tempo presente, con lessico limitato per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia, descrivere il proprio ambiente, alcuni elementi della civiltà francofona e per interagire con un coetaneo.	6
			Solo se guidato, utilizza semplici frasi al tempo presente, per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia, descrivere il proprio ambiente, alcuni elementi della civiltà francofona e per interagire con un coetaneo.	5
SCRITTURA	- Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	Compone brevi testi al tempo presente, in modo creativo per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia e per descrivere il proprio ambiente con un lessico ricco e strutture corrette.	10
			Produce frasi al tempo presente, con un lessico adeguato al contesto, in brevi testi per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia e per descrivere il proprio ambiente.	9
			Produce frasi al tempo presente, con un lessico corretto in brevi testi per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia e per descrivere il proprio ambiente.	8
			Usa espressioni al tempo presente, con un lessico appropriato in brevi testi per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia e per descrivere il proprio ambiente.	7
			Scrive e/o compila un breve testo al tempo presente, per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia e per descrivere il proprio ambiente con un lessico limitato.	6
			Scrive brevi frasi al tempo presente, per presentare se stesso e l'altro, la propria famiglia e per descrivere il proprio ambiente solo se guidato o con l'aiuto di modelli noti.	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono sicure ed esaustive.	10
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono ampie e corrette.	9
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono pertinenti e senza esitazione.	8

	- Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono buone.	7
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono accettabili.	6
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono incomplete e incerte.	5

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA				
	Traguardi di competenza	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
ASCOLTO	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali	Interpreta in maniera dettagliata tutte le informazioni contenute in brevi messaggi orali, riferiti al proprio ambiente ed espressi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé.	10
			Seleziona in modo completo le informazioni esplicite e implicite in brevi messaggi orali, riferiti al proprio ambiente ed espressi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé.	9
			Comprende le informazioni esplicite ed alcune implicite in brevi messaggi orali, riferiti al proprio ambiente ed espressi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé.	8
			Deduce solo le informazioni esplicite in brevi messaggi orali, riferiti al proprio ambiente ed espressi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé.	7
			Ricava un numero limitato di informazioni in brevi messaggi orali, riferiti al proprio ambiente ed espressi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé.	6

		identificandone parole chiave e il senso generale.	Solo se guidato, riconosce alcune informazioni esplicite in brevi messaggi orali, riferiti al proprio ambiente ed espressi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé.	5
LETTURA	- Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende in modo completo e dettagliato un testo scritto al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, su un argomento noto e riguardante il proprio ambiente, rilevando tutte le informazioni esplicite ed implicite.	10
			Legge brevi testi e ne comprende le informazioni esplicite ed implicite espresse al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, riguardanti il proprio ambiente.	9
			Legge brevi testi e ne comprende le informazioni esplicite ed alcune implicite espresse al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, riguardanti il proprio ambiente.	8
			Legge e comprende solo le informazioni esplicite espresse al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, in brevi testi scritti, riguardanti il proprio ambiente.	7
			Coglie il significato di un numero limitato di informazioni espresse al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, in brevi messaggi scritti, riguardanti il proprio ambiente.	6
			Solo se guidato, identifica frasi espresse al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, con un lessico semplice, riguardanti il proprio ambiente.	5
PARLATO / INTERAZIONE	- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò	Sostiene conversazioni di routine al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, su argomenti riguardanti il proprio ambiente, alcuni tratti della civiltà francofona, esprimendosi in modo sicuro con un lessico completo e vario.	10
			Rielabora le conoscenze in modo semplice ma accurato formulando frasi corrette, esprimendosi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, su argomenti riguardanti il proprio ambiente, alcuni tratti della civiltà francofona ed interagisce con sicurezza usando un lessico adeguato al contesto.	9
			Utilizza semplici frasi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, per intervenire in conversazioni riguardanti il proprio ambiente, alcuni tratti della civiltà francofona con un lessico corretto e gestisce brevi dialoghi.	8

	- Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Pone e risponde a semplici domande al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, su argomenti riguardanti il proprio ambiente, alcuni tratti della civiltà francofona e sostiene semplici dialoghi con lessico appropriato.	7
			Risponde a semplici domande al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé. su argomenti riguardanti il proprio ambiente, alcuni tratti della civiltà francofona ed interagisce in conversazioni brevi e strutturate, con un lessico limitato.	6
			Utilizza semplici elementi lessicali seguendo modelli noti al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé. per rispondere a domande riguardanti il proprio ambiente, alcuni tratti della civiltà francofona ed interagisce solo se guidato.	5
SCRITTURA	- Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.	Redige brevi testi descrittivi e/o espositivi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, su argomenti riguardanti il proprio ambiente, in modo creativo e con un lessico completo e vario.	10
			Elabora le conoscenze per descrivere al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, argomenti riguardanti il proprio ambiente, utilizzando un repertorio lessicale adeguato al contesto.	9
			Scrive un breve testo utilizzando un repertorio lessicale corretto, relativo a più ambiti semantici per descrivere al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, argomenti riguardanti il proprio ambiente.	8
			Scrive brevi frasi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, con l'uso di semplici connettori, per descrivere argomenti riguardanti il proprio ambiente.	7
			Compila brevi e semplici testi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé, per descrivere argomenti riguardanti il proprio ambiente.	6
			Solo con l'aiuto di modelli produce brevi e semplici frasi al tempo presente e/o all'imperativo e/o al passé composé. per descrivere argomenti riguardanti il proprio ambiente.	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le	La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono sicure ed esaustive.	10
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono ampie e corrette.	9

	culturali propri delle lingue di studio - Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono pertinenti e senza esitazione.	8
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono buone.	7
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono accettabili.	6
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono incomplete e incerte.	5

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA				
	Traguardi di competenza	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
ASCOLTO	- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali	Mette in atto varie strategie per la comprensione complessiva di testi, espressi al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple e coglie il senso globale delle informazioni riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali, operando le necessarie inferenze.	10
			Interpreta in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite espresse al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple e coglie il senso globale delle informazioni riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	9
			Distingue le informazioni specifiche e i dettagli importanti delle informazioni espressi al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple e coglie il senso globale delle informazioni riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	8

		identificandone parole chiave e il senso generale.	Individua gli elementi salienti delle informazioni espressi al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple e coglie il senso globale delle informazioni riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	7
			Riconosce solo alcune informazioni esplicite, espresse al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple e coglie il senso globale delle informazioni riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	6
			Distingue solo se guidato, poche parole e frasi note espresse al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple e coglie il senso globale delle informazioni riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	5
LETTURA	- Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Legge con sicurezza e comprende in modo completo e dettagliato, testi al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple, riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali relativi anche ad altri ambiti disciplinari.	10
			Ricava le informazioni esplicite ed implicite, espresse al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple, riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali, contenute in testi di vario genere, operando semplici inferenze.	9
			Legge testi di diverso genere ricavando le informazioni esplicite ed alcune implicite, espresse al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple, riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	8
			Legge semplici testi e trova le informazioni espresse al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple, necessarie per una comprensione globale, su argomenti riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	7
			Rileva solo le informazioni esplicite espresse al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple, in brevi testi scritti, su argomenti riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	6
			Solo se guidato, ricava poche informazioni espresse al passé composé e/o les gallicismes e/o le futur simple, in brevi testi scritti su argomenti riguardanti lo stato d'animo, la salute, i viaggi, i progetti futuri e le problematiche attuali.	5

PARLATO / INTERAZIONE	- Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Espone le proprie idee utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple, su argomenti riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali, motivando un'opinione in modo comprensibile. Argomenta anche in ambiti disciplinari differenti, con un lessico completo e vario.	10
			Interagisce in modo efficace esprimendo anche il proprio punto di vista su argomenti riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali, adeguando il lessico in base all'oggetto della comunicazione ed utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple.	9
			Si esprime in modo scorrevole e chiaro utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple, su argomenti riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali.	8
			Formula frasi utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple, ed interagisce con un lessico semplice ma appropriato per descrivere argomenti riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali.	7
			Utilizza brevi frasi per descrivere argomenti riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali, esprimendosi al passé composé e/o utilizzando les gallicismes e/o il futur simple.	6
			Riferisce semplici informazioni riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali, usando modelli noti espressi al passé composé e/o utilizzando les gallicismes e/o il futur simple.	5
SCRITTURA	- Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la	Crea testi originali e personali, esponendo le proprie idee e motivandole avvalendosi di un lessico corretto e di funzioni comunicative appropriate, su argomenti riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple.	10
			Produce testi riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali esponendo e motivando le proprie opinioni, utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple.	9
			Compone brevi e semplici testi riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali con lessico e strutture adeguati	8

		comprensibilità del messaggio.	alla situazione comunicativa utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple.	
			Scrive frasi con lessico appropriato riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali, utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple.	7
			Produce brevi e semplici testi con lessico limitato riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali, utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple.	6
			Solo se guidato o con l'aiuto di modelli noti, compone semplici frasi su argomenti riguardanti la sfera personale, la civiltà francofona e le problematiche attuali, utilizzando il passé composé e/o les gallicismes e/o il futur simple.	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono sicure ed esaustive.	10
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono ampie e corrette.	9
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono pertinenti e senza esitazione.	8
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono buone.	7
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono accettabili.	6
			La conoscenza e l'uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base sono incomplete e incerte.	5

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Uso delle fonti	L'alunno: -Si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro proprie del metodo storico. -Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.	Padroneggia informazioni su fatti e processi storici, utilizzando fonti fornite dal docente.	10
			Gestisce informazioni su fatti e processi storici, utilizzando fonti fornite dal docente.	9
			Individua informazioni in modo completo su fatti storici, utilizzando fonti fornite dal docente.	8
			Individua informazioni in modo adeguato su fatti storici, utilizzando fonti fornite dal docente.	7
			Ricava informazioni essenziali su fatti storici, utilizzando fonti fornite dal docente, schemi e modelli noti.	6
			Ricava alcune informazioni su fatti storici utilizzando fonti fornite dal docente, schemi e modelli noti.	5
Organizzazione delle informazioni	-Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.	-Selezionare le informazioni per organizzarle in linee del tempo, mappe spazio-temporali, schemi, tabelle. - Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.	Rielabora le informazioni storiche in modo logico e coerente per produrre linee del tempo, mappe spazio-temporali, schemi e tabelle.	10
			Seleziona e organizza in modo chiaro sistematico informazioni storiche in linee del tempo, mappe spazio-temporali, schemi, tabelle.	9
			Seleziona e organizza informazioni pertinenti in schemi, tabelle e linee del tempo.	8
			Ricava informazioni e le organizza in schemi, tabelle e linee del tempo.	7
			Organizza informazioni in semplici schemi, utilizzando modelli noti	6
			Organizza informazioni in modo non sempre coerente.	5
Strumenti concettuali	-Conosce aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia medievale, italiana ed europea, anche con riferimenti al mondo antico.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali locali, italiani, europei e mondiali. - Usare le conoscenze apprese per riconoscere alcuni problemi	Rielabora e/o contestualizza le conoscenze su fatti e processi storici relativi al periodo medievale. Comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	10
			Analizza gli aspetti dei fatti e dei processi storici relativi al periodo medievale e li colloca nel tempo e nello spazio. Analizza aspetti e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	9

	-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.	Distingue gli aspetti dei fatti e dei processi storici relativi al periodo medievale e li colloca nel tempo e nello spazio. Distingue aspetti e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	8
			Individua gli aspetti dei fatti storici relativi al periodo medievale e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce alcuni temi ecologici, interculturali e di convivenza civile rapportati al proprio vissuto.	7
			Riconosce gli aspetti principali dei fatti storici relativi al periodo medievale e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce alcuni aspetti di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile rapportati al proprio vissuto.	6
			Riconosce alcuni aspetti dei fatti storici esaminati relativi al periodo medievale. Sollecitato, riconosce alcuni aspetti di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, riferiti al proprio vissuto.	5
Produzione scritta e orale	-Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	- Comunicare conoscenze selezionate da fonti date, operando collegamenti tra fatti storici. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina.	Espone riflessioni sulle conoscenze acquisite e stabilisce relazioni tra fatti e processi storici. Padroneggia il linguaggio della disciplina.	10
			Espone le conoscenze acquisite, stabilendo relazioni tra fatti storici. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	9
			Comunica le conoscenze acquisite, operando collegamenti espliciti ed impliciti. Utilizza un lessico vario.	8
			Riferisce le conoscenze acquisite, stabilendo collegamenti. Utilizza un lessico adeguato.	7
			Riferisce le conoscenze principali, individuando semplici collegamenti. Utilizza il lessico di base della disciplina.	6
			Riferisce alcune conoscenze e individua semplici collegamenti. Utilizza un lessico impreciso.	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**

Uso delle fonti	L'alunno: -Si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.	-Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.	Padroneggia informazioni su fatti e processi storici, utilizzando fonti storiche.	10
			Gestisce informazioni su fatti e processi storici, utilizzando fonti storiche.	9
			Individua informazioni in modo completo su fatti storici, utilizzando fonti storiche.	8
			Individua informazioni in modo adeguato su fatti storici, utilizzando fonti storiche.	7
			Ricava informazioni essenziali su fatti storici, utilizzando fonti storiche.	6
			Ricava alcune informazioni su fatti storici utilizzando fonti storiche.	5
Organizzazione delle informazioni	-Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.	- Selezionare le informazioni e organizzarle con linee del tempo, mappe spazio-temporali, sintesi. - Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate.	Rielabora le informazioni storiche per produrre linee del tempo, mappe spazio-temporali e sintesi, con personale metodo di studio.	10
			Seleziona e organizza informazioni storiche dettagliate in linee del tempo, mappe spazio-temporali e sintesi.	9
			Seleziona e organizza informazioni pertinenti in linee del tempo, mappe e sintesi.	8
			Organizza informazioni in linee del tempo, mappe e sintesi.	7
			Organizza informazioni in semplici mappe e linee del tempo, seguendo modelli noti.	6
			Organizza informazioni in modo non sempre coerente.	5
Strumenti concettuali	-Conosce aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia moderna, a livello locale e globale. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i	-Distinguere aspetti e processi della storia moderna, a livello locale e globale, e collocarli nel tempo e nello spazio. - Usare le conoscenze apprese per riconoscere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.	Rielabora e/o contestualizza le conoscenze su fatti e processi della storia moderna, a livello locale e globale. Esprime opinioni su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	10
			Analizza gli aspetti dei fatti e dei processi storici della storia moderna e li colloca nel tempo e nello spazio. Analizza aspetti e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	9
			Distingue gli aspetti dei fatti e dei processi storici della storia moderna e li colloca nel tempo e nello spazio. Distingue aspetti e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	8
			Individua gli aspetti dei fatti storici della storia moderna e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce alcuni temi ecologici, interculturali e di convivenza civile rapportati al proprio vissuto.	7

	fenomeni storici studiati.		Riconosce gli aspetti principali dei fatti storici della storia moderna e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce alcuni aspetti di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile rapportati al proprio vissuto.	6
			Riconosce alcuni aspetti dei fatti storici della storia moderna esaminati. Sollecitato, riconosce alcuni aspetti di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, riferiti al proprio vissuto.	5
Produzione scritta e orale	-Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	-Produrre testi orali e scritti, anche in formato digitale, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di vario tipo. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina.	Espone riflessioni sulle conoscenze acquisite e stabilisce relazioni tra fatti e processi storici. Padroneggia il linguaggio della disciplina.	10
			Espone le conoscenze acquisite, stabilendo relazioni tra fatti storici. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	9
			Comunica le conoscenze acquisite, operando collegamenti espliciti ed impliciti. Utilizza un lessico vario.	8
			Riferisce le conoscenze acquisite, stabilendo collegamenti. Utilizza un lessico adeguato.	7
			Riferisce le conoscenze principali, individuando semplici collegamenti. Utilizza il lessico di base della disciplina.	6
			Riferisce alcune conoscenze e individua semplici collegamenti. Utilizza un lessico impreciso.	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Uso delle fonti	L’alunno: -Si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l’uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.	-Usare fonti di diverso tipo per produrre testi storici di varia tipologia ed orientarsi nello spazio-tempo su scale diverse in relazione a fenomeni e mutamenti.	Padroneggia informazioni su fatti e processi storici, utilizzando fonti storiche note e/o nuove per produrre testi di varia tipologia ed orientarsi nello spazio-tempo in relazione ai fenomeni studiati.	10
			Gestisce informazioni su fatti e processi storici, utilizzando fonti storiche note e/o nuove per produrre testi ed orientarsi nello spazio-tempo in relazione ai fenomeni studiati.	9
			Individua informazioni in modo completo su fatti storici, utilizzando fonti storiche note e/o nuove per produrre testi ed orientarsi nello spazio-tempo in relazione ai fenomeni	8

			studiati.	
			Individua informazioni in modo adeguato su fatti storici, utilizzando fonti storiche note e/o nuove per produrre testi ed orientarsi nello spazio-tempo in relazione ai fenomeni studiati.	7
			Ricava informazioni essenziali su fatti storici, utilizzando fonti storiche note e/o nuove per produrre testi ed orientarsi nello spazio-tempo in relazione ai fenomeni studiati.	6
			Ricava alcune informazioni su fatti storici utilizzando fonti storiche per produrre testi sui fenomeni storici studiati.	5
Organizzazione delle informazioni	-Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.	-Selezionare le informazioni per organizzarle in linee del tempo, mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	Produce ed argomenta informazioni su temi definiti, con personale metodo di studio.	10
			Produce ed organizza informazioni su temi definiti, con personale metodo di studio.	9
			Produce ed organizza in linee del tempo, mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali informazioni su fatti e processi storici.	8
			Seleziona ed organizza informazioni in linee del tempo, mappe e schemi e sintesi.	7
			Ricava informazioni e le organizza in semplici linee del tempo, mappe e schemi e sintesi.	6
			Individua informazioni essenziali o frammentarie e le organizza in modo non sempre coerente.	5
Strumenti concettuali	-Conosce aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia contemporanea, a livello locale e globale. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in	-Distinguere aspetti e processi della storia contemporanea, a livello locale e globale, e collocarli nel tempo e nello spazio. - Usare le conoscenze apprese per riconoscere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.	Rielabora e/o contestualizza le conoscenze su fatti e processi storici del mondo contemporaneo. Argomenta su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	10
			Analizza gli aspetti dei fatti e dei processi storici del mondo contemporaneo e li colloca nel tempo e nello spazio. Esprime opinioni opinioni su aspetti e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	9
			Distingue gli aspetti dei fatti e dei processi storici del mondo contemporaneo e li colloca nel tempo e nello spazio. Analizza aspetti e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile a partire dall'ambiente in cui vive.	8
			Individua gli aspetti dei fatti storici del mondo contemporaneo e li colloca nel tempo e nello spazio. Distingue alcuni temi ecologici, interculturali e di convivenza civile rapportati al	7

	relazione con i fenomeni storici studiati.		proprio vissuto.	
			Riconosce gli aspetti principali dei fatti storici del mondo contemporaneo e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce alcuni aspetti di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile rapportati al proprio vissuto.	6
			Riconosce alcuni aspetti dei fatti storici del mondo contemporaneo esaminati. Sollecitato, riconosce alcuni aspetti di problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, riferiti al proprio vissuto.	5
Produzione scritta e orale	-Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	-Produrre testi orali e scritti, anche in formato digitale, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di vario tipo. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	Espone riflessioni sulle conoscenze acquisite e stabilisce relazioni tra fatti e processi storici. Padroneggia il linguaggio della disciplina.	10
			Espone le conoscenze acquisite, stabilendo relazioni tra fatti storici. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	9
			Comunica le conoscenze acquisite, operando collegamenti espliciti ed impliciti. Utilizza un lessico vario.	8
			Riferisce le conoscenze acquisite, stabilendo collegamenti. Utilizza un lessico adeguato.	7
			Riferisce le conoscenze principali, individuando semplici collegamenti. Utilizza il lessico di base della disciplina.	6
			Riferisce alcune conoscenze e individua semplici collegamenti. Utilizza un lessico impreciso.	5

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Descrittori di livello	Livello/ Voto
Orientamento	Lo studente: - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Orientarsi utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno si orienta in spazi noti e/o nuovi e sulle carte geografiche, selezionando strategie e strumenti opportuni.	10
			L'alunno si orienta in spazi noti e/o nuovi e sulle carte geografiche, utilizzando adeguatamente gli strumenti della disciplina.	9
			L'alunno si orienta in spazi noti e/o nuovi e sulle carte geografiche, facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	8
			L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, facendo riferimento ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	7
			L'alunno si orienta nello spazio vissuto e sul carte geografiche note, facendo riferimento ai punti cardinali.	6
			L'alunno si orienta in modo parziale sulle carte geografiche.	5
Linguaggio della geo-graficità	- Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali e grafici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare carte fisiche e politiche, tabelle, grafici, mappe e schemi per descrivere territori italiani, utilizzando la terminologia corretta.	Confronta carte geografiche riferite ad aree diverse utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Analizza territori italiani ricavando informazioni da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina.	10
			Interpreta carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Descrive territori italiani ricavando informazioni da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	9
			Formula semplici analisi attraverso la lettura di carte geografiche. Descrive territori italiani ricavando informazioni da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, utilizzando un lessico vario.	8
			Legge carte geografiche in base a legenda e scala di rappresentazione. Ricava informazioni sul territorio italiano da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, utilizzando un lessico adeguato.	7
			Legge carte geografiche note in base a legenda e/o scala di rappresentazione. Individua semplici informazioni sul territorio italiano da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, utilizzando il lessico di base della disciplina.	6
			Legge in modo frammentario carte geografiche in base a legenda o scala di rappresentazione. Individua alcune semplici informazioni sul territorio italiano, non sempre coerenti, da carte, grafici e schemi, utilizzando un lessico impreciso.	5

Paesaggio	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli nello spazio geografico. - Conoscere temi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale.	Analizza relazioni tra gli elementi fisici e antropici che connotano il paesaggio italiano. Analizza temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale.	10
			Analizza gli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio italiano. Descrive temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale.	9
			Comunica conoscenze adeguate sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio italiano. Conosce i temi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale.	8
			Riferisce conoscenze adeguate sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio italiano. Conosce i temi di tutela del paesaggio italiano.	7
			Riferisce conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio italiano. Conosce i principali temi di tutela del paesaggio italiano.	6
			Riferisce alcune conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio italiano. Riconosce i principali temi di tutela del paesaggio italiano.	5
Regione e sistema territoriale	- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali delle diverse scale geografiche.	- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia - Osservare e leggere paesaggi locali, anche in relazione alla loro.	Confronta sistemi territoriali nazionali in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Interpreta l'azione di trasformazione antropica in spazi geografici noti e/o nuovi.	10
			Analizza sistemi territoriali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Analizza spazi geografici noti e/o nuovi vissuto cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	9
			Distingue sistemi territoriali nazionali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Osserva spazi geografici noti e/o nuovi cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	8
			Conosce in modo adeguato sistemi territoriali nazionali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Osserva spazi geografici noti cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	7
			Conosce sistemi territoriali nazionali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e	6

			nel tempo. Conosce il proprio spazio vissuto cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	
			Riconosce alcuni sistemi territoriali nazionali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Conosce il proprio spazio vissuto, con alcuni esempi di trasformazione antropica.	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Orientamento	Lo studente: - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno si orienta in spazi noti e/o nuovi e sulle carte geografiche, selezionando strategie e strumenti opportuni.	10
			L'alunno si orienta in spazi noti e/o nuovi e sulle carte geografiche, utilizzando adeguatamente gli strumenti della disciplina.	9
			L'alunno si orienta in spazi noti e/o nuovi e sulle carte geografiche, utilizzando adeguatamente i punti cardinali e dei punti di riferimento fissi.	8
			L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e dei punti di riferimento fissi.	7
			L'alunno si orienta nello spazio vissuto e sul carte geografiche note utilizzando i punti cardinali.	6
			L'alunno si orienta in modo parziale sulle carte geografiche.	5
Linguaggio della geo-graficità	- Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali e grafici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Ricavare informazioni geografiche da vari tipi di carte, grafici e dati statistici. - Utilizzare carte tabelle, grafici, mappe e schemi per descrivere territori europei, utilizzando la terminologia corretta per comprendere fenomeni territoriali.	Gestisce informazioni geografiche utilizzando gli strumenti della disciplina. Analizza territori europei ricavando informazioni da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina.	10
			Gestisce informazioni geografiche utilizzando vari tipi di carte, grafici e dati statistici. Descrivere territori europei ricavando informazioni da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	9
			Individua informazioni in modo completo utilizzando vari tipi di carte, grafici e dati statistici. Descrive territori europei ricavando informazioni da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, utilizzando un lessico vario.	8
			Individua informazioni in modo adeguato utilizzando vari tipi di carte, grafici e dati statistici.	7

			Ricava informazioni sul territorio europeo da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, utilizzando un lessico adeguato.	
			Ricava informazioni essenziali utilizzando vari tipi di carte, grafici e dati statistici. Individua semplici informazioni sul territorio europeo da carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, mappe e schemi, utilizzando il lessico di base della disciplina.	6
			Ricava alcune informazioni utilizzando vari tipi di carte, grafici e dati statistici. Individua alcune semplici informazioni, non sempre coerenti, sul territorio europeo da carte, grafici e schemi, utilizzando un lessico impreciso.	5
Paesaggio	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico. - Conoscere temi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.	Analizza relazioni tra gli elementi fisici e antropici che connotano il paesaggio europeo. Analizza temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.	10
			Analizza gli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio europeo. Descrive temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.	9
			Comunica conoscenze adeguate sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio europeo. Conosce i temi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale.	8
			Riferisce conoscenze adeguate sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio europeo. Conosce i temi di tutela del paesaggio europeo.	7
			Riferisce conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio europeo. Conosce i principali temi di tutela del paesaggio europeo.	6
			Riferisce alcune conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio europeo. Riconosce i principali temi di tutela del paesaggio europeo.	5
Regione e sistema territoriale	- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui	- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. - Osservare e leggere paesaggi naturali europei anche in	Confronta sistemi territoriali europei in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Interpreta l'azione di trasformazione antropica in spazi geografici noti e/o nuovi.	10
			Analizza sistemi territoriali europei in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Analizza spazi geografici noti e/o nuovi vissuto cogliendone l'azione di	9

	sistemi territoriali delle diverse scale geografiche.	relazione alla loro evoluzione nel tempo.	trasformazione antropica.	
			Distingue sistemi territoriali europei in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Osserva spazi geografici noti e/o nuovi cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	8
			Conosce in modo adeguato sistemi territoriali europei in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Osserva spazi geografici noti cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	7
			Conosce sistemi territoriali europei in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Conosce il proprio spazio vissuto cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	6
			Riconosce alcuni sistemi territoriali europei in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Conosce il proprio spazio vissuto, con alcuni esempi di trasformazione antropica.	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Orientamento	Lo studente: - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti della disciplina. - Orientarsi utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno padroneggia strategie e strumenti per l'orientamento.	10
			L'alunno si orienta in spazi noti e/o nuovi, in modo adeguato selezionando strategie e strumenti opportuni	9
			L'alunno si orienta in spazi noti e/o nuovi, utilizzando adeguatamente gli strumenti della disciplina	8
			L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti della disciplina	7
			L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando gli strumenti di base della disciplina	6
			L'alunno si orienta in modo parziale sulle carte geografiche.	5
	- Utilizza	- Leggere e interpretare	Padroneggia informazioni geografiche utilizzando gli strumenti della disciplina.	10

Linguaggio della geo-graficità	opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali e grafici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	vari tipi di carte, utilizzando gli strumenti della disciplina. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per descrivere territori mondiali, utilizzando la terminologia corretta per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Interpreta aspetti relativi a territori mondiali ricavando informazioni da strumenti tradizionali e innovativi, padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina.	
			Gestisce informazioni utilizzando gli strumenti della disciplina. Analizza territori mondiali ricavando informazioni da strumenti tradizionali e innovativi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	9
			Individua informazioni in modo completo utilizzando gli strumenti della disciplina. Descrive territori mondiali ricavando informazioni da strumenti tradizionali e innovativi, utilizzando un lessico vario.	8
			Individua informazioni in modo adeguato utilizzando gli strumenti della disciplina. Ricava informazioni su territori mondiali utilizzando strumenti tradizionali e innovativi, e si esprime con un lessico adeguato.	7
			Ricava informazioni essenziali utilizzando gli strumenti della disciplina. Individua semplici informazioni su territori mondiali utilizzando strumenti tradizionali e/o innovativi, utilizzando il lessico di base della disciplina.	6
			Ricava alcune semplici informazioni utilizzando gli strumenti della disciplina. Individua alcune semplici informazioni, non sempre coerenti, su territori mondiali utilizzando strumenti tradizionali e/o innovativi, utilizzando un lessico impreciso.	5
Paesaggio	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi globali e collocarli nello spazio geografico. - Conoscere temi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale.	Analizza relazioni tra gli elementi fisici e antropici che connotano il paesaggio globale. Analizza temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale.	10
			Analizza gli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio globale. Descrive temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale.	9
			Comunica conoscenze adeguate sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio globale. Conosce i temi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale.	8
			Riferisce conoscenze adeguate sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio globale. Conosce i temi di tutela del paesaggio mondiale	7
			Riferisce conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio globale. Conosce i principali temi di tutela del paesaggio mondiale	6

			Riferisce alcune conoscenze sugli elementi fisici e/o antropici che connotano il paesaggio globale. Riconosce i principali temi di tutela del paesaggio mondiale	5
Regione e sistema territoriale	- Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali delle diverse scale geografiche.	- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo agli stati extraeuropei. - Osservare e leggere paesaggi naturali mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Confronta sistemi territoriali mondiali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Interpreta l'azione di trasformazione antropica in spazi geografici noti e/o nuovi.	10
			Analizza sistemi territoriali mondiali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Analizza spazi geografici noti e/o nuovi vissuto cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	9
			Distingue sistemi territoriali mondiali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Osserva spazi geografici noti e/o nuovi cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	8
			Conosce in modo adeguato sistemi territoriali mondiali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Osserva spazi geografici noti cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	7
			Conosce sistemi territoriali mondiali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Conosce il proprio spazio vissuto cogliendone l'azione di trasformazione antropica.	6
			Riconosce alcuni sistemi territoriali mondiali in in relazione alla loro evoluzione nello spazio e nel tempo. Conosce il proprio spazio vissuto, con alcuni esempi di trasformazione antropica.	5

MATEMATICA

<table>
<tr><td colspan="5">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td></tr>
<tr><td>Nucleo tematico</td><td colspan="4">CLASSE PRIMA</td></tr>
<tr><td rowspan="3">NUMERI</td><td>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</td><td>Obiettivi di apprendimento</td><td>Voto</td><td>Descrittore</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Padroneggia con sicurezza il calcolo con numeri naturali e decimali.
Riconosce e spiegare problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Argomenta le conoscenze teoriche, riconoscendone le conseguenze logiche.
Utilizza e interpretare il linguaggio matematico.
Applica gli strumenti</td><td rowspan="2">Eseguire le quattro operazioni ed elevamento a potenza con i numeri naturali e razionali.
Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.
Individuare l’ordine di grandezza di numeri sia grandi che piccoli.
Individuare multipli e divisori dei numeri naturali tra cui il m.c.m. e il M.C.D.
Utilizzare strategie e procedure risolutive per espressioni matematiche anche complesse.
Conoscere e operare con le frazioni.</td><td>10</td><td>-Utilizza algoritmi di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e risolve espressioni aritmetiche complesse e fornisce una stima del risultato.
- Conosce il significato di potenza e applica le relative proprietà in contesti nuovi.
- Utilizza in modo critico il linguaggio matematico e coglie il rapporto con il linguaggio naturale in situazioni complesse.
- Esegue scomposizioni in fattori primi e calcola il M.C.D. e il m.c.m. in contesti nuovi.
- Conosce, classifica e ordina le frazioni e le trasforma in frazioni equivalenti e risolve espressioni complesse.</td></tr>
<tr><td>9</td><td>-Utilizza algoritmi di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e risolve espressioni aritmetiche complesse e fornisce una stima del risultato.
- Conosce il significato di potenza e applica le relative proprietà.
- Utilizza correttamente il linguaggio matematico e coglie il rapporto con il linguaggio naturale in diverse situazioni.
- Esegue scomposizioni in fattori primi e calcola il M.C.D. e il m.c.m. anche in contesti nuovi.
-Conosce, classifica e ordina le frazioni e risolve espressioni.</td></tr>
</table>

	matematici nella realtà con atteggiamento positivo.		8	- Esegue le quattro operazioni connumeri naturali e razionali e risolve espressioni aritmetiche. -Conosce il significato di potenza e le relative proprietà. -Utilizza il linguaggio matematico in modo adeguato e coglie il rapporto con il linguaggio naturale anche in contesti nuovi. -Esegue scomposizioni in fattori primi e calcola il M.C.D. e il m.c.m. -Conosce e classifica le frazioni ed esegue le principali operazioni fra frazioni con denominatori diversi.
NUMERI				
			7	-Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e razionali e risolve semplici espressioni aritmetiche. -Conosce il significato di potenza e alcune delle proprietà. - Utilizza il linguaggio matematico in modo abbastanza adeguato e coglie il rapporto con il linguaggio naturale in situazioni note - Esegue semplici scomposizioni in fattori primi e calcola il M.C.D. e il m.c.m. - Individua e classifica le frazioni ed esegue semplici operazioni fra frazioni con lo stesso denominatore.

			6	-Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali. - Conosce il significato di potenza. -Utilizza un semplice linguaggio matematico e coglie il rapporto con il linguaggio naturale in situazioni semplici e note. - Esegue semplici scomposizioni in fattori primi e individua multipli e divisori. - Conosce il significato di frazione.
NUMERI			5	- Esegue in modo non sempre corretto le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Utilizza un semplice linguaggio matematico e coglie il rapporto con il linguaggio naturale in situazioni semplici in modo non sempre coerente -Individua in modo non sempre esatto multipli e divisori.
Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore
S P A Z I O	• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le	• Conoscere e usare le misure del S.I. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	10	- Denomina, descrive e classifica in base alle proprietà le figure del piano. - Sa individuare la classe di appartenenza di un problema specifico. -Classifica e rappresenta un insieme di dati significativi e ne ricava informazioni coerenti.

E F I G U R E	loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo • appropriato con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso e goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (ivi incluse alcune operazioni: simmetrie, traslazioni e rotazioni).	9	- Denomina e descrive gli elementi e le figure del piano e sa riprodurli, sulla base di una descrizione data. -Sa applicare più strategie per risolvere problemi e di alcune espone per iscritto le strategie risolutive. - Classifica e rappresenta le informazioni di un insieme di dati significativi
SPAZIO E FIGURE	• Spiega il procedimento seguito, in forma scritta e orale • Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite e ne riconosce le conseguenze logiche. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. • Applica gli strumenti matematici nella realtà con atteggiamento positivo.		8	-Denomina e descrive gli elementi e le figure del piano. - Risolve problemi in contesti diversi e ne espone per iscritto le strategie risolutive. - Analizza e classifica le informazioni di un insieme di dati significativi.

			7	- Riconosce e denomina gli elementi e tutte le figure del piano -Risolve problemi in contesti noti e ne espone per iscritto le strategie risolutive. - Raccoglie e confronta le informazioni di un insieme di dati significativi.
			6	-Riconosce e denomina gli elementi e le principali figure del piano. - Risolve problemi in contesti noti.

SPAZIO E FIGURE			5	-Riconosce e denomina gli elementi e le principali figure del piano in modo parziale. - Risolve problemi in contesti noti in modo non sempre coerente.

Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore
REL AZI ONI, DAT I E PRE VISI ONI	• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	• Saper leggere e rappresentare informazioni contenute in tabelle, areogrammi e saper usare il piano cartesiano. • Individuare e risolvere problemi in contesti matematici e no,	10	- Classifica e rappresenta un insieme di dati significativi e ne ricava informazioni coerenti.
			9	-Classifica e rappresenta le informazioni di un insieme di dati significativi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Riconosce problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro	• utilizzando una o più strategie e valutare l'attendibilità logica dei risultati. • Rappresentare dati utilizzando tabelle e grafici e fare previsioni.	8	-Analizza e classifica le informazioni di un insieme di dati significativi.

	coerenza. • Argomenta e sostenere le proprie convinzioni. • Utilizza un linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale	• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, volumi, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare sia misure che stime. • Effettuare misure, confronti e trasformazioni.	7	-Raccoglie e confronta le informazioni di un insieme di dati significativi.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			6	-Legge, tabula e rappresenta dati.
			5	-Legge, tabula e rappresenta dati in modo incompleto

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Nucleo tematico	CLASSE PRIMA			
FISICA E CHIMICA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Voto	Descrittore
		• Utilizzare concetti fisici	10	Esplora, sperimenta e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali,

	• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Osserva i fatti, formulare domande e proporre semplici spiegazioni. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettuare semplici misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore in varie situazioni d'esperienza. • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore. • Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza e la densità; realizzare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e sale, acqua e inchiostro).		li analizza utilizzando il metodo scientifico e li interpreta sulla base di semplici modelli.
			9	Esplora, sperimenta e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali e li analizza utilizzando il metodo scientifico.
			8	Esplora, sperimenta e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali.
			7	Sperimenta e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali.
			6	Osserva e descrive la realtà che lo circonda utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali.
			5	Osserva e descrive la realtà che lo circonda in modo frammentario utilizzando i concetti fisici, chimici e naturali fondamentali.

FISICA E CHIMICA	• Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	• Realizzare esperienze quali vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua e fusione del ghiaccio. • Osservare e schematizzare i passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.		
Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore
SCIENZE DELLA TERRA	• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	• Conoscere l'idrosfera e la sua distribuzione sulla Terra. • Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Conoscere l'atmosfera e tutte le sue parti.	10	- Descrive dettagliatamente l'idrosfera, atmosfera e litosfera in tutte le loro parti e per ognuna sa individuarne tutte le caratteristiche approfondendo su analogie e differenze, anche in riferimento al quotidiano, servendosi di un linguaggio sempre appropriato e puntuale.
			9	- Descrive approfonditamente idrosfera, atmosfera e litosfera in tutte le loro parti e per ognuna sa individuarne tutte le caratteristiche.
	• Osserva i fatti, formulare domande e proporre semplici spiegazioni.	• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la	8	Descrive l'idrosfera, atmosfera e litosfera terrestri in tutte le loro parti e per ognuna sa individuarne le caratteristiche fondamentali.

	• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettuare semplici misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. • Adotta modi di vita ecologicamente responsabili .	periodicità dei fenomeni celesti. • Conoscere la struttura e i diversi tipi di suolo. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici e dell'acqua) e ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, cc).	7	Conosce i tre comparti ambientali e per ognuno ne individua le caratteristiche fondamentali.
			6	Rileva alcune relazioni tra litosfera, atmosfera e idrosfera.
			5	Rileva alcune relazioni tra litosfera, atmosfera e idrosfera in modo incompleto.
Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze.	Obiettivi di Apprendimento	VOTO	Descrittore
BIOLOGIA	• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare	• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Conoscere i diversi tipi di	10	Descrive il funzionamento della cellula animale e vegetale evidenziandone analogie e differenze. Analizza analogie e differenze delle diverse specie dei viventi, lungo la linea evolutiva.

	spiegazioni di quello che vede succedere. • Osserva i fatti, formulare domande e proporre semplici spiegazioni. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, effettuare semplici misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazione spazio/temporali.	cellule: eucariote sia animale che vegetale e procariote. • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento tra i diversi tipi di cellule. • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (respirazione cellulare, metabolismo e fotosintesi come alimentazione, crescita e sviluppo come duplicazione). • Classificare le diverse specie viventi in base al regno di appartenenza.	9	-Descrive la struttura della cellula animale e vegetale e sa spiegarne il funzionamento. -Individua analogie e differenze delle diverse specie dei viventi, lungo la linea evolutiva.
			8	Descrive la struttura della cellula animale e vegetale e individua la classificazione degli esseri viventi nei cinque Regni.
			7	Conosce la struttura della cellula animale e vegetale e individua i caratteri chiave della classificazione degli esseri viventi nei cinque Regni
			6	Rileva alcune relazioni tra viventi e non viventi.
			5	Rileva alcune relazioni tra viventi e non viventi in modo incompleto.
BIOLOGIA	• Adotta modi di vita ecologicamente responsabili .	• Classificare le diverse specie animali in base all'ordine, alla specie e alla classe di appartenenza. • Conoscere la classificazione secondo Linneo.		

MUSICA

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA				
Nucleo Tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Voto**
Ascolto	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conoscere e descrivere opere d'arte musicali	Ascolta con interesse e attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo il loro significato in piena autonomia, distinguendone tutte le caratteristiche e tipologie. Valuta i significati delle opere musicali nel contesto storico culturale trattato ed esprime giudizi critici anche in base alla propria esperienza musicale.	10
			Ascolta con interesse i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone con sicurezza caratteristiche e tipologie. Valuta i significati delle opere anche in base alla propria esperienza musicale.	9
			Ascolta con attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie. Comprende in maniera consapevole l'importanza della musica nel periodo trattato.	8
			Ascolta con una certa attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti , comprendendo generalmente il loro significato in autonomia, distinguendone le principali caratteristiche e tipologie. Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi impieghi nel periodo storico trattato.	7
			Ascolta con qualche difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti, comprendendo il loro significato in modo poco autonomo, distinguendone solo alcune caratteristiche e tipologie. Conosce solo alcune funzioni sociali della musica.	6

			Ascolta con difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti, senza comprendere il loro significato. Ha bisogno di essere aiutato nel riconoscere caratteristiche e tipologie.	5
Produzione	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali appartenenti a generi e culture diverse	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali utilizzando semplici schemi ritmico – melodici	Esegue utilizzando , con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici, brani vocali e strumentali individuali e di gruppo	10
			Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con sicurezza e autonomia	9
			Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con buona capacità ed autonomia	8
			Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con una discreta capacità ed autonomia	7
			Esegue con un sufficiente senso ritmico ma limitata autonomia brani vocali e strumentali individuali e di gruppo	6
			Mostra limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	5

Lettoscrittura	Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici brani musicali	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Mostra un'ottima conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza.	10
			Mostra una adeguata e completa conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in autonomia	9
			Mostra una adeguata conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in autonomia	8
			Mostra una discreta conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza con una certa autonomia.	7
			Mostra una sufficiente conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale ma non sempre li utilizza in modo autonomo	6
			Mostra una conoscenza parziale della notazione di base che utilizza solo se guidato. Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina	5
SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA				
Nucleo Tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Voto**

Ascolto	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conoscere e descrivere opere d'arte musicali	Ascolta con interesse e attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo il loro significato in piena autonomia, distinguendone tutte le caratteristiche e tipologie. Valuta i significati delle opere musicali nel contesto storico culturale trattato ed esprime giudizi critici anche in base alla propria esperienza musicale.	10
			Ascolta con interesse i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone con sicurezza caratteristiche e tipologie. Valuta i significati delle opere anche in base alla propria esperienza musicale.	9
			Ascolta con attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie. Comprende in maniera consapevole l'importanza della musica nel periodo trattato.	8
			Ascolta con una certa attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti , comprendendo generalmente il loro significato in autonomia, distinguendone le principali caratteristiche e tipologie. Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi impieghi nel periodo storico trattato.	7
			Ascolta con qualche difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti, comprendendo il loro significato in modo poco autonomo, distinguendone solo alcune caratteristiche e tipologie. Conosce solo alcune funzioni sociali della musica.	6
			Ascolta con difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti, senza comprendere il loro significato. Ha bisogno di essere aiutato nel riconoscere caratteristiche e tipologie.	5
			Esegue utilizzando , con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici, brani vocali e strumentali individuali e di gruppo Riflette sulle relazioni tra la musica e altri linguaggi artistici che padroneggia nella realizzazione di eventi sonori	10

Produzione	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali appartenenti a generi e culture diverse	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali utilizzando semplici schemi ritmico – melodici -Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche	Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con sicurezza e autonomia E' consapevole delle relazioni tra musica e altri linguaggi artistici che utilizza con sicurezza nella realizzazione di eventi sonori	9
			Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con buona capacità ed autonomia E' consapevole delle relazioni tra musica e altri linguaggi artistici che utilizza per realizzare eventi sonori.	8
			Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con una discreta capacità ed autonomia Integra linguaggi diversi per realizzare eventi sonori	7
			Esegue con un sufficiente senso ritmico ma limitata autonomia brani vocali e strumentali individuali e di gruppo Con difficoltà integra linguaggi diversi per realizzare eventi sonori	6
			Mostra limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	5
	Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e		Mostra un'ottima conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo articolato e sicuro.	10
			Mostra una adeguata e completa conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in	9

Lettoscrittura	alla produzione di semplici brani musicali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	autonomia . Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo sicuro	
			Mostra una adeguata conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in autonomia. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo corretto	8
			Mostra una discreta conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza con una certa autonomia. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo abbastanza corretto	7
			Mostra una sufficiente conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale ma non sempre li utilizza in modo autonomo. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali con essenziale padronanza	6
			Mostra una conoscenza parziale della notazione di base che utilizza solo se guidato. Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze con parziale padronanza	5
SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA				
Nucleo Tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Voto**
	Comprende e valuta eventi, materiali, opere	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più	Ascolta con interesse e attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo il loro significato in piena autonomia, distinguendone tutte le caratteristiche e tipologie. Valuta i significati delle opere musicali nel contesto storico culturale trattato ed esprime giudizi critici anche in base alla propria esperienza musicale.	10
			Ascolta con interesse i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone con sicurezza caratteristiche e tipologie. Valuta i significati delle opere anche in base alla propria esperienza musicale.	9

Ascolto	musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conoscere e descrivere e intrepretare in modo critico opere d'arte musicali -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto	Ascolta con attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie. Comprende in maniera consapevole l'importanza della musica nel periodo trattato.	8
			Ascolta con una certa attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti , comprendendo generalmente il loro significato in autonomia, distinguendone le principali caratteristiche e tipologie. Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi impieghi nel periodo storico trattato.	7
			Ascolta con qualche difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti, comprendendo il loro significato in modo poco autonomo, distinguendone solo alcune caratteristiche e tipologie. Conosce solo alcune funzioni sociali della musica.	6
			Ascolta con difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti, senza comprendere il loro significato. Ha bisogno di essere aiutato nel riconoscere caratteristiche e tipologie.	5
Produzione	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di generi e stili diversi -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali utilizzando schemi ritmico – melodici -Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche	Esegue utilizzando , con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici, brani vocali e strumentali individuali e di gruppo Riflette sulle relazioni tra la musica e altri linguaggi artistici che padroneggia nella realizzazione di eventi sonori e prodotti multimediali	10
			Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con sicurezza e autonomia E' consapevole delle relazioni tra musica e altri linguaggi artistici che utilizza con sicurezza nella realizzazione di eventi sonori e prodotti multimediali	9
			Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con buona capacità ed autonomia E'consapevole delle relazioni tra musica e altri linguaggi artistici che utilizza per realizzare eventi sonori e prodotti multimediali	8

	musicali appartenenti a generi e culture diverse	-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Esegue brani vocali e strumentali individuali e di gruppo utilizzando gli strumenti didattici con una discreta capacità ed autonomia Integra linguaggi diversi per realizzare eventi sonori e prodotti multimediali	7
			Esegue con un sufficiente senso ritmico ma limitata autonomia brani vocali e strumentali individuali e di gruppo Con difficoltà integra linguaggi diversi per realizzare eventi sonori	6
			Mostra limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	5
Lettoscrittura	Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici brani musicali Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Mostra un'ottima conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in totale autonomia e consapevolezza. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo articolato e sicuro.	10
			Mostra una adeguata e completa conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in autonomia . Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo sicuro	9
			Mostra una adeguata conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza in autonomia. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo corretto	8
			Mostra una discreta conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale che decodifica e utilizza con una certa autonomia. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali in modo abbastanza corretto	7
			Mostra una sufficiente conoscenza dei principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale ma non sempre li utilizza in modo autonomo. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali con essenziale padronanza	6

			Mostra una conoscenza parziale della notazione di base che utilizza solo se guidato. Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze con parziale padronanza	5

ARTE IMMAGINE **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** **CLASSE PRIMA**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Esprimersi e comunicare.	- L'alunno -realizza elaborati personali e creativi sulla base di	- Superare gli eventuali stereotipi presenti nelle espressioni figurative degli allievi, attraverso	Progetta e realizza elaborati grafici in modo originale e creativo, utilizzando in modo corretto e accurato gli strumenti e le tecniche, facendo coesistere anche codici espressivi diversi. Realizza elaborati in modo approfondito e creativo nei dettagli. applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo in modo originale creativo.	10

	un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	attività di osservazione, analisi, raffigurazione. - Imparare a riconoscere e a utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo, individuandone le qualità espressive dovute alla tecnica scelta, ai suoi modi d'uso, ai materiali e al supporto con i quali si lavora. - Sviluppare la creatività, la manualità, il coordinamento occhio-mano.	Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo corretto e autonomo gli strumenti e le tecniche più efficaci. Realizza elaborati in modo completo, ordinato e curato nei dettagli, applicando le conoscenze del linguaggio visivo in modo consapevole e creativo.	9
			Produce elaborati grafici personali, utilizzando gli strumenti e le tecniche in modo globale, realizzando elaborati in modo completo ed ordinato.	8
			Produce elaborati grafici personali, utilizzando gli strumenti e le tecniche con qualche imprecisione nella resa grafico-pittorica, realizzando elaborati in modo curato con alcune incertezze.	7
			Produce elaborati grafici di base in modo autonomo con alcune incoerenze, utilizzando gli strumenti e le tecniche in modo impreciso.	6
			Abbozza elaborati grafici di base in modo approssimativo e poco curato, utilizzando gli strumenti e le tecniche in modo parziale e solo se guidato.	5

Osservare e leggere le immagini	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	- Accostarsi con maggiore consapevolezza ad alcune forme dell'attuale comunicazione visiva. - Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive facile e adeguato all'età degli studenti.	Osserva, legge, descrive, analizza e interpreta le opere d'arte collocandole nel contesto storico/culturale e ambientale di appartenenza.	10
			Osserva, legge, descrive e analizza le opere d'arte collocandole nel contesto storico/culturale e ambientale di appartenenza.	9
			Osserva, legge e descrive le opere d'arte collocandole nel contesto storico/culturale di appartenenza.	8
			Osserva, legge e descrive le opere d'arte collocandole nel contesto storico di appartenenza.	7
			Osserva, legge e descrive individuando alcuni elementi formali della struttura delle opere d'arte.	6
			Osserva, legge e descrive individuando solo alcuni elementi formali della struttura delle opere d'arte.	5
	-Riconosce gli elementi principali del	-Conoscere le più significative espressioni	Valuta, identifica, analizza con positivo interesse il valore culturale e ambientale di immagini, opere e oggetti e prodotti artigianali appartenenti al proprio vissuto territoriale	10

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	artistiche dell'arte occidentale, dalla Preistoria all'alto Medioevo. -Leggere, descrivere e spiegare i significati di alcune principali opere d'arte del periodo studiato.	e internazionale, concretizza interventi originali e personali e collegamenti interdisciplinari.	
			Riconosce, osserva, descrive e analizza il valore culturale e ambientale di immagini, opere e oggetti artigianali appartenenti al proprio territorio e a paesi diversi, propone soluzioni di interventi originali e personali e collegamenti interdisciplinari.	9
			Riconosce osserva e descrive il valore culturale e ambientale di immagini, opere e oggetti artigianali appartenenti al proprio territorio, propone soluzioni di interventi creativi e collegamenti interdisciplinari.	8
			Riconosce, osserva e descrive gli elementi culturali e ambientali appartenenti al proprio territorio ed elabora interventi e/o collegamenti interdisciplinari	7
			Osserva e descrive gli elementi culturali e ambientali di base appartenenti al proprio territorio, ipotizza semplici interventi e/o collegamenti interdisciplinari.	6
			Osserva e descrive solo alcuni elementi culturali e ambientali del proprio territorio e a volte propone semplici interventi e/o collegamenti interdisciplinari se guidato.	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Esprimersi e comunicare.	L'alunno: - realizza elaborati personali e creativi sulla base di	-Riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio visivo,	Progetta e realizza elaborati grafici in modo originale e creativo nei dettagli, scegliendo e utilizzando in modo completo e approfondito. applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo in modo originale e creativo. Impiega tecniche e materiali differenti, in modo corretto e accurato, facendo coesistere anche codici espressivi diversi.	10

	un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	individuandone le qualità espressive dovute ai modi d'uso, alla tecnica, ai materiali e ai supporti usati per il lavoro. -Acquisire capacità di osservazione e di percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà naturale e di quella costruita dall'uomo. -Sviluppare la creatività, l'immaginazione, la manualità, il coordinamento occhio-mano.	Produce elaborati grafici e personali in modo completo, ordinato e curato nei dettagli, applicando le conoscenze del linguaggio visivo in modo consapevole e creativo e utilizzando materiali e tecniche differenti ed efficaci allo scopo, in modo corretto e autonomo.	9
			Produce elaborati grafici e personali in modo consapevole e creativo, utilizzando gli strumenti e le tecniche in modo globale, realizzando elaborati in modo completo ed ordinato.	8
			Produce elaborati grafici e personali in modo consapevole, utilizzando gli strumenti e le tecniche con qualche imprecisione nella resa grafico-pittorica, realizzando elaborati in modo curato con alcune incertezze.	7
			Produce elaborati grafici di base autonomamente con alcune incoerenze, utilizzando gli strumenti e le tecniche in modo impreciso.	6
			Produce elaborati grafici di base in modo approssimativo e poco curato, utilizzando gli strumenti e le tecniche in modo parziale e solo se guidato.	5
Osservare e leggere le immagini	-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,	-Apprendere un metodo di lettura da applicare ad opere significative della creatività umana.	Osserva, legge, descrive, analizza e interpreta le opere d'arte collocandole nel contesto storico, culturale e ambientale di appartenenza.	10
			Osserva, legge, descrive e analizza le opere d'arte collocandole nel contesto storico, culturale e ambientale di appartenenza.	9

	sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Analizzare e descrivere alcune opere d'arte significative, collocandole nel contesto storico e culturale in cui sono state create e spiegandone i significati con un linguaggio appropriato.	Osserva, legge e descrive le opere d'arte collocandole nel contesto storico e culturale di appartenenza.	8
			Osserva, legge e descrive le opere d'arte collocandole nel contesto storico di appartenenza.	7
			Osserva, legge e descrive individuando alcuni elementi formali della struttura delle opere d'arte.	6
			Osserva, legge e descrive solo alcuni elementi delle opere d'arte se guidato.	5
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	-Conoscere gli aspetti essenziali della produzione artistica europea dal Medioevo al Settecento. -Conoscere e rispettare i principali aspetti del patrimonio artistico e	Valuta, identifica, analizza con positivo interesse il valore culturale e ambientale di immagini, opere e oggetti e prodotti artigianali appartenenti al proprio vissuto territoriale e internazionale, concretizza interventi originali e personali e collegamenti interdisciplinari.	10
			Riconosce, osserva, descrive e analizza il valore culturale e ambientale di immagini, opere e oggetti artigianali appartenenti al proprio territorio e a paesi diversi, propone soluzioni di interventi originali e personali e collegamenti interdisciplinari.	9

	-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	culturale presenti nel proprio territorio, relativo alle epoche considerate. -Conoscere alcune forme d'arte di altri popoli, la cui civiltà è stata contemporanea a quella europea nei periodi studiati.	Riconosce osserva e descrive il valore culturale e ambientale di immagini, opere e oggetti artigianali appartenenti al proprio territorio, propone soluzioni di interventi creativi e collegamenti interdisciplinari.	8
			Riconosce, osserva e descrive gli elementi culturali e ambientali appartenenti al proprio territorio ed elabora interventi e/o collegamenti interdisciplinari.	7
			Osserva e descrive gli elementi culturali e ambientali di base appartenenti al proprio territorio, ipotizza semplici interventi e/o collegamenti interdisciplinari.	6
			Osserva e descrive solo alcuni elementi culturali e ambientali del proprio territorio e a volte propone semplici interventi e/o collegamenti interdisciplinari se guidato.	5
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Esprimersi e comunicare.	- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Progetta e realizza elaborati grafici originali nei dettagli, utilizzando tecniche espressive e materiali inediti. Conosce e utilizza in modo gli strumenti in modo accurato e completo, facendo coesistere anche codici espressivi diversi.	10
			Progetta e realizza elaborati grafici completi, utilizzando tecniche espressive e materiali differenti. Conosce e utilizza gli strumenti più efficaci in modo corretto.	9
			Crea elaborati grafici curati utilizzando tecniche espressive e adoperando i materiali in maniera adeguata. Conosce e utilizza gli strumenti in modo corretto.	8

	funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visi. -Le proporzioni della figura umana e la rappresentazione del corpo umano nell'opera d'arte. -Il movimento e la dimensione nello spazio-tempo. -Conoscere le proporzioni del volto.	Crea elaborati grafici utilizzando tecniche espressive e adoperando alcuni materiali in maniera non del tutto adeguata. Conosce e utilizza gli strumenti con qualche imprecisione nella resa grafico-pittorica.	7
			Crea elaborati grafici utilizzando le principali tecniche espressive e materiali di uso comune, in modo semplice con alcune incoerenze. Conosce e utilizza gli strumenti in modo parziale.	6
			Abbozza elaborati grafici utilizzando le principali tecniche espressive in modo approssimativo e poco curato. Conosce e utilizza gli strumenti in modo parziale e solo se guidato.	5

Osservare e leggere le immagini	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,	Descrive, confronta e interpreta gli elementi formali compositivi, di immagini statiche e di filmati audiovisivi collocandoli nel contesto storico-artistico di appartenenza.	10
			Descrive e confronta gli elementi formali e compositivi, di immagini statiche e di filmati audiovisivi collocandoli nel contesto storico-artistico di appartenenza.	9
			Descrive in modo analitico gli elementi formali e compositivi, di immagini statiche e di filmati audiovisivi collocandoli nel contesto storico-artistico di appartenenza.	8
			Osserva, legge e descrive gli elementi formali e compositivi di immagini statiche e di filmati audiovisivi collocandoli nel contesto storico-artistico di appartenenza.	7
			Osserva, legge e descrive alcuni elementi formali e compositivi di immagini statiche e di filmati audiovisivi.	6
			Osserva, legge e descrive alcuni dei principali elementi. formali e compositivi, di immagini statiche e di filmati audiovisivi, solo se guidato.	5

		informazione, spettacolo). -Leggere gli aspetti visivi delle immagini. -Conoscere in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale. -Interpretare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi, o mezzi espressivi multimediali per produrre opere creative e personalizzate. -Utilizzare correttamente strumenti, materiale e tecniche per esprimersi. -Le proporzioni della figura umana e la rappresentazione del corpo umano nell'opera d'arte. -Il movimento e la dimensione nello spazio-tempo.		

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la	Valuta gli elementi culturali e ambientali del territorio nazionale e internazionale, proponendo soluzioni originali e attivandosi per la sua tutela e conservazione.	10
			Valuta gli elementi culturali e ambientali del territorio nazionale e/o internazionale e ipotizza soluzioni per la sua tutela e conservazione.	9
			Distingue e valuta gli elementi culturali e ambientali del territorio nazionale e internazionale ed è sensibile ai temi relativi alla sua tutela e conservazione.	8
			Conosce e distingue i principali elementi culturali e ambientali del territorio nazionale e/o internazionale.	7
			Conosce i principali elementi culturali e ambientali del territorio nazionale e/o internazionale.	6
			Riconosce solo alcuni aspetti dei principali elementi culturali e ambientali del territorio nazionale e/o internazionale, se guidato.	5

		valorizzazione dei beni culturali. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte.		

EDUCAZIONE FISICA

SECONDARIA PRIMO GRADO **CLASSE PRIMA**				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	L'alunno: - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di un gesto tecnico. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	L'alunno ha una consapevolezza base delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e le mette in atto in contesti adatti in modo corretto ed efficace. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite organizzando e adattando il movimento in situazione e dimostrando sicurezza nell'esecuzione di tutti i gesti tecnici.	10
			L'alunno ha una consapevolezza base delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e le mette in atto in contesti adatti in modo corretto ed efficace. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite organizzando il movimento in situazione ed eseguendo gesti tecnici in forma successiva e simultanea.	9
			L'alunno ha una consapevolezza base della maggior parte delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e le mette in atto in diversi contesti in modo adeguato. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite in diverse situazioni ed esegue alcuni dei gesti tecnici richiesti dal contesto.	8
			L'alunno riconosce di avere delle competenze motorie e i possibili punti di forza e i limiti e prova a metterle in atto in diversi contesti in modo adeguato. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite solo in situazioni ben definite.	7
			L'alunno prova ad identificare i propri punti di forza e i limiti e ad utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite solo in situazioni strutturate.	6
			L'alunno, guidato, prova ad identificare i propri punti di forza e i limiti e ad utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite.	5
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI	L'alunno: - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri finalizzando l'azione in modo ottimale. Decodifica e interpreta in modo personale e adeguato i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.	10
			L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri finalizzando l'azione efficacemente. Decodifica e interpreta in modo adeguato e completo i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.	9

VO-ESPRESSIVA	entrare in relazione con gli altri		L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri attuando un’azione adeguata alla situazione. Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport in modo adeguato.	8
			L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri attuando un’azione adeguata alla situazione. Decodifica gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.	7
			L’alunno utilizza in modo essenziale gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Individua le caratteristiche e i significati principali dei gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.	6
			L’alunno, sollecitato, utilizza alcuni degli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Guidato, individua le caratteristiche principali dei gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno: - pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e	L’alunno comprende e applica i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e osserva con costanza e determinazione le regole dei giochi proposti adottando comportamenti adeguati ai diversi contesti. Partecipa, collabora e aiuta in modo propositivo e con entusiasmo a tutte le attività e in particolare alla finalizzazione del gioco sia a livello di squadra che personale.	10
			L’alunno comprende e applica i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e osserva in modo costante le regole dei giochi di squadra rispettando compagni e avversari. Partecipa con costanza e interesse alle diverse attività proposte e riesce individualmente a finalizzare il gioco e collaborando in modo ottimale con la squadra.	9
			L’alunno applica i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta le regole accettando i richiami e mostrando comportamenti idonei al contesto. Partecipa con costanza alle attività proposte e riesce individualmente a finalizzare il gioco collaborando in modo quasi ottimale con la squadra.	8
			L’alunno riconosce i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta le regole mostrando comportamenti non sempre idonei al contesto, enfatizzando le emozioni sia in caso di vittoria che di sconfitta. Partecipa alle attività proposte e collabora alla finalizzazione del gioco.	7
			L’alunno conosce e segue alcuni dei valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Se sollecitato, rispetta le regole mostrando comportamenti non sempre idonei al contesto e enfatizzando in modo eccessivo le emozioni sia in caso di vittoria che di	6

		rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	sconfitta. Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte e, a volte, collabora alla finalizzazione del gioco.	
			L'alunno segue pochi dei valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Solo guidato, rispetta le regole mostrando comportamenti negativi rispetto al contesto e al momento. Non partecipa alle attività proposte e non collabora alla finalizzazione del gioco.	5
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	L'alunno: - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; - è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Rispetta e assume comportamenti corretti di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	10
			Assume comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	9
			Applica comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace d'integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune	8
			Adotta comportamenti di sicurezza per sé e per gli altri ed è capace d'integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune in situazioni conosciute	7
			L'alunno conosce alcuni comportamenti da assumere per la propria e altrui sicurezza sé. Si integra nel gruppo e guidato collabora per il bene comune	6
			L'alunno guidato dimostra di conoscere solo alcuni comportamenti da assumere per la propria e altrui sicurezza sé. Guidato collabora con il gruppo per il bene comune	5

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	L'alunno: - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	- Saper trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport anche in situazioni nuove o inusuali - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Organizza ed applica consapevolmente, con sicurezza e autonomia, qualsiasi schema motorio richiesto o azione di movimento per risolvere situazioni complesse e in contesti non noti.	10
			L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e organizza ed applica in modo corretto ed efficace, schemi motori per risolvere situazioni complesse. Mostra sicurezza e autonomia nell'esecuzione di più schemi motori richiesti anche in contesti non noti.	9
			L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e organizza ed applica in modo corretto, schemi motori per risolvere situazioni complesse. Esegue gli schemi motori in forma successiva e simultanea, dimostrando sicurezza nell'esecuzione in contesti noti.	8
			L'alunno riconosce le proprie competenze motorie e i possibili punti di forza e i limiti e applica in modo corretto, schemi motori per risolvere situazioni note. Riesce ad eseguire più schemi motori, combinati tra loro, in modo corretto.	7
			L'alunno guidato, identifica alcune delle proprie competenze motorie e i possibili punti di forza e i limiti e applica schemi motori per risolvere determinate situazioni note. Riesce ad eseguire diversi schemi motori.	6
			L'alunno, guidato prova ad identificare alcune delle proprie competenze motorie e comprende in modo parziale i possibili punti di forza e i limiti. Conosce gli schemi motori che, guidato, applica e combina in modo semplice risolvendo solo determinate situazioni note.	5
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno: - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri riuscendo ad attuare sempre un'azione efficace e finalizzata. Decodifica e interpreta in modo personale e adeguato i gesti di compagni, avversari e arbitri, in situazioni di gioco e sport, applicando concretamente e adeguatamente tutti i regolamenti	10
			L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri riuscendo ad attuare un'azione efficace e finalizzata. Decodifica e interpreta in modo adeguato e completo i gesti di compagni, avversari e arbitri, in situazioni di gioco e sport, applicando adeguatamente i regolamenti	9

			L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri attuando un’azione efficace. Decodifica in modo adeguato e completo i gesti di compagni, avversari e arbitri, in situazioni di gioco e sport, applicando adeguatamente regolamenti	8
			L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri attuando un’azione adeguata alla situazione. Decodifica in modo adeguato i gesti di compagni, avversari e arbitri, in situazioni di gioco e sport, applicando i regolamenti in modo completo	7
			L’alunno utilizza in modo essenziale gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Individua le caratteristiche e i significati principali dei gesti di compagni, avversari e arbitri, in situazioni di gioco e sport, applicando le principali regole	6
			L’alunno, sollecitato, utilizza alcuni degli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Guidato, individua le caratteristiche principali dei gesti di compagni, avversari e arbitri, in situazioni di gioco e sport, applicando i regolamenti in modo parziale	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno: - pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche	L’alunno pratica i valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e osserva in modo costante e determinato le regole dei giochi proposti adottando comportamenti adeguati in base ai contesti e al ruolo assunto. Partecipa in modo propositivo e con entusiasmo alla scelta di strategie di gioco e sport, alla loro realizzazione, nel rispetto dell’avversario.	10
			L’alunno pratica i valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e osserva in modo costante le regole dei giochi proposti adottando comportamenti adeguati anche in base al ruolo assunto. Partecipa in modo propositivo alla scelta di strategie di gioco e sport, alla loro realizzazione, nel rispetto dell’avversario.	9
			L’alunno comprende e applica i valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta le regole dei giochi proposti accettando i richiami adottando comportamenti non del tutto adeguati al contesto anche in base al ruolo assunto. Si confronta lealmente con i compagni per la riuscita di un gioco nel rispetto dell’altro	8
			L’alunno applica i valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta le regole dei giochi proposti adottando comportamenti non del tutto adeguati al contesto sia in base al ruolo assunto sia enfatizzando a volte le emozioni sia in caso di vittoria che di sconfitta.	7

		il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Collabora con i compagni per la riuscita di un gioco nel rispetto dell'altro	
			L'alunno segue alcuni dei valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Se sollecitato, rispetta alcune delle regole dei giochi proposti adottando comportamenti non del tutto adeguati al contesto sia in base al ruolo assunto sia enfatizzando le emozioni sia in caso di vittoria che di sconfitta. Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte ma si impegna sufficientemente per la riuscita del gioco.	6
			L'alunno segue pochi dei valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana. Solo guidato, rispetta le regole dei giochi proposti adottando comportamenti non del tutto positivi rispetto al contesto sia in base al ruolo assunto sia enfatizzando le emozioni sia in caso di vittoria che di sconfitta. Partecipa in modo discontinuo alle attività proposte e non collabora alla finalizzazione del gioco.	5
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	L'alunno: - riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; - è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Rispetta e assume comportamenti corretti e criteri base di sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente circostante ed è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Ha una completa conoscenza delle regole e dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e li applica in modo efficace riconoscendone i benefici.	10
			L'alunno ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Assume comportamenti corretti e criteri base di sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente circostante ed è capace d'integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Applica i principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute in modo efficace e ne riconosce i benefici	9
			L'alunno comprende e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Applica criteri base di sicurezza per sè, per gli altri e per l'ambiente circostante ed è capace d'integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune. Applica i principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e ne riconosce i benefici	8
			L'alunno applica principi relativi ai comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Adotta i principali criteri base di sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente circostante ed è capace d'integrarsi nel gruppo e di	7

			impegnarsi per il bene comune in situazioni conosciute. Assume comportamenti corretti in base ai principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute e ne riconosce i principali benefici.	
			L'alunno riconosce i principi relativi ai comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alcuni comportamenti da assumere per la propria e altrui sicurezza. Si integra nel gruppo e guidato collabora per il bene comune. Riconosce alcuni principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute e i relativi benefici	6
			L'alunno guidato conosce alcuni principi essenziali relativi ai comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e solo alcuni comportamenti da assumere per la propria e altrui sicurezza sé. Guidato collabora con il gruppo per il bene comune e dimostra superficialmente di conoscere solo alcuni principi metodologici per il mantenimento di un buono stato di salute.	5

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	L'alunno: - è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il	- Saper trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport anche in situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni	L'alunno ha un'avanzata consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Applica e correla consapevolmente, con originalità e in modo personale ed efficace, qualsiasi schema motorio richiesto o azione di movimento per risolvere situazioni complesse e in contesti non noti.	10
			L'alunno ha una buona consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Organizza ed applica consapevolmente, in modo personale ed efficace, qualsiasi schema motorio richiesto o azione di movimento per risolvere situazioni complesse e in contesti non noti.	9
			L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Applica consapevolmente ed efficacemente qualsiasi schema motorio o azione di	8

	movimento in situazione.	situazione sportiva.	movimento, in forma successiva e simultanea, in modo corretto anche in situazioni complesse.	
			L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e dei possibili punti di forza e limiti. Applica in modo corretto schemi motori o azioni di movimento, in forma successiva e simultanea, in modo corretto in situazioni note.	7
			L'alunno riconosce le competenze motorie e identifica possibili punti di forza e i limiti. Applica, in modo parzialmente corretto, schemi motori o azioni di movimento in situazioni note.	6
			L'alunno, guidato identifica alcune delle proprie competenze motorie e comprende in modo parziale i possibili punti di forza e i limiti. Conosce gli schemi motori che, guidato, applica risolvendo solo determinate situazioni note.	5
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno: - utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio applicando con consapevolezza, creatività e fantasia motoria tecniche di espressività corporea in forma individuale, a coppia e in gruppo assumendo in modo responsabile anche il ruolo di coordinatore e referente dell'attività. Decodifica e interpreta in modo personale e adeguato i gesti arbitrali applicando consapevolmente i regolamenti	10
			L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio applicando con consapevolezza, creatività e fantasia motoria tecniche di espressività corporea in forma individuale, a coppia e in gruppo collaborando in modo attivo alla realizzazione dell'obiettivo. Decodifica e interpreta in modo adeguato e completo i gesti arbitrali applicando concretamente i regolamenti	9
			L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio applicando con creatività e fantasia motoria tecniche di espressività corporea in forma individuale, a coppia e in gruppo collaborando in modo attivo alla realizzazione dell'obiettivo. Decodifica in modo adeguato e completo i gesti arbitrali applicando adeguatamente regolamenti	8
			L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio applicando adeguatamente tecniche di espressività corporea in forma individuale, a coppia e in gruppo collaborando alla realizzazione dell'obiettivo. Decodifica in modo adeguato i gesti arbitrali applicando i regolamenti in modo completo	7

			L’alunno utilizza in modo essenziale gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio applicando le principali tecniche di espressività corporea in forma individuale, a coppia e in gruppo collaborando in modo essenziale alla realizzazione dell’obiettivo. Individua le caratteristiche e i significati principali dei gesti arbitrali applicando le principali regole	6
			L’alunno, sollecitato, utilizza alcuni degli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio e conosce le principali tecniche di espressività corporea in forma individuale, a coppia e in gruppo. Guidato, individua le caratteristiche principali dei gesti arbitrali applicando i regolamenti in modo parziale	5
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno: - pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	L’alunno pratica attivamente i valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e strategie di gioco in forma originale e creativa. Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, mettendo in atto comportamenti collaborativi, e di rispetto dell’avversario	10
			L’alunno pratica attivamente i valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, mettendo in atto comportamenti collaborativi, e di rispetto dell’avversario	9
			L’alunno applica i valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi. Gestisce gli eventi della gara, mettendo in atto comportamenti collaborativi, e di rispetto dell’avversario.	8
			L’alunno applica i valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e ne applica le principali regole mettendo in atto comportamenti collaborativi, e di rispetto dell’avversario	7
			L’alunno segue alcuni dei valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e conosce le principali regole dei giochi sportivi applicandole in modo discontinuo. Non sempre riesce a gestire le situazioni competitive in gara e no	6
			L’alunno segue pochi dei valori sportivi(Fair play) come modalità di relazione quotidiana e guidato riconosce le principali regole dei giochi sportivi applicandole in modo discontinuo. Gestisce inconsapevolmente le situazioni competitive in gara e non.	5
SICUREZZA E PREVENZIONE	L’alunno:	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici	L’alunno, consapevolmente, assume e valuta i comportamenti corretti in ordine alle tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere. Divulga con convinzione le proprie conoscenze per incoraggiare uno stile di vita sano e attivo.	10

, SALUTE E BENESSERE	- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; - è capace d’integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	dell’età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze	Consapevole dei cambiamenti psico-fisici legati all’età, ha una completa conoscenza delle regole e dei principi metodologici per il mantenimento e il miglioramento del proprio stato di salute e li applica in modo efficace adeguando rigorosamente lo sforzo all’attività fisica richiesta e riconoscendone i benefici.	
			L’alunno, consapevolmente, sviluppa e applica i comportamenti corretti in ordine alle tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere. Divulga con convinzione le proprie conoscenze per incoraggiare uno stile di vita sano e attivo. Consapevole dei cambiamenti psico-fisici legati all’età, applica regole e principi metodologici per il mantenimento e il miglioramento del proprio stato di salute in modo efficace adeguando in modo soddisfacente lo sforzo all’attività fisica richiesta e riconoscendone i benefici	9
			L’alunno, consapevolmente, applica i comportamenti corretti in ordine alle tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere e condivide le proprie conoscenze per incoraggiare uno stile di vita sano e attivo. Consapevole dei cambiamenti psico-fisici legati all’età, applica regole e principi metodologici per il mantenimento e il miglioramento del proprio stato di salute adeguando lo sforzo all’attività fisica richiesta e riconoscendone i benefici.	8
			L’alunno conosce e applica comportamenti corretti in ordine alle tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere. Se invitato, condivide le principali conoscenze per incoraggiare uno stile di vita sano e attivo. Consapevole dei cambiamenti psico-fisici legati all’età, assume comportamenti corretti per il mantenimento e il miglioramento del proprio stato di salute adeguando lo sforzo all’attività fisica richiesta e riconoscendone alcuni dei benefici.	7
			L’alunno, sollecitato, applica le principali regole per il mantenimento del benessere personale e condivide le principali conoscenze per incoraggiare uno stile di vita sano e attivo. Parzialmente consapevole dei cambiamenti psico-fisici legati all’età, conosce i principali comportamenti da seguire per il mantenimento e il miglioramento del proprio stato di salute e adegua lo sforzo all’attività fisica richiesta in modo poco efficace riconoscendone alcuni dei benefici.	6
			L’alunno guidato applica solo parzialmente le regole inerenti al benessere personale e ha difficoltà nel condividere le principali conoscenze per incoraggiare uno stile di vita sano e attivo. Superficialmente consapevole di alcuni cambiamenti psico-fisici legati all’età, dimostra, solo se sollecitato di capire il rapporto tra l’esercizio fisico e il mantenimento e il	5

		illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	miglioramento del proprio stato di salute non riuscendo a adeguare lo sforzo all'attività fisica richiesta.	

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Nucleo tematico	CLASSE PRIMA			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Voto	Descrittore
DISEGNO TECNICO	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE: COSTRUZIONI GEOMETRICHE E LABORATORIO DI GRAFICA • Sapere disegnare figure geometriche piane • Sapere eseguire esercitazioni grafiche creativeutilizzando le figure geometriche di base	• Conoscere l'uso degli strumenti da disegno. • Conoscere l'uso del goniometro. • Conoscere le convenzioni graficherelativi ai tipi di linee e ai caratteri discrittura. • Conoscere la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura • Conoscere la simmetria • Conoscere il disegno modulare. • Conoscere l'uso dei simboli grafici. • Conoscere i principali grafici statistici.	10	Osserva e rappresenta graficamente, anche in situazioni complesse, le figure della geometria piana, utilizzando efficacemente elementi del disegno tecnico o di altri strumenti informatici. Progetta e/o realizza oggetti complessi, con senso critico e personalità.
			9	Osserva e rappresenta graficamente le figure della geometria piana, utilizzando, in modo consapevole, elementi del disegno tecnico o di altri strumenti informatici. Osserva e realizza anche oggetti complessi.
			8	Osserva e rappresenta graficamente, le principali figure della geometria piana, utilizzando, dopo averne valutato l'attendibilità e l'efficacia, elementi del disegno tecnico o di altri strumenti informatici. Osserva e realizza semplici oggetti.

	• Sapere individuare le figure geometriche piane esolide alla base di un oggetto • Sapere eseguire esercitazioni grafiche creativeutilizzando le figure geometriche di base • Sapere individuare le figure geometriche piane esolide alla base di un oggetto • Saper progettare motivi grafici decorativi di tipo geometrico. •		7	Osserva e rappresenta graficamente gli enti della geometria piana, utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri strumenti informatici. Riproduce semplici oggetti.
			6	Riproduce graficamente, i principali enti della geometria piana, utilizzando i più comuni elementi del disegno tecnico o di alcuni semplici strumenti informatici. Riporta alcuni semplici oggetti.
			5	L'alunno, se guidato, riproduce graficamente, alcuni tra i principali enti della geometria piana, utilizzando i più comuni elementi del disegno tecnico o di alcuni semplici strumenti informatici. Guidato, riporta alcuni semplici oggetti.
Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore
SETTORI PRODUTTIVI	• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	• Conoscere i principali processi di trasformazione dei principali materiali (legno, carta, vetro, materiali da costruzione) • Saper utilizzare comunicazioni	10	L'alunno osservando la realtà che lo circonda, riconosce i sistemi tecnologici e, ne individua le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Sa riconoscere e approfondire, in modo corretto e con atteggiamento critico, i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

	Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici , i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali. Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi • • Riconoscere le principali proprietà dei materiali • Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologica (agricoltura)	9	L'alunno osservando la realtà che lo circonda, individua i sistemi tecnologici e le molteplici relazioni, che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Sa analizzare e approfondire, i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
			8	L'alunno osservando la realtà che lo circonda, individua i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Sa analizzare, dopo averne valutato l'attendibilità e l'efficacia, i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
SETTORI PRODUTTIVI			7	L'alunno, osservando la realtà che lo circonda, individua i sistemi tecnologici e le più comuni relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Analizza i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
			6	L'alunno osserva i principali sistemi tecnologici e, ne rileva le più comuni relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Osserva i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

			5	L'alunno, solo se guidato, osserva i principali sistemi tecnologici e, ne rileva le più comuni relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Osserva, solo se guidato e in funzione di uno scopo, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore
AREA TIC	• Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale. • Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere e per produrre elaborati multimediali. • Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali	• Conoscere ed utilizzare correttamento editor di testo come Word per scrivere con diversificazione nella formattazione testi semplici; Inserire immagini, didascalie, pdf e file multimediali; Inserire e strutturare diversi tipi di tabelle e relativi grafici, collegamenti ipertestuali, link a risorse in rete. • Realizzare presentazioni multimediali in programmi tipo Power Point, con inserimento di diapositive e relativa formattazione, animazione delle diapositive, Realizzazione di presentazioni su argomenti delle varie discipline integrati da registrazioni vocali. • Usare correttamente un Browser web	10	Seleziona e utilizza le applicazioni informatiche, in funzione della realizzazione di prodotti digitali.
			9	Seleziona e utilizza le applicazioni informatiche, in funzione della realizzazione di semplici prodotti digitali.
			8	Seleziona e interviene su applicazioni informatiche, dopo averne valutato l'attendibilità e l'efficacia.
			7	Seleziona e interviene su semplici applicazioni informatiche.
			6	L'alunno osserva e interviene su alcune semplici applicazioni informatiche.
			5	Se guidato, l'alunno osserva e interviene su alcune semplici applicazioni informatiche.

LEIC8AH00Q - AC958CB - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000128 - 09/01/2026 - IV.1 - U

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Nucleo tematico	CLASSE SECONDA			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Voto	Descrittore
DISEGNO TECNICO	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE: DISEGNO GEOMETRICO, SVILUPPO ECOSTRUZIONE DEI SOLIDI • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche relative alla struttura e al funzionamentodi sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o iconografiche, relative alla	• Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. • Conoscere le norme della quotatura di un disegno tecnico. • Conoscere il significato di sviluppo di un solido. • Sapere riconoscere i diversi tipi di solidi sia disegnati nel loro sviluppo in 3D.	10	Legge, interpreta e rappresenta graficamente, anche in situazioni complesse, le figure della geometria piana oppure oggetti reali anche complessi, con il metodo delle proiezioni ortogonali, utilizzando efficacemente elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Progetta e/o realizza oggetti complessi, con senso critico e personalità.
			9	Legge, interpreta e rappresenta graficamente, le figure della geometria piana oppure oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali, utilizzando, in modo consapevole, elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Progetta e/o realizza oggetti anche complessi.
			8	Legge, interpreta e rappresenta graficamente, le figure della geometria piana oppure oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali, utilizzando, dopo averne valutato l'attendibilità e l'efficacia, elementi del disegno tecnico o di

	struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzionitecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale,compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

	altri strumenti multimediali e di programmazione. Progetta e/o realizza oggetti.
7	Legge, interpreta e rappresenta graficamente, le principali figure della geometria piana oppure semplici oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali, utilizzando, gli elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Progetta e/o realizza semplici oggetti.
6	Rappresenta graficamente, le principali figure della geometria piana oppure semplici oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali, utilizzando i principali elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Realizza semplici oggetti.

			5	Guidato, rappresenta graficamente, alcune delle principali figure della geometria piana oppure alcuni semplici oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali, utilizzando, alcuni dei principali elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Se guidato, realizza alcuni semplici oggetti
Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore
SETTORI PRODUTTIVI	• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e	10	L'alunno, osservando la realtà che lo circonda, riconosce e confronta, dei principali materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi, anche in situazioni complesse. Riconosce e approfondisce, ponendosi con atteggiamento critico, i principali processi di trasformazione e di produzione di un materiale.

Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici , i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali. Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	razionale, compiti operativi complessi Riconoscere le principali proprietà dei materiali Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico	9	L'alunno, osservando la realtà che lo circonda, riconosce e verifica, dei molteplici materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. Riconosce e verifica, i principali processi di trasformazione e di produzione di un materiale.
		8	L'alunno, osservando la realtà che lo circonda riconosce e analizza, dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. Conosce e analizza i processi di trasformazione e di produzione di un materiale.
		7	L'alunno, osservando la realtà che lo circonda riconosce, dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. Conosce i processi di trasformazione e di produzione di un materiale.
		6	L'alunno riconosce, dei principali materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi. Conosce i principali processi di trasformazione e di produzione di un materiale.

			5	L'alunno, se guidato, riconosce di alcuni dei principali materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e alcuni principali impieghi. Solo se guidato, conosce alcuni dei principali processi di trasformazione e di produzione di un materiale.
Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore
AREA TIC	• Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale. • Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile, per apprendere e per produrre elaborati multimediali.	• Conoscere ed utilizzare correttamento editor di testo come Word per scrivere con diversificazione nella formattazione testi semplici; Inserire immagini, didascalie, pdf e file multimediali; Inserire e strutturare diversi tipi di tabelle e relativi grafici, collegamenti ipertestuali, link a risorse in rete. • Realizzare presentazioni multimediali in programmi tipo Power Point, con inserimento di diapositive e relativa	10	Sperimenta nuove risorse digitali, anche in funzione della realizzazione di un prodotto multimediale.
			9	Compara nuove risorse digitali.
			8	Seleziona nuove risorse digitali, e di utilizzarle in funzione di un proprio scopo, dopo averne valutato l'attendibilità e l'efficacia.
			7	Seleziona e utilizza nuove risorse digitali.

	• Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali	formattazione, animazione delle diapositive, Realizzazione di presentazioni su argomenti delle varie discipline integrati da registrazioni vocali. • Usare correttamente un Browser web	6	Fa uso delle nuove e più comuni applicazioni informatiche.
			5	L'alunno guidato conosce alcune tra le principali nuove applicazioni informatiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
Nucleo tematico	CLASSE TERZA			
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Voto	Descrittore
DISEGNO TECNICO	PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE:DISEGNO TECNICO • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o	• Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature nei disegni tecnici. • Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica).	10	Legge, interpreta, formula previsioni e rappresenta graficamente, anche in situazioni complesse, le figure della geometria solida oppure oggetti reali anche complessi, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche, utilizzando e sperimentando elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Progetta e/o realizza oggetti complessi, con spirito critico e personalità.
			9	Legge, interpreta, formula previsioni e rappresenta graficamente, le figure della geometria solida oppure oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche, utilizzando elementi del disegno tecnico o

	iconografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementidel disegno tecnico o altri linguaggi multimediali			di altri strumenti multimediali e di programmazione, operando confronti tra diverse soluzioni. Progetta e/o realizza oggetti complessi.
			8	Legge, interpreta e rappresenta graficamente, le figure della geometria solida oppure oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche, utilizzando, dopo averne valutato l'attendibilità e l'efficacia, elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Progetta e/o realizza oggetti che osserva nell'ambiente che lo circonda.
			7	Legge, interpreta e rappresenta graficamente, le principali figure della geometria solida oppure semplici oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche, valutando e utilizzando elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Progetta e/o realizza semplici oggetti, in funzione di esigenze personali.
			6	Rappresenta graficamente, le principali figure della geometria solida oppure semplici oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche, utilizzando i principali elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Realizza semplici oggetti.
			5	Rappresenta graficamente, solo alcune tra le principali figure della geometria solida oppure alcuni semplici oggetti reali, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche, utilizzando, solo in funzione di uno scopo, alcuni dei principali elementi del disegno tecnico o di altri strumenti multimediali e di programmazione. Se guidato, realizza alcuni semplici oggetti.

Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore
SETTORI PRODUTTIVI	• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici , i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali. Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le	• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi	10	L'alunno, osservando la realtà che lo circonda, opera confronti in relazione alle diverse soluzioni possibili in ordine a processi di trasformazione di risorse, produzione di beni e servizi, e soluzioni di approvvigionamento energetico. Formula previsioni operando confronti in ordine alle possibili conseguenze delle soluzioni proposte in merito a scelte di tipo tecnologico, contemperando aspetti di innovazione, opportunità e rischio.
			9	L'alunno, osservando la realtà che lo circonda, analizza i processi di trasformazione relativi a risorse, produzione di beni e servizi, operando confronti tra le diverse soluzioni di approvvigionamento energetico. Formula previsioni in ordine alle possibili conseguenze delle soluzioni proposte in merito a scelte di tipo tecnologico, contemperando aspetti di innovazione, opportunità e rischio.
			8	L'alunno, osservando la realtà che lo circonda, riconosce i processi di trasformazione relativi a risorse, produzione di beni e servizi, ed analizza le conseguenze dovute all'uso delle forme energetiche coinvolte. Sa ipotizzare soluzioni in ordine alle possibili conseguenze di una decisione, o di una scelta di tipo tecnologico, analizzandone gli aspetti di innovazione, opportunità e rischio.

	molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali		7	L’alunno, osservando la realtà che lo circonda, riconosce, i principali processi di trasformazione relativi a risorse, produzione di beni e servizi, e riflette sulle diverse forme di energia coinvolte. Valuta le possibili conseguenze di una decisione, o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendone gli aspetti di innovazione, opportunità e rischio.
			6	L’alunno conosce, i principali processi di trasformazione relativi a risorse, produzione di beni e servizi, e riflette sulle più comuni forme di energia coinvolte. Conosce le possibili conseguenze di una decisione, o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendone alcuni aspetti di innovazione, opportunità e rischio.
			5	L’alunno guidato conosce alcuni tra i principali processi di trasformazione relativi a risorse, produzione di beni e servizi, riconoscendone le più comuni forme di energia coinvolte. In funzione di uno scopo, conosce alcune tra le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.
Nucleo Tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	VOTO	Descrittore

AREA TIC	• Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale. • Utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile , per apprendere e per produrre elaborati multimediali • Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dibeni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti strumenti emacchine di uso comune, saperli classificaree saper descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali	• Utilizzare correttamente programmi per le presentazioni multimediali come Power Point, con inserimento di diapositive e relativa formattazione per presentazioni interattive, animazione delle diapositive, Realizzazione di presentazioni su argomenti delle varie discipline integrati da registrazioni vocali. • Conoscere ed utilizzare correttamente fogli di calcolo come Excel. Realizzare cartelle di calcolo con funzioni tra celle di tipo complesso. Realizzazione di grafici collegati alle celle di lavoro. Realizzazione di collegamenti hardware esterni al foglio di calcolo al fine di monitorare grandezze fisiche nel tempo, con l'ausilio di grafici di restituzione temporale.	10	Fa previsioni, formulando confronti tra le diverse risorse digitali, in funzione della realizzazione di un prodotto multimediale personalizzato.
			9	Opera confronti tra le diverse risorse digitali, utilizzandole in funzione della realizzazione di un prodotto multimediale.
			8	Valuta e seleziona le risorse digitali e le utilizza in funzione della realizzazione di un prodotto multimediale, ipotizzandone l'attendibilità e l'efficacia.
			7	Valuta e seleziona le risorse digitali e le utilizza in funzione della realizzazione di un prodotto multimediale.
			6	Conosce le principali applicazioni informatiche e multimediali.
			5	L'alunno guidato conosce alcune tra le principali applicazioni informatiche e multimediali.

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
AREA ISTITUZIONI	- Cogliere nel vivere quotidiano i principali aspetti del pluralismo istituzionale sancito dalla Costituzione Italiana. - Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale, regionale, nazionale ed internazionale. - Essere consapevole del valore universale dei diritti umani, civili e politici	Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione Italiana	Formula ipotesi sull'applicazione dei principi fondamentali della Costituzione anche in contesti nuovi	10
			Coglie il valore dei principi fondamentali della Costituzione anche in contesti nuovi	9
			Coglie il valore dei principi fondamentali della Costituzione in contesti noti	8
			Comprende il valore dei Principi Fondamentali della Costituzione Italiana	7
			Comprende il valore di alcuni dei Principi Fondamentali della Costituzione Italiana	6
			Conosce alcuni dei Principi Fondamentali della Costituzione Italiana	5
		Riconoscere l'organizzazione delle istituzioni pubbliche su scala locale	Analizza punti di forza e di debolezza del territorio in cui vive, e avanza proposte di miglioramento originali, immedesimandosi nei ruoli delle istituzioni pubbliche su scala locale	10
			Analizza le aree di intervento del territorio in cui vive, e avanza proposte di miglioramento funzionali, immedesimandosi nei ruoli delle istituzioni pubbliche su scala locale	9
			Individua le aree di intervento del territorio in cui vive, e avanza proposte di miglioramento, immedesimandosi nei ruoli delle istituzioni pubbliche presenti su scala locale.	8

			Avanza proposte per il miglioramento del territorio in cui vive, comprendendo il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale.	7
			Avanza semplici proposte legate al territorio in cui vive, riconoscendo il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale	6
			Guidato, avanza semplici proposte legate al territorio in cui vive, riconoscendo alcuni dei principali ruoli delle istituzioni pubbliche su scala locale	5
		Comprendere diritti e doveri del cittadino per il bene comune, attraverso esempi prossimi al proprio campo d'esperienza	Formula ipotesi sul rispetto di diritti e doveri dell'uomo e del cittadino, anche attraverso esempi relativi a contesti nuovi	10
			Analizza e confronta situazioni sul rispetto di diritti e doveri dell'uomo e del cittadino, anche attraverso esempi relativi a contesti nuovi	9
			Coglie la necessità del rispettare diritti e doveri dell'uomo e del cittadino attraverso esempi relativi a contesti noti	8
			Comprende i diritti e i doveri dell'uomo e del cittadino, attraverso esempi relativi a contesti noti	7
			Comprende i principali diritti e doveri del cittadino per il bene comune, attraverso esempi prossimi al proprio campo d'esperienza	6
			Guidato riconosce diritti e doveri del cittadino per il bene comune, attraverso esempi prossimi al proprio campo d'esperienza	5
AREA SOSTENIBILITA'	Rispettare sé stessi, gli altri, l'ambiente Assumere un atteggiamento sostenibile riguardo i beni comuni e le risorse naturali	- Rispetta l'ambiente in cui vive - Rintraccia esempi di degrado e di incuria dei beni naturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di	Promuove iniziative per la gestione e la cura dell'ambiente in cui vive. Avanza proposte di gestione di situazioni di degrado e di incuria dei beni naturali, in contesti noti e nuovi	10
			Promuove comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive, nel gruppo dei pari. Riflette su esempi di degrado e di incuria dei beni naturali, in contesti noti e nuovi.	9

		vita	Assume comportamenti rispettosi per la cura dell'ambiente in cui vive. Rintraccia esempi di degrado e di incuria dei beni naturali, in contesti noti e nuovi.	8
			Rispetta le regole per la cura dell'ambiente in cui vive. Rintraccia esempi di degrado e di incuria dei beni naturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di vita.	7
			Rispetta le principali regole per la cura dell'ambiente in cui vive. Riconosce esempi di degrado e di incuria dei beni naturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di vita.	6
			Sollecitato, rispetta le principali regole per la cura dell'ambiente in cui vive. Guidato, riconosce esempi di degrado e di incuria dei beni naturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di vita.	5
		Riconoscere il valore delle risorse naturali per la sopravvivenza del pianeta - Ricavare il valore dei beni comuni nella vita collettiva presente e futura, attraverso semplici analisi di caso e ricerche personali in relazione al proprio territorio	Formula proposte per la salvaguardia dell'ambiente e l'uso sostenibile delle risorse	10
			Valuta proposte per la salvaguardia dell'ambiente e l'uso sostenibile delle risorse	9
			Individua gli effetti dei comportamenti collettivi sull'ambiente e le risorse	8
			Individua gli effetti dei comportamenti individuali sull'ambiente e le risorse	7
			Riconosce comportamenti individuali adeguati da adottare per la salvaguardia dell'ambiente e l'uso sostenibile delle risorse	6

		- Confrontarsi, in relazione a problematiche di salvaguardia dell'ambiente e all'uso sostenibile delle risorse, sui comportamenti personali	Guidato, riconosce le principali relazioni tra comportamenti ed effetti degli stessi sull'ambiente e le risorse	5
AREA DIGITALE	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali	Riconoscere potenzialità e rischi legati all'uso dei social network - Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali - Riconoscere l'influenza delle nuove tecnologie sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (bullismo e cyberbullismo)	Analizza in modo personale e critico gli effetti dei comportamenti, relativi all'uso delle nuove tecnologie, sul benessere psicofisico e all'inclusione sociale, proponendo soluzioni per i problemi. Avanza proposte per sensibilizzare i pari sull'applicazione di norme comportamentali da osservare in relazione all'uso delle tecnologie digitali	10
			Analizza gli effetti dei comportamenti, relativi all'uso delle nuove tecnologie, sul benessere psicofisico e all'inclusione sociale, proponendo alcune soluzioni per i problemi. Riflette sulle norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti e nuovi, in relazione all'uso delle tecnologie digitali	9
			Individua comportamenti corretti per l'uso delle nuove tecnologie riguardo al benessere psicofisico e all'inclusione sociale, proponendo alcune semplici soluzioni per i problemi. Individua le norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso delle tecnologie digitali	8

			Individua l'influenza delle nuove tecnologie sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale. Conosce le norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso delle tecnologie digitali	7
			Riconosce l'influenza delle nuove tecnologie sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale. Conosce le principali norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso delle tecnologie digitali	6
			Conosce alcuni aspetti dell'influenza delle nuove tecnologie sul benessere psicofisico e/o sull'inclusione sociale Guidato, riconosce le principali norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso delle tecnologie digitali	5

CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
AREA ISTITUZIONI	Cogliere nel vivere quotidiano i principali aspetti del pluralismo istituzionale sancito dalla Costituzione Italiana. - Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale, regionale, nazionale ed internazionale. - Essere consapevole	Analizzare diritti e doveri definiti nella Costituzione, quale documento legislativo alla base dell'ordinamento nazionale	Avanza proposte volte al rispetto di diritti e doveri definiti nella Costituzione,anche in contesti nuovi	10
			Riflette sull'importanza di rispettare diritti e doveri definiti nella Costituzione, anche in contesti nuovi	9
			Analizza diritti e doveri definiti nella Costituzione in contesti noti	8
			Comprende il valore dei principali diritti e doveri definiti nella Costituzione in situazioni prossime al vissuto	7
			Conosce i principali diritti e doveri definiti nella Costituzione, in situazioni prossime al vissuto	6

	del valore universale dei diritti umani, civili e politici		Conosce alcuni dei principali diritti e doveri definiti nella Costituzione	5
		Riconoscere la funzione dell'Unione Europea nei rapporti con le istituzioni pubbliche nazionali	Formula ipotesi personali relative all'organizzazione e alle iniziative dell'Unione Europea.	10
			Valuta funzioni e iniziative dell'Unione Europea.	9
			Analizza la funzione dell'Unione Europea.	8
			Conosce la funzione dell'Unione Europea.	7
			Conosce gli aspetti principali dell'Unione Europea (storia, valori, organi, iniziative).	6
			Guidato, riconosce alcuni aspetti dell'Unione Europea.	5
		Analizzare il valore dei diritti umani, civili e politici attraverso fonti di tipo diverso	Formula ipotesi sul rispetto di diritti umani, civili e politici, anche attraverso esempi relativi a contesti nuovi	10
			Analizza e confronta situazioni riguardanti diritti umani, civili e politici, utilizzando fonti di diverso tipo note e nuove	9
			Riflette sui diritti umani, civili e politici, utilizzando fonti di diverso tipo	8
			Comprende i diritti umani, civili e politici, utilizzando fonti note fornite dal docente	7
			Conosce i diritti umani, civili e politici, anche attraverso l'utilizzo di fonti note fornite dal docente	6
			Guidato, riconosce i diritti umani, civili e politici, anche attraverso l'utilizzo di fonti note fornite dal docente	5
AREA SOSTENIBILITA'	Rispettare sé stessi, gli altri, l'ambiente Assumere un	Rispetta l'ambiente naturale compiendo semplici gesti di cura	Promuove iniziative per la gestione e la cura dell'ambiente in cui vive. Avanza proposte di gestione di situazioni di degrado e di incuria dei beni naturali, in contesti noti e nuovi	10

	atteggiamento sostenibile riguardo i beni comuni e le risorse naturali		Promuove comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive, nel gruppo dei pari. Riflette su esempi di degrado e di incuria dei beni naturali, in contesti noti e nuovi	9
			Assume comportamenti rispettosi per la cura dell'ambiente in cui vive. Rintraccia esempi di degrado e di incuria dei beni naturali, in contesti noti e nuovi	8
			Rispetta le regole per la cura dell'ambiente in cui vive Rintraccia esempi di degrado e di incuria dei beni naturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di vita	7
			Rispetta le principali regole per la cura dell'ambiente in cui vive Riconosce esempi di degrado e di incuria dei beni naturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di vita	6
			Sollecitato, rispetta le principali regole per la cura dell'ambiente in cui vive Guidato, riconosce esempi di degrado e di incuria dei beni naturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di vita	5
		Costruire il concetto di tutela e valorizzazione dei beni comuni (naturali e culturali) attraverso semplici analisi di caso - Riconoscere alcuni problemi di tutela ambientale e culturale per mezzo di approfondimenti e ricerche personali - Avanzare ipotesi per la salvaguardia	Valuta aspetti e problemi legati e iniziative di tutela e salvaguardia dei beni culturali (naturali e culturali)	10
			Confronta temi diversi legati alla tutela e salvaguardia dei beni culturali (naturali e culturali)	9
			Analizza aspetti di tutela e salvaguardia dei beni culturali (naturali e culturali)	8
			Comprende il valore di aspetti di tutela e salvaguardia dei beni culturali (naturali e culturali)	7
			Riconosce aspetti di tutela e salvaguardia legato ai beni culturali (naturali e culturali)	6

		dell'ambiente e l'uso sostenibile delle risorse, partendo dalle esperienze personali	Riconosce in modo incostante il concetto di tutela e salvaguardia legato ai beni culturali (naturali e culturali)	5
AREA DIGITALE	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale Manifestare spirito critico nell'utilizzo delle tecnologie digitali	- Riconoscere potenzialità e rischi legati all'uso delle tecnologie digitali - Individuare norme comportamentali da osservare in relazione all'uso di servizi digitali, per la gestione dei dati personali - Valutare l'impatto delle nuove tecnologie sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (bullismo e cyberbullismo)	Formula proposte personali sui comportamenti adeguati, relativi all'uso delle nuove tecnologie, per favorire il benessere psicofisico e all'inclusione sociale. Discute l'efficacia di norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso di servizi digitali, per la gestione dei dati personali	10
			Valuta comportamenti corretti per l'uso delle nuove tecnologie riguardo al benessere psicofisico e all'inclusione sociale, proponendo soluzioni per i problemi. Motiva la scelta di norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso di servizi digitali, per la gestione dei dati personali	9
			Analizza gli effetti dei comportamenti, relativi all'uso delle nuove tecnologie, sul benessere psicofisico e all'inclusione sociale, individuando soluzioni per i problemi. Individua norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso di servizi digitali, per la gestione dei dati personali	8
			Comprende l'impatto delle nuove tecnologie sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, ipotizzando alcune semplici soluzioni per i problemi. Individua norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso di servizi digitali, per la gestione dei dati personali	7

			Riconosce l'impatto delle nuove tecnologie sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale. Individua norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso di servizi digitali, per la gestione dei dati personali	6
			Guidato, riconosce alcuni aspetti dell'influenza delle nuove tecnologie sul benessere psicofisico e/o sull'inclusione sociale. Guidato, individua norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, in relazione all'uso di servizi digitali, per la gestione dei dati personali	5

CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
AREA ISTITUZIONI	- Cogliere nel vivere quotidiano i principali aspetti del pluralismo istituzionale sancito dalla Costituzione Italiana. - Comprendere il ruolo delle istituzioni pubbliche su scala locale, regionale, nazionale ed internazionale.	Ricostruire i principi cardine della Costituzione Italiana attraverso l'analisi del presente e del passato	Ricostruire le fasi dell'affermazione della Costituzione Italiana attraverso l'analisi del passato e del presente	10
			Ricostruire le fasi principali dell'affermazione della Costituzione Italiana attraverso l'analisi del passato e del presente	9
			Conosce le fasi principali dell'affermazione della Costituzione Italiana attraverso l'analisi del passato e del presente	8

	- Essere consapevole del valore universale dei diritti umani, civili e politici		Conosce le fasi principali della nascita della Costituzione Italiana attraverso l'analisi del passato e del presente	7
			Conosce le fasi principali della nascita della Costituzione Italiana attraverso l'analisi del passato	6
			Guidato, riconosce le fasi principali della nascita della Costituzione Italiana attraverso l'analisi del passato	5
		Riconoscere la funzione delle organizzazioni internazionali nella complessità del presente	Formula ipotesi personali relative all'organizzazione e alle iniziative delle organizzazioni internazionali	10
			Valuta funzioni e iniziative delle organizzazioni internazionali	9
			Analizza la funzione delle organizzazioni internazionali	8
			Conosce la funzione delle organizzazioni internazionali	7
			Conosce le principali organizzazioni internazionali	6
			Guidato, riconosce alcune delle principali organizzazioni internazionali	5
		Usare le conoscenze per riflettere, attraverso fonti	Argomenta sulle sfide civili, sociali e politiche del nostro tempo, anche attraverso esempi relativi a contesti nuovi	10

		di vario genere, sulle sfide civili, sociali e politiche del nostro tempo	Analizza e confronta situazioni riguardanti le sfide civili, sociali e politiche del nostro tempo, utilizzando fonti di diverso tipo note e nuove	9
			Riflette sulle sfide civili, sociali e politiche del nostro tempo, utilizzando fonti di diverso tipo	8
			Comprende le sfide civili, sociali e politiche del nostro tempo, utilizzando fonti note fornite dal docente	7
			Conosce le sfide civili, sociali e politiche del nostro tempo, anche attraverso l'utilizzo di fonti note fornite dal docente	6
			Guidato, riconosce le sfide civili, sociali e politiche del nostro tempo, anche attraverso l'utilizzo di fonti note fornite dal docente	5
AREA SOSTENIBILITA'	Rispettare sé stessi, gli altri, l'ambiente Assumere un atteggiamento sostenibile riguardo i beni comuni e le risorse naturali	Riflettere su problematiche di tutela e valorizzazione dei beni culturali	Adotta comportamenti responsabili per la propria salute e benessere e mette in relazione il proprio stile di vita con l'impatto che questo ha sull'ambiente. Argomenta su problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, proponendo e motivando possibili soluzioni. Esprime opinioni critiche sullo scenario globale, relativamente alle azioni di tutela e salvaguardia dei beni culturali	10

			Adotta comportamenti responsabili per la propria salute e benessere e coglie la relazione tra il proprio stile di vita e l'impatto che questo ha sull'ambiente Riflette su problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, anche in contesti nuovi, proponendo semplici soluzioni. Analizza l'apporto dei comportamenti individuali e collettivi rispetto all'efficacia delle azioni di tutela e salvaguardia dei beni culturali	9
			Adotta comportamenti responsabili per la propria salute e benessere e comprende l'impatto che essi hanno sull'ambiente. Analizza problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali. Riflette su cause e conseguenze, a livello locale e globale, relative a tematiche di tutela e salvaguardia dei beni culturali	8
			Riconosce i comportamenti responsabili da adottare per la propria salute e benessere Distingue le problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali. Distingue casi relativi a tematiche di tutela e salvaguardia dei beni culturali esistenti a livello globale	7

			Riconosce i principali comportamenti da adottare per la propria salute e benessere. Riconosce alcune problematiche di tutela e valorizzazione dei beni culturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di vita. Conosce temi e problemi di tutela e salvaguardia dei beni culturali esistenti a livello globale	6
			Riconosce alcuni dei principali comportamenti da adottare per la propria salute e benessere. Guidato, riconosce alcune problematiche di tutela e valorizzazione dei beni culturali nello spazio prossimo alla propria esperienza di vita. Conosce alcuni temi e problemi di tutela e salvaguardia dei beni culturali	5
		Comprendere la propria responsabilità per la salvaguardia dell'ambiente naturale valutando comportamenti da assumere in relazione all'utilizzo sostenibile delle risorse	Formula proposte relative a problematiche legate alla salvaguardia dell'ambiente naturale, in contesti nuovi Promuove iniziative per la gestione e la cura dell'ambiente in cui vive	10
			Analizza proposte relative a problematiche legate alla salvaguardia dell'ambiente naturale, anche in contesti nuovi Promuove comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive, nel gruppo dei pari	9

			Analizza problematiche sulla salvaguardia dell'ambiente naturale, in riferimento al proprio contesto di vita. Assume comportamenti rispettosi per la cura dell'ambiente in cui vive	8
			Individua problematiche sulla salvaguardia dell'ambiente naturale, in riferimento al proprio contesto di vita. Rispetta le regole per la cura dell'ambiente in cui vive	7
			Riconosce problematiche inerenti la salvaguardia dell'ambiente naturale Rispetta le principali regole per la cura dell'ambiente in cui vive	6
			Riconosce alcune problematiche inerenti la salvaguardia dell'ambiente naturale. Sollecitato, rispetta le principali regole per la cura dell'ambiente in cui vive	5
AREA DIGITALE	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali per informarsi, comunicare e partecipare alla vita sociale Manifestare spirito critico nell'utilizzo	- Analizzare contenuti digitali per ricercare opportunità di crescita personale e per orientarsi nella complessità del presente - Individuare norme comportamentali da osservare, in relazione al	Avanza proposte, proprie e altrui, sul miglioramento dell'uso delle nuove tecnologie rispetto al benessere psicofisico e all'inclusione sociale in termini di prevenzione dei rischi. Discute l'efficacia di norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, per la tutela e la gestione di informazioni e dati propri e altrui.	10

	delle tecnologie digitali	contesto d'uso, per la tutela e la gestione dei dati personali, propri e altrui - Avanzare ipotesi personali sul miglioramento dell'uso delle nuove tecnologie rispetto al benessere psicofisico e all'inclusione sociale (bullismo e cyberbullismo)	Valuta proposte sul miglioramento dell'uso delle nuove tecnologie rispetto al benessere psicofisico e all'inclusione sociale in termini di prevenzione dei rischi. Motiva la scelta di norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, per la tutela e la gestione di informazioni e dati propri e altrui	9
			Confronta proposte sul miglioramento dell'uso delle nuove tecnologie rispetto al benessere psicofisico e all'inclusione sociale in riferimento a comportamenti individuali e collettivi. Individua norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, per la tutela e la gestione di informazioni e dati propri e altrui	8
			Formula considerazioni personali su problematiche inerenti l'uso delle nuove tecnologie rispetto al benessere psicofisico e all'inclusione sociale, considerando più aspetti del problema. Individua norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, per la tutela e la gestione di informazioni e dati	7
			Formula considerazioni personali su problematiche vicine al proprio vissuto inerenti l'uso delle nuove tecnologie rispetto al benessere psicofisico e all'inclusione sociale. Individua norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, per la tutela di informazioni e dati	6

			Guidato formula semplici considerazioni personali su problematiche vicine al proprio vissuto inerenti l'uso delle nuove tecnologie rispetto al benessere psicofisico e all'inclusione sociale. Guidato, individua norme comportamentali da osservare, in contesti di uso noti, per la tutela di informazioni e dati	5

I.R.C.-RELIGIONE CATTOLICA

Finalità e obiettivi generali del dipartimento

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere, nei percorsi scolastici, il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile e professionale; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse. In tale prospettiva, l'Irc propone allo studente il confronto con la concezione cristiano cattolica della relazione tra Dio e l'uomo a partire dall'evento centrale della Pasqua, realizzato nella persona di Gesù Cristo e testimoniato nella missione della Chiesa. Un sapere che diventa vita, nel senso che non rimane relegato a conoscenze e abilità, ma si innesta nella complessità del vivere. Irc forma persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

L' I.R.C. dunque

- Offre occasioni per lo sviluppo integrale della personalità del bambino, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola.
- Promuove la riflessione sul suo patrimonio di esperienze e contribuisce a rispondere al bisogno di significato di cui anch' egli è portatore.
- Favorisce la sua maturazione personale.

	Scuola dell'Infanzia	**Scuola Primaria**	**Scuola Secondaria I grado**
DIO E L'UOMO	Scopre che Dio crea il mondo per l'umanità.	Riconosce che Gesù, con la sua esistenza, rivela Dio, stabilendo una Nuova Alleanza con l'umanità.	Scopre che la continua ricerca di Dio da parte dell'uomo trova risposta, attraverso la storia, in una pluralità di religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scopre che la Bibbia è il racconto della storia di Dio.	Conosce la Bibbia come la fonte per eccellenza della religione cristiana cattolica.	Riconosce nella figura storica di Gesù il fondamento della fede cristiana, nella storia di tutti i tempi.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individua la chiesa come luogo in cui la comunità manifesta la sua fede.	Scopre come tante e diverse sono le forme in cui la Chiesa esprime la sua fede.	Conosce come la Chiesa esprime il suo "credo" e attraverso esso si apre al dialogo con le altre religioni.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Percepisce i valori della solidarietà e della condivisione.	Prende consapevolezza che Gesù si propone come modello imitabile nella propria vita.	Comprende che l'insegnamento evangelico può essere valido universalmente.

INFANZIA

INFANZIA 3 ANNI				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
		- Scoprire con	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito.	Avanzato

Dio e l'uomo	L'alunno - osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo dono di Dio Creatore, e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza	gioia e stupore le meraviglie della natura. - Apprezzare la bellezza dello stare insieme, l'importanza della famiglia e dell'aiutare il prossimo.	Conosce semplici contenuti della religione cattolica dimostrando una competenza più che soddisfacente	
			Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica. Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali della religione cattolica.	Intermedio
			Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica	Iniziale
La Bibbia e le sue fonti	L'alunno -riconosce nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù e che la chiesa è la comunità di uomini unita nel suo nome e inizia a maturare relazioni serene con gli altri	- Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.		
		- Scoprire che a		

Il linguaggio religioso	L'alunno -riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita Cristiana (feste canti arte edifici) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Natale si fa festa perché nasce Gesù		
I valori etici e religiosi	L'alunno -esprime con il corpo la propria esperienza religiosa e comincia a manifestare con i gesti la propria interiorità, emozioni, immaginazioni.	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace.		
INFANZIA 4 ANNI				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
Dio e l'uomo	L'alunno - osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo dono di Dio Creatore, e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà	- Scoprire che il mondo è dono di Dio - Intuire la gioia di accogliere gli altri.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito. Conosce semplici contenuti della religione cattolica dimostrando una competenza più che soddisfacente	Avanzato
			Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica.	Intermedio

	abitandola con fiducia e speranza .		Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali della religione cattolica.	
			Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica	Iniziale
La Bibbia e le atre fonti	L'alunno -riconosce nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù e che la chiesa è la comunità di uomini unita nel suo nome e inizia a maturare relazioni serene con gli altri.	- Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua.		
Il linguaggio religioso	L'alunno -riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita Cristiana (feste canti arte edifici) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso..	- Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. - Scoprire attraverso i simboli Pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana.		
		- Ascoltare un		

I valori etici e religiosi	L'alunno -esprime con il corpo la propria esperienza religiosa e comincia a manifestare con i gesti la propria interiorità, emozioni, immaginazioni.	semplice racconto biblico e narrare i contenuti riutilizzando il linguaggio appreso. - Riconoscere gesti di pace e aiuto		
INFANZIA 5 ANNI				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/Voto**
Dio e l'uomo	L'alunno - osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo dono di Dio Creatore, e sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza. -Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo	- Apprezzare, rispettare, e custodire i doni della natura. - Riconoscere attraverso l'ascolto di semplici racconti biblici, il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito. Conosce semplici contenuti della religione cattolica dimostrando una competenza più che soddisfacente	Avanzato
			Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica. Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali della religione cattolica.	Intermedio
			Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Base
			Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica	Iniziale

	nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.			
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno - riconosce nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù e che la chiesa è la comunità di uomini unita nel suo nome e inizia a maturare relazioni serene con gli altri	- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita.		
Il linguaggio religioso	L'alunno - riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita Cristiana (feste canti arte edifici) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	- Riconoscere i segni e simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.		

I valori etici e religiosi	L'alunno - esprime con il corpo la propria esperienza religiosa e comincia a manifestare con i gesti la propria interiorità, emozioni, immaginazioni.	- Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri		

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Dio e l'uomo	L'alunno -comprende il valore educativo e culturale della religione; -comprende l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso sapendo confrontare le	- Ricercare il senso religioso alla scoperta della realtà infinita	Conosce, comprende e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati	10
			Conosce e comprende in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati	9
			Conosce e comprende in modo adeguato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati	8
			Conosce e comprende nel complesso il lessico specifico relativo agli	7

	diverse espressioni religiose		Utilizza con incertezza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.	6
			Utilizza con difficoltà il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.	5
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno - individua le caratteristiche principali della Bibbia riconoscendo il valore del suo contenuto; -comprende la vita umana partendo dalle vicende storiche del popolo ebraico.	- Riconoscere le origini e il cammino del popolo ebraico - Riconoscere e utilizza le citazioni bibliche e i diversi generi letterari	Sa argomentare in modo appropriato la storia del popolo ebraico comprende i valori religiosi e ne coglie i collegamenti con le situazioni attuali. Utilizza i testi biblici documenti riconoscendoli oltre che testi sacri, storici e culturali e li collega alle altre fonti	10
			Riconosce il valore e la struttura dei documenti e testi biblici riconoscendo i vari generi letterari. Scopre e riferisce eventi lontani nel tempo e nello spazio con varie tecniche.	9
			Conosce e comprende i testi biblici e documenti religiosi ricavandone le informazioni principali. Collega in modo autonomo eventi lontani nel tempo e nello spazio.	8
			Conosce il valore e la struttura dei testi biblici e documenti Rappresenta in modo adeguato eventi lontani nel tempo e nello spazio.	7
			Conosce il valore dei testi biblici. Rappresenta semplici eventi lontani nel tempo e nello spazio.	6
			Conosce solo parzialmente il valore dei testi biblici. Rappresenta, con qualche difficoltà, semplici eventi lontani nel tempo e nello spazio.	5
Il linguaggio religioso	L'alunno - riconosce utilizzare le citazioni bibliche e i diversi generi letterari; -presenta un testo biblico usando una terminologia appropriata.	- Riconoscere la differenza tra le varie religioni monoteiste	Conosce, comprende e approfondisce i linguaggi espressivi della fede cristiana e li confronta con quelli delle altre religioni	10
			Conosce e interiorizza i linguaggi espressivi della fede cristiana e li confronta con quelli delle altre religioni	9
			Comprende i linguaggi espressivi della fede cristiana e li confronta con quelli delle altre religioni	8
			Individua tracce della fede cristiana cogliendone alcune differenze con le altre religioni	7

			Conosce alcuni linguaggi espressivi della fede cristiana e delle altre religioni	6
			Conosce solo alcuni linguaggi espressivi della fede cristiana e delle altre religioni	5
I valori etici e religiosi	L'alunno -comprende i vari aspetti della missione di Gesù riconoscendo il valore della sua morte e resurrezione; - riconosce i diversi aspetti relativi a Gesù come Maestro L'alunno utilizza l'arte per spiegare la Resurrezione di Gesù.	- Conoscere Gesù storico secondo le fonti e la geografia della Palestina	Conosce, comprende e motiva la dimensione storica di Gesù utilizzando le fonti bibliche e i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione	10
			Conosce e comprende la dimensione storica di Gesù utilizzando le fonti bibliche e i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione	9
			Comprende la dimensione storica di Gesù utilizzando le fonti bibliche e i racconti evangelici sulla sua infanzia, passione e resurrezione	8
			Individua i vari aspetti della missione di Gesù storico riconoscendo il valore della sua passione morte e resurrezione	7
			Conosce alcuni aspetti della missione di Gesù storico riconoscendo il valore della sua passione morte e resurrezione	6
			Conosce solo alcuni aspetti della missione di Gesù storico riconoscendo il valore della sua passione morte e resurrezione	5
CLASSE SECONDA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Dio e l'uomo	L'alunno -riconoscere il valore della vita comunitaria individua le caratteristiche principali della Chiesa aperta al dialogo. -Individua le caratteristiche della Chiesa primitiva e le	- Conoscere la struttura della Chiesa a partire da Gesù - Riconoscere il valore della comunità cristiana e le sue principali caratteristiche.	Riconosce pienamente l'originalità e comprende il senso della comunità cristiana e i valori del cristianesimo quotidiano	10
			Riconosce e comprende l'originalità il senso della comunità cristiana e i valori del cristianesimo quotidiano	9
			Riconosce il senso della comunità cristiana e coglie gli aspetti della sua missione	8
			Conosce il senso della comunità cristiana e coglie gli aspetti della sua missione	7
			Conosce il senso della comunità cristiana	6

	confronta con quella contemporanea		Individua parzialmente i valori religiosi di una comunità cristiana	5
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno -coglie gli aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della Fede. -Riconosce i vari aspetti della vita di una comunità .	- Riconoscere aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede	Comprende individua ed elabora l'evoluzione storia della Chiesa primitiva attraverso gli aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede	10
			Comprende e individua l'evoluzione storica della chiesa primitiva attraverso gli aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede	9
			Comprende l'evoluzione storica della chiesa primitiva attraverso gli aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede	8
			Conosce l'evoluzione storica della chiesa primitiva attraverso gli aspetti essenziali dei primi grandi testimoni della fede	7
			Conosce la storia della chiesa primitiva attraverso i grandi testimoni della fede	6
			Individua parzialmente la storia della chiesa	5
I valori etici e religiosi	L'alunno - riconosce l'amicizia, il gruppo, la società e l'esperienza della comunità -Valuta il contributo della Chiesa perseguitata e quello della svolta costantiniana allo sviluppo della civiltà	- Identificare gli aspetti caratteristici della Chiesa nel Medioevo - Individuare cause ed effetti delle varie realtà di riforma	Comprende, riconosce identifica ed elabora gli aspetti caratteristici, i fatti e i personaggi principali nella storia della chiesa medievale	10
			Comprende, riconosce ed identifica gli aspetti caratteristici, i fatti e i personaggi principali nella storia della chiesa medievale	9
			Comprende, riconosce gli aspetti caratteristici, i fatti e i personaggi principali nella storia della chiesa medievale	8
			Riconosce gli aspetti caratteristici della storia della chiesa medievale	7
			Conosce gli aspetti caratteristici della storia della chiesa medievale	6
			Conosce alcuni aspetti della chiesa medievale	5

Il linguaggio religioso	L'alunno - riconosce la funzione delle catacombe e dei Dottori della Chiesa -Comprende il ruolo della Chiesa nella storia contemporanea motivando il valore salvifico della sua presenza nel mondo Riconosce nei sacramenti il segno di salvezza e fonte di vita nuova	- Conoscere il ruolo del cristianesimo nello sviluppo culturale dell' Europa	Comprende, riconosce individua e confronta i fatti e i protagonisti della riforma cattolica e protestante e individua cause ed effetti, ed anche i fatti e i personaggi principali nella storia della chiesa medievale	10
			Comprende, riconosce ed individua i fatti e i protagonisti della riforma cattolica e protestante e individua cause ed effetti ed anche i fatti e i personaggi principali nella storia della chiesa medievale	9
			Comprende, riconosce i i fatti e i protagonisti ed i personaggi della storia della Chiesa e della riforma cattolica e protestante e individua cause ed effetti	8
			Riconosce i fatti e i protagonisti della riforma cattolica e protestante e individua cause ed effetti	7
			Conosce i fatti e i protagonisti della riforma cattolica e protestante	6
			Conosce alcuni fatti della riforma cattolica e protestante	5
CLASSE TERZA				
Nucleo tematico	**Traguardi di competenza**	**Obiettivi di apprendimento**	**Descrittori di livello**	**Livello/ Voto**
Dio e l'uomo	L'alunno -coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Confronta i valori della fede cristiana e li mette in relazione con la scienza e la fede delle altre culture	- Motivare il ruolo dell'adolescenza nel ambito delle relazioni umane evidenziando l'importanza di un progetto di vita	Riconosce pienamente e si confronta sul valore della relazione Dio-Uomo nell'ottica delle relazioni umane per cercare risposte che danno senso alla vita	10
			Riconosce pienamente il valore della relazione Dio-Uomo nell'ottica delle relazioni umane per cercare risposte che danno senso alla vita	9
			Riconosce pienamente il valore della relazione Dio-Uomo nell'ottica delle relazioni umane	8
			Conosce il valore della relazione Dio-Uomo nell'ottica delle relazioni umane	7
			Conosce in modo essenziale il valore della relazione Dio-Uomo nell'ottica delle relazioni umane	6

			Conosce se guidato il valore della relazione Dio-Uomo nell'ottica delle relazioni umane	5
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno -individua a partire dalla Bibbia gli insegnamenti di Gesù trasmessi a noi attraverso il decalogo e le beatitudini -Riconosce l'importanza del rapporto tra Dio e l'uomo	- Confrontare le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali	Confronta, individua e motiva le caratteristiche delle diverse religioni e degli elementi dottrinali e culturali	10
			Confronta, individua adeguatamente le caratteristiche delle diverse religioni e degli elementi dottrinali e culturali	9
			Confronta, individua le caratteristiche delle diverse religioni e degli elementi dottrinali e culturali	8
			Confronta, le caratteristiche delle diverse religioni e degli elementi dottrinali e culturali	7
			Individua e motivazioni le caratteristiche delle diverse religioni e degli elementi dottrinali e culturali	6
			Confronta, solo se guidato le caratteristiche delle diverse religioni e degli elementi dottrinali e culturali	5
Il linguaggio religioso	L'alunno -riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea -Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e fa anche un confronto con quelli di altre religioni	- Riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza al fine di una lettura distinta ma non conflittuale sull'uomo e sul mondo	Conosce, individua e motiva le caratteristiche del dialogo fede e scienza e scopre le caratteristiche specifiche della preghiera	10
			Conosce e individua le caratteristiche del dialogo fede e scienza e scopre le caratteristiche specifiche della preghiera	9
			Conosce le caratteristiche del dialogo fede e scienza e scopre le caratteristiche specifiche della preghiera	8
			Riconosce in le caratteristiche del dialogo fede e scienza e scopre le caratteristiche specifiche della preghiera	7
			Riconosce in modo essenziale le caratteristiche del dialogo fede e scienza e le caratteristiche specifiche della preghiera	6

			Riconosce se guidato le caratteristiche del dialogo fede e scienza e le caratteristiche della preghiera	5
I valori etici e religiosi	L'alunno -scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Riconosce l'impegno della Comunità Cristiana e pone alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	- Riconosce il valore umano del lavoro della bioetica, in tutte le questioni sociali del mondo contemporaneo	Confronta, individua e riconosce il valore del lavoro e della bioetica nel mondo contemporaneo	10
			Confronta, individua adeguatamente il valore del lavoro e della bioetica nel mondo contemporaneo	9
			Confronta, individua il valore del lavoro e della bioetica nel mondo contemporaneo	8
			Riconosce il valore del lavoro e della bioetica nel mondo contemporaneo	7
			Riconosce in modo essenziale il valore del lavoro e della bioetica nel mondo contemporaneo	6
			Riconosce solo se guidato il valore del lavoro e della bioetica nel mondo contemporaneo	5

ALLEGATO 1

LEIC8AH00Q - AC958CB - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000128 - 09/01/2026 - IV.1 - U

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
SCUOLA PRIMARIA

Dimensione	Destinatari (classi)	Articolazione	Descrittore di livello	Livello
FREQUENZA	**1^-2^-3^-4^-5^**	frequenza	L'alunno frequenta in modo assiduo e con puntualità costante.	AVANZATO
			L'alunno frequenta in modo regolare e puntuale.	INTERMEDIO
			L'alunno frequenta in modo regolare.	BASE
			L'alunno frequenta in modo discontinuo (con reiterate assenze/uscite anticipate/ ritardi).	IN VIA DI ACQUISIZIONE
RISPETTO	**1^-2^-3^-4^-5^**	Regole Persone Ambienti	Rispetta consapevolmente le regole condivise, le persone e gli ambienti di apprendimento.	AVANZATO
			Rispetta le regole condivise, le persone e gli ambienti di apprendimento.	INTERMEDIO
			Si impegna a rispettare le regole condivise, le persone e gli ambienti di apprendimento.	BASE
			Va sollecitato al rispetto delle regole condivise, delle persone e degli ambienti di apprendimento.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
RELAZIONE (Comportamento sociale)	**1^-2^-3^-4^-5^**	Interazione Collaborazione	Interagisce e collabora con gli adulti e con i pari in modo costruttivo e propositivo.	AVANZATO
			Interagisce e collabora in modo positivo con gli adulti e con i pari apportando il proprio contributo.	INTERMEDIO
			Interagisce nel piccolo gruppo e condivide le proposte.	BASE
			Sollecitato si relaziona con il gruppo dei pari e con alcune figure di riferimento.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
GESTIONE DEL SE'	**3^-4^-5^**	Autocontrollo	Regola il proprio comportamento in tutti i contesti di apprendimento.	AVANZATO
			Controlla il proprio comportamento nei diversi contesti di apprendimento.	INTERMEDIO
			Controlla il proprio comportamento in contesti strutturati.	BASE
			Sollecitato, controlla il proprio comportamento in contesti strutturati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			Mostra fiducia in se stesso valorizzando i propri punti di forza in contesti diversi.	AVANZATO

	3^-4^-5^	Consapevolezza	Riconosce situazioni e contesti in cui è in grado di esprimere i propri punti di forza e le situazioni in cui emergono le proprie debolezze.	INTERMEDIO
			Riconosce i propri punti di forza e le debolezze personali.	BASE
			Guidato, riconosce i propri punti di forza e le debolezze personali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RESPONSABILITÀ	**1^-2^-3^-4^-5^**	Partecipazione	Partecipa con attenzione e interesse costanti a tutte le situazioni di lavoro e avanza proposte personali costruttive.	AVANZATO
			Partecipa a diverse situazioni di lavoro con un atteggiamento collaborativo apportando contributi pertinenti.	INTERMEDIO
			Partecipa con attenzione ed interesse discontinui a situazioni di lavoro strutturato condividendo le proposte altrui.	BASE
			Incoraggiato partecipa a situazioni di lavoro strutturato accettando le proposte altrui.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	1^-2^-3^-4^-5^	Impegno	Assolve in modo autonomo e responsabile gli impegni scolastici integrando il proprio lavoro con approfondimenti personali.	AVANZATO
			Assolve gli impegni scolastici in modo costante e responsabile.	INTERMEDIO
			Assolve gli impegni scolastici essenziali.	BASE
			Assolve gli impegni scolastici in modo discontinuo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
AUTONOMIA	**1^-2^-3^-4^-5^**	Organizzazione del lavoro	Organizza il proprio lavoro utilizzando strategie e risorse anche personali, in funzione di uno scopo.	AVANZATO
			Organizza il proprio lavoro utilizzando strategie e risorse fornite dal docente in funzione di uno scopo.	INTERMEDIO
			Porta a termine il proprio lavoro utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
			Guidato, svolge il proprio lavoro utilizzando alcune risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	1^-2^-3^-4^-5^	Gestione del tempo	Gestisce i tempi di lavoro in situazioni nuove e complesse.	AVANZATO
			Rispetta i tempi di lavoro in situazioni note.	INTERMEDIO
			Rispetta i tempi di lavoro in situazioni strutturate.	BASE
			Fatica a rispettare i tempi di lavoro stabiliti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ALLEGATO 2

LEIC8AH00Q - AC958CB - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000128 - 09/01/2026 - IV.1 - U

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
SCUOLA SECONDARIA di 1^ grado

Dimensione	Destinatari (classi)	Articolazione	Descrittore di livello	Livello
FREQUENZA	**1^-2^-3^**	frequenza	L'alunno frequenta in modo assiduo e con puntualità costante.	AVANZATO
			L'alunno frequenta in modo regolare e puntuale.	INTERMEDIO
			L'alunno frequenta in modo regolare.	BASE
			L'alunno frequenta in modo discontinuo (con reiterate assenze/uscite anticipate/ ritardi).	IN VIA DI ACQUISIZIONE
RISPETTO	**1^-2^-3^**	Regole Persone Ambienti di apprendimento	Rispetta responsabilmente e consapevolmente le regole condivise, le persone e gli ambienti di apprendimento.	AVANZATO
			Rispetta le regole condivise, le persone e gli ambienti di apprendimento.	INTERMEDIO
			Rispetta generalmente le regole condivise, le persone e gli ambienti di apprendimento.	BASE
			Va sollecitato al rispetto delle regole condivise, delle persone e degli ambienti di apprendimento.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
RELAZIONE (Comportamento sociale)	**1^-2^-3^**	Interazione Collaborazione	Interagisce e collabora con gli adulti e con i pari in modo costruttivo e propositivo.	AVANZATO
			Interagisce e collabora in modo positivo con gli adulti e con i pari, ed apporta il proprio contributo.	INTERMEDIO
			Interagisce e collabora nel piccolo gruppo e ne condivide le proposte.	BASE
			Sollecitato, si relaziona con il gruppo dei pari e con alcune figure di riferimento.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
GESTIONE DEL SE'	**1^-2^-3^**	Autocontrollo	Regola in autonomia il proprio comportamento in tutti i contesti di apprendimento.	AVANZATO
			Gestisce il proprio comportamento in diversi contesti di apprendimento.	INTERMEDIO
			Controlla le proprie reazioni in contesti strutturati.	BASE
			Sollecitato controlla le proprie reazioni in contesti strutturati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	1^-2^-3^	Consapevolezza	Ha piena fiducia in sé, valorizza i propri punti di forza e lavora sui propri punti di debolezza.	AVANZATO
			Ha un livello di autostima funzionale alle differenti situazioni ed è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	INTERMEDIO

			Non sempre dimostra fiducia nelle proprie capacità.	BASE
			Dimostra scarsa fiducia nelle proprie capacità	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RESPONSABILITÀ	**1^-2^-3^**	Partecipazione	Partecipa a tutte le situazioni di lavoro con proposte costruttive e contributi personali.	AVANZATO
			Partecipa a diverse situazioni di lavoro apportando contributi pertinenti.	INTERMEDIO
			Partecipa a situazioni di lavoro strutturato condividendo le proposte altrui.	BASE
			Incoraggiato partecipa a situazioni di lavoro strutturato e condivide le proposte altrui.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	1^-2^-3^	Impegno	Assolve in modo autonomo e responsabile agli impegni scolastici integrando il proprio lavoro con approfondimenti personali.	AVANZATO
			Assolve agli impegni scolastici in modo costante e responsabile.	INTERMEDIO
			Assolve agli impegni scolastici essenziali.	BASE
			Assolve agli impegni scolastici in modo discontinuo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
AUTONOMIA	**1^-2^-3^**	Organizzazione del lavoro	In autonomia, organizza efficacemente il proprio lavoro selezionando strategie e risorse in funzione di uno scopo.	AVANZATO
			Organizza il proprio lavoro utilizzando strategie e risorse in funzione di uno scopo.	INTERMEDIO
			Porta a termine il proprio lavoro utilizzando le risorse fornite dal docente.	BASE
			Guidato, svolge il proprio lavoro utilizzando alcune risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	1^-2^-3^	Gestione del tempo	Rispetta i tempi di lavoro gestendo situazioni complesse ed impreviste.	AVANZATO
			Rispetta i tempi di lavoro gestendo situazioni note.	INTERMEDIO
			Generalmente rispetta i tempi di lavoro in situazioni note.	BASE
			Fatica a rispettare i tempi di lavoro stabiliti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE